**Vecchia Roma**
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

Jacqueline Bisset

**CINEMA**

## Jacqueline è Isabella

Jacqueline Bisset era assente dallo schermo da qualche tempo. La rivedremo con piacere in «Rossini, Rossini» che sarà proiettato alla Mostra di Venezia come anticipazione ai festeggiamenti per il bicentenario della nascita del compositore. Jacqueline interpreta Isabella Colbran, che Rossini sposò nel 1822.

LUNEDI' 2 SETTEMBRE 1991

# stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 194. L. 1200

**Vecchia Roma**
PIZZERIA FORNO A LEGNA
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
*Si gradisce la prenotazione*
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

**BORSA**

## Seduta rapida valori deboli

MILANO ● In attesa di notizie sulla liquidazione di agosto, la Borsa di Milano segna il passo e anche oggi seduta rapidissima. Particolarmente deboli i valori guida con le Mediobanca a quota 15.650 lire (- 1,31%); in flessione anche le Fiat (le ord. - 0,44%, le priv. a - 0,72), le Generali(- 0,71), e le Olivetti (- 1,36).

**INDICE MIB**
ore 12,30
Finale
**Ribasso -0,3**

| | |
|---|---|
| ore 10,45 | -0,4 |
| ore 11,00 | -0,4 |
| ore 11,30 | -0,4 |
| ore 12,00 | -0,3 |

**DOLLARO**

| | |
|---|---|
| ORE 11 | 1.304 |
| (PRECEDENTE | 1.300,10) |

# Tornano scuola, zona blu e parcheggi a pagamento

# Nubi d'autunno su Torino

## Altre tasse, timori di cassa integrazione

TORINO ● Questa mattina, mentre oltre 22 mila studenti rimandati hanno affrontato la prova di italiano, il capoluogo ha iniziato il tema, particolarmente difficile quest'anno, della riapertura di fine estate.

Oltre trecentomila gli operai e gli impiegati tornati oggi al lavoro con prospettive preoccupanti. All'orizzonte per migliaia di loro una nuova ondata di cassa integrazione, già preannunciata ai sindacati di categoria. Si aggiungerà a quella che, a fine mese, coinvolgerà 40 mila tute blù della Fiat e, dal 23 al 28 prossimo, 444 dipendenti della Gilardini.

A peggiorare ancor più la situazione concorre il preannuncio di aumenti che coinvolgeranno tutti i servizi pubblici, dall'acqua potabile alla bolletta della luce. Senza contare il prossimo adeguamento degli estimi catastali, cui si ancorano specifici timori in riferimento al mercato immobiliare.

Si abbassa la temperatura, lievitano tasse e prezzi. Intorno al dieci per cento, secondo le previsioni, i rincari autunnali del settore-abbigliamento dopo questa ultima fase di saldi.

Altra novità di stagione, la ripristinata chiusura mattutina al traffico privato del centro cittadino.

In funzione nuovamente da questa mattina la Ztl da corso Vittorio a corso Regina, nonostante la lettera con cui il presidente dell'Ascom aveva chiesto al sindaco di prolungare almeno per l'intero settembre la temporanea riapertura estiva.

Dalle 7,30 alle 13,30 il centro storico ritorna dunque accessibile soltanto agli automobilisti dotati di permesso, mentre scade anche la gratuità dei vari parcheggi. Già confermato che l'assessorato al Traffico analizzerà caso per caso la validità dei 47 mila «pass» attuali.

Da oggi inoltre, per scoraggiare la prostituzione che imperversa in questa zona, i controviali della Pellerina saran chiusi alle auto ogni sera dalle 20 alle 5 del giorno successivo. Le auto infine risulteranno off-limits in via Nizza ogni sera del venerdì, sabato e domenica. **(Servizi a pag. 3)**

Finite le grandi vacanze la città stamane ha ripreso il suo solito aspetto con i pochi parcheggi strapieni

# FLASH

**BIELLA**

## Identificati i presunti assassini del tassista ucciso per rapina

● Magistratura polizia e carabinieri ritengono di avere identificato gli assassini del tassista di Occhieppo Superiore (Biella), Maurizio Tropeano, 38 anni, ucciso per rapina il 27 agosto. Si tratta di due pericolosi pregiudicati che godendo di un permesso non sono rientrati nel carcere di Vercelli dove scontavano le rispettive pene. Sono Angelo Neirotti, 34 anni, e Tommaso Bismonte, 38 anni, e sono attivamente ricercati. **(Servizio a pag. 7)**

**TORINO**

## Scontro fra camion e auto muore un giovane di Verolengo

■ Ancora una vittima sulle strade piemontesi. Questa notte poco dopo le quattro, Adriano Ceolin, 31 anni, nato a Chivasso e residente a Verolengo in via Roggia Chiari 2, è morto in un incidente avvenuto a Castiglione Torinese, subito dopo San Mauro. Il Ceolin si è scontrato frontalmente con un camioncino mentre rientrava a casa a bordo della sua auto. **(Servizio a pagina 4)**

**BOLOGNA**

## Corrono in 60 per miss Italia e le giudicherà Alain Delon

● Sono state scelte a Porretta Terme, sull'appennino bolognese, le 60 finaliste di miss Italia che si contenderanno il titolo, da oggi a sabato, a Salsomaggiore. La proclamazione della nuova reginetta della bellezza italiana è in programma la sera del 7 settembre al palasport della cittadina termale emiliana, durante una diretta tv su Raiuno condotta da Fabrizio Frizzi; presidente della giuria quest'anno è l'attore Alain Delon, che sostituisce Maurizio Costanzo, l'innovatore della scorsa edizione del concorso, in cui furono abolite le classiche misure (seno/vita/fianchi) per la valutazione delle miss.

**BERLINO**

## I «Vopo» di guardia al muro finiscono davanti ai giudici

● Quattro guardie di confine della ex Ddr sono state chiamate oggi a fare i conti con la giustizia nel primo processo a Berlino per le oltre 200 uccisioni nei pressi del Muro. I quattro «Vopo», sono accusati di aver ucciso il ventenne Chris Gueffroy e ferito un suo compagno, Christian Gaudian, il 5 febbraio 1989, mentre tentavano la fuga nel settore occidentale della città. Saranno ascoltati trenta testimoni e sette esperti. *(Agi-Ap)*

# Tutti gli egittologi all'ombra della Mole

TORINO ● Si è svolta stamane al Teatro Regio la cerimonia di apertura del VI Congresso Internazionale di Egittologia, i cui lavori proseguiranno fino a domenica presso il Politecnico. Il benvenuto è stato dato dal prof. Silvio Curto, presidente del Comitato organizzatore.

Presso la segreteria della manifestazione, intanto, le iscrizioni sono ormai 1500. I relatori sono 450, giunti da ogni parte del mondo. Per la prima volta ai congressi dell'International Association of Egiptology, numerose le presenze di esperti dell'Est. **(A pagina 5**

**Maria Teresa Martinengo)**

Marziano Marzano ed Edda Tessore tra il pubblico del convegno

# Teppisti allo stadio: «Noi li arrestiamo e subito li rilasciano»

TORINO ● Prima domenica di campionato e prime botte fra tifosi juventini e gigliati, allo stadio e sul treno, con conseguenti arresti, fermi e feriti. Il rituale della violenza mascherata da tifo sportivo sembra ripetersi e autocelebrarsi. Che fare? Qualche proposta, concreta, la fanno in coro i responsabili delle forze dell'ordine. A Torino, ad esempio, chi parte con i viaggi organizzati per andare a vedere gli incontri in altre città, senza biglietto ferroviario e biglietto di accesso allo stadio, al treno merci si avvicina. Pensabile e possibile attuare analoghi provvedimenti anche nelle altre città d'Italia, dove salire sui treni straordinari senza pagare è ormai diventata consuetudine.

Ancora: far scontare tutta la pena inflitta o costringere quanto meno i responsabili degli atti di vandalismo a sostenere le spese processuali. A riprova, il caso dei ventisette supporters juventini arrestati la scorsa stagione: avevano devastato un convoglio: tutti assolti per insufficienza di prove (tranne uno che ha patteggiato). Ma il treno, allora, chi l'ha spaccato? E di questi 27 almeno mezza dozzina sono stati notati ieri dalla polizia a fomentare i disordini.

**(Servizio a pag. 4)**

# Casiraghi sposo poi... va in ritiro

Barbara Lietti, 19 anni

MONZA ■ Dopo la felicità del primo gol in campionato, Pierluigi Casiraghi, si è unito stamane in matrimonio con la diciannovenne Barbara Lietti. La cerimonia si è tenuta nel Duomo di Monza alla presenza di numerosi giocatori e dirigenti della Juve. Emozionato l'attaccante ha commentato: *«Questo è il coronamento di tre anni di fidanzamento. D'ora in avanti divideremo proprio tutto»*. Casiraghi sarà in libertà fino a domani sera. Poi, raggiungerà i compagni per l'allenamento in vista del match di Coppa Italia con l'Udinese.

**(Servizio a pagina 17)**

# Stephanie di Montecarlo attrice come la madre

MONTECARLO ● Non ci sono dubbi: Stephanie - la più giovane delle figlie di Ranieri - è molto richiesta. Anche nei negozi di dischi del Principato dove l'ultimo suo compact *«Stephanie»* sta vendendo moltissimo.

Mai papà Ranieri avrebbe pensato, quando la fece studiare pianoforte, di vederla così scatenata sempre in minigonna davanti a folle di altrettanto esagitati coetanei e non avrebbe potuto immaginare che alla principessina non sarebbe bastato il panorama discografico per accontentare i suoi coetanei ma che avrebbe mirato a un palcoscenico più prestigioso: il set cinematografico. La fanciulla infatti vuole fare l'attrice. Prima di partire per la lunga tournée che la porterà anche in Italia, ha detto che l'esempio della madre, la principessa Grace Kelly, le indica la strada che dovrà seguire.

Stephanie di Monaco

*«Devo essere però preparata, sto frequentando corsi di recitazione, non smetto di vedere buoni film. Cerco di essere pronta perché per me recitare è importante anche per realizzare dei buoni video per le mie canzoni. Il mio motto è di fare bene le cose, non farle di corsa: sono troppo in vista e a me nessuno perdona uno sbaglio».*

**Adele Gallotti**

organizzazione graziella
L. 9.495.000
+ IVA E M.S.

Assistenza e Ricambi originali
NIVA UFFICIALI
Strada Settimo, 234 Torino
Tel. 273.1191 - 273.1664 - 273.3466

TORINO TRENT'ANNI FA

# Siccità record Messe e preghiere per la pioggia

La siccità dura ormai da mesi. Le previsioni non lasciano troppe speranze, i timori per i raccolti aumentano ancora. Anche la vendemmia viene messa in pericolo.

Un'annata di siccità davvero eccezionale, questa del '61. Perfino la Curia nella diocesi di Torino ha ordinato la recita quotidiana dell'orazione «ad petendam pluviam» fino a grazia ottenuta. La preghiera sarà recitata da tutti i sacerdoti che celebrano la Messa in chiese e oratori, quando impartiscono la benedizione eucaristica. Questo rito liturgico straordinario viene disposto solo in caso di grave siccità. Le condizioni infatti non sono buone, né sono promettenti le previsioni nei prossimi giorni. Intanto l'ondata di caldo continua.

Le colonnine di mercurio ha ancora sfiorato i trenta gradi, in alcune zone li ha superati. E' dal 5 luglio che non piove: da quella data sono state registrate solo pochissime gocce d'acqua. 22 millimetri in tutto il mese d'agosto.

Nelle campagne i disagi cominciano a farsi sentire. La scarsità d'acqua fa patire il bestiame e sono sempre più frequenti i casi di incendio di prati e boschi per autocombustione. Ecco le immediate conseguenze ipotizzate dagli esperti se non pioverà nei prossimi giorni. Dicono: «Tutte le coltivazioni subiranno danni gravissimi. In particolare le viti e gli alberi da frutto». Con la pioggia, per esempio, l'uva ha una maturazione migliore e più abbondante. «E anche l'altra frutta si fa più grossa e saporita» aggiungono i contadini. La produzione di foraggio del «terzo taglio», nelle zone non irrigue, risulterà compromessa. Ne soffriranno, inoltre i pioppi, il granturco, le barbabietole e la menta. Perfino il riso, già coltivato nell'acqua, ha bisogno di quella piovana per crescere meglio.

Se in città c'è chi soffre per il gran caldo, le due donne, scampate ad un drammatico incidente sul Monte Bianco, sono riuscite a mettersi in salvo dal grande freddo del ghiacciaio durante la notte. A rimanere per 18 ore chiuse nella cabina della funivia del Bianco sono due torinesi, madre e figlia, Luisa e Piera Scavarda, che con un'amica di Milano avevano approfittato di una bella giornata di sole, quasi agli sgoccioli delle vacanze, per organizzare una passeggiata in alta quota. Il programma non era impegnativo. Le protagoniste, consigliate dai veterani della montagna, avevano addirittura lasciato a valle maglioni, duvet e zainetto per sentirsi alleggerite durante la breve escursione. Poi la gita si è trasformata in un'angosciosa attesa, sospesa nel vuoto.

«All'inizio non ci siamo rese conto di nulla - spiegano le donne - non eravamo riuscite a vedere l'aereo che aveva tranciato il cavo della funivia, né abbiamo visto cabine fracassate».

Le vittime, infatti, si trovavano ancora lontane dal Gros Rignon, quando improvvisamente la cabina ha preso gran velocità e si è abbassata bruscamente con violenti sobbalzi. «Siamo state sbattute contro le altre cabine, credevamo che si trattasse di un guasto». E così comincia l'altalena delle tre donne appese sul ghiacciaio del Bianco. Passano le prime ore e i soccorsi non si vedono. Soltanto verso sera arrivano i primi elicotteri. Intanto il freddo si fa pungente. Con gli abiti estivi e leggeri la bassa temperatura della notte sembra polare. «Battevamo i piedi e ci siamo perfino prese a schiaffi per vincere la morsa del freddo», raccontano le Scavarda. Per fortuna tutti i finestrini della cabina si chiudevano perfettamente. Poi alle prime luci del giorno l'operazione di soccorso si mette in moto. E' stato difficile scendere? «Ci siamo calate sulla neve con una corda di una decina di metri. A terra ci hanno accolto alpini e guide. Ci hanno offerto calze asciutte, maglioni pesanti, caffè, tè, cognac e cibo. Dopo 18 ore di ansia ci siamo sentite di nuovo vive», commentano le signore. Troppa leggerezza? Imprudenza? In questo caso si è trattato di un incidente. Può capitare a tutti. E' meglio, comunque, essere attrezzati e portarsi a spalle qualche chilo in più con l'attrezzatura idonea, per essere in grado di affrontare qualunque situazione di emergenza. Si raccomanda la stessa prudenza e attenzione ai 24 mila cacciatori (esclusi gli abusivi) che per il prossimo fine settimana si preparano ad imbracciare il fucile.

Nell'ultimo weekend, infatti le disgrazie sono state troppe: tutte dovute all'imprudenza o alla leggerezza. I contadini tremano all'idea degli incoscienti che sparano quando vedono qualche cosa spostarsi nel folto.

La stessa preoccupazione vale per i giganti, in pericolo di essere scambiati per una preda, ormai troppo consapevoli delle insidie che possono nascondersi dietro una passeggiata all'ombra delle piante. Il monito viene dal presidente provinciale dell'Associazione Cacciatori: «Il cacciatore, più che colpire a vanvera dovrebbe essere soddisfatto di trovarsi a contatto con la natura, godere dell'aria buona, seguendo il cane e liberandosi dall'ansia di uccidere, ad ogni costo».

**Daniela Cannella**

---

di **Angelo Caroli**

FEUILLETON

# C'era di mezzo il suo onore

PRIMA PUNTATA

PROLOGO I

I due uomini camminavano contro vento. Odore di concime arrivò con ondate irregolari. C'era un silenzio strano attorno. Non si notava anima viva.

«Non hai mantenuto i patti», disse uno con stizza.

«Non potevo, c'era di mezzo il mio onore», rispose l'altro quasi implorando.

«Ma se venderesti anche tua madre!»

«Tu non puoi capire...». E girò la schiena per allontanarsi.

L'altro aprì il cofano della macchina...

CAPITOLO I

Gooool! I giochi erano fatti. Come quando la pallina della roulette si mette a rimbalzare sulla ruota di madreperla. La Squadra era passata in vantaggio. Johnny Valdata aveva disegnato una parabola imprendibile e colpito di testa dopo volo di falco. La palla s'era infilata lassù, nell'angolo. Il portiere s'era allungato, simile ad un angelo con i guanti. Una mano invisibile sembrò tagliargli le ali, all'improvviso. L'urlo della folla rese più drammatico quel ricadere fra i pali. Valdata fu soffocato dagli abbracci. Poi corse verso la curva per salutare i tifosi sotto una cascata di coriandoli blu... Un susseguirsi di spasmi contagiò gli spalti e fece tremare lo stadio.

La partita consumò gli ultimi spiccioli mentre il sole lanciava sull'anfiteatro milioni di scaglie d'oro. La palla rimbalzava fra le gambe dei giocatori come la biglia di un flipper. La curva Est sembrava una nave che salpa.

Di fronte stava un muro compatto e urlante. La folla ritmava il tempo con le cadenze della marea. Canti irridenti partirono dal pubblico stipato negli anelli inferiori. In pochi secondi lo stadio si divise in un contrasto di umori. L'arbitro lanciò l'ultimo sibilo nell'aria umida delle 16,15. I blu, era il colore della Squadra, ce l'avevano fatta. Lo speaker lesse i nomi dei vincitori, con enfasi stridula: Gilardi, Stefanini, Pizzullo, Moreschi, Maruscia, Grigolani, Valdata, Vanoli, Molterer, Valenti, Van Dyk. Un boato sembrò emergere dalla terra.

Una fila silenziosa di uomini sconfitti imboccò il tunnel a sfiatatoio che conduceva nel sottostadio. Era in quel punto che andavano a convergere delusioni e felicità.

«Porca troia, non si può perdere a un minuto dalla fine». Disse Santarelli soffiando nuvolette d'aria. I compagni lo guardarono indifferenti. Non avevano voglia di commentare. Rientravano con il pedonare stordito di colombi che vivono in città.

Il grappolo di ragazzi vittoriosi era rimasto in mezzo al campo e rispondeva alla folla per riscuotere l'aroma dolce del trionfo. I fotografi scattavano, senza pause... I raccattapalle saltavano..., cavallette sul tartan rosso.

Gli allenatori si strinsero la mano. Lo sconfitto simulò bene il disappunto. Germani fu discreto nel salutarlo.

«E' il calcio...», disse e socchiuse gli occhi abbagliato dal sole.

Negli spogliatoi, s'accese il teatro della domenica. Volti sudati ma felici da una parte. Visi tirati e delusi dall'altra. La stanchezza pesava in misura diversa. Poi, la processione di dirigenti. Una silenziosa..., l'altra, in evidente impraticabilità mentale..., scaricava delusione su tutto e tutti.

I blu erano saltati giù dal carro della crisi. Nelle precedenti quattro partite avevano raccolto una sconfitta e tre pareggi. Una media da centro classifica. I tifosi si erano inferociti..., l'allenatore non sapeva trovare rimedi... era passato dalla «zona» al «marcamento a uomo»..., poteva essere il colpo di frusta per il giocattolo che si era bloccato e che non divertiva più... I motivi restavano misteriosi anche per quei giornalisti che sapevano spiegare tutto..., sempre. E Sandro Valenti, il campione, non azzeccava neppure le giocate più elementari..., le lamentele del vecchio allenatore lo raggiungevano senza toccarlo...

«Per Dio, sei diventato un broccolo! E voi siete dieci coglioni che gli fanno da corona!», aveva tuonato Germani infuriato, dopo le quattro magre infilate una dietro all'altra.

«Dov'è finita la vostra intelligenza? Forse vi ho sopravvalutati. Siete un branco di smidollati».

«E sfortunati...», era intervenuto Grigolani seccato, nel tentativo di spiegare la situazione con una voce che era più un lamento.

«Sfortuna un cazzo! Sono giustificazioni per bambini, non per campioni. Ma lo siete veramente?»

«Lo scudetto è ancora sulle nostre maglie...», si erano difesi.

«Per poco, se continuate con questa indecenza. La gente paga e ha ragione a contestarvi. E avrebbe diritto a prendervi a calci nel culo. Comunque piangete, vi farà bene. Se non altro vi servirà a sudare di meno».

L'allenatore, un camaleonte capace di trasformarsi a seconda delle circostanze, era soprattutto afflitto dal caso Valenti, diventato moscio come una bambola di stracci..., impacciato..., lento..., confuso..., impreciso..., inconcreto. Ragazzo impeccabile e atleta senza eguali, da un pezzo dondolava per il campo con le cadenze di un cavallo bolso.

Sandro Valenti aveva 28 anni, capelli biondi, sottili e lisci, occhi color miele che sorridevano, fabbra sottili accennavano ad un'espressione enigmatica. In mezzo al mento una fossetta pronunciata. Orgoglioso e fiero, si chiudeva come un'ostrica se doveva parlare degli affari propri. I tifosi lo chiamavano il campione.

«Non ho nulla, lasciatemi stare», rispondeva a chi pretendeva di indagare sulla sua crisi.

Il successo sull'Avversario non aveva rimesso a posto i cocci che Valenti andava lasciando in giro.

Ma la desolazione collettiva, che si era propagata fra i tifosi in quell'ultimo sventurato mese, lasciava ora il posto alla felicità. Lui vi partecipava..., ne aveva diritto..., però gli sembrava di osservarla da un tunnel... E ascoltava i commenti dei compagni trafitto da punture di gelosia. Uno stato d'animo del tutto nuovo...

*(1 continua)*

**PERSONAGGI**

| | |
|---|---|
| Sandro Valenti | *Il campione* |
| Francesca | *La donna di Valenti* |
| Germani | *L'allenatore della Squadra* |
| Lorenza | *La ragazza di Padova* |
| Moreschi | *Compagno di Valenti* |
| Elsa | *La moglie di Moreschi* |
| Piccioli | *Il procuratore di Valenti* |
| Guglielmini | *Pres. della Squadra* |
| La ragazzina | *dal montgomery nero* |
| Aldo Maida | *Un primario* |
| Un boss | *del Totonero* |

«Poi corse verso la curva per salutare i tifosi...» (disegno di Franco Bruna)

**OTTICA STEFANO**
*CONTROLLO GRATUITO*
*CON I MIGLIORI COMPUTERS*
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 2 SETTEMBRE 1991
CRONACA Torino

**OTTICA STEFANO**
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
**Nuova sede:** Via Genova, 126/128 - tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Studenti di nuovo a scuola

## CARO-SCUOLA
### Libri di testo Nuovo aumento

I prezzi saranno mediamente più alti del 10 per cento, ma potranno essere più consistenti per alcuni testi scolastici. Salgono anche i costi delle tasse universitarie: per la riduzione dei contributi statali la media nazionale sarà del 20 per cento in più.

## ACQUI
### Telefono amico con volontari

Organizzato dall'Ava, Associazione volontariato acquese, inizia ufficialmente oggi nell'Acquese il servizio di Telefono amico.

Resterà in funzione tutti i giorni, per ora dalle 21 alle 24, con il numero 356535.

Un nuovo telefono amico

# Si ritorna in città tra rincari e crisi

# Un settembre nero

Si ricomincia. L'estate 1991 può tranquillamente essere archiviata. Di vacanze, di viaggi e avventure, se ne riparlerà, nella migliore delle ipotesi, fra un anno. E nel frattempo ci si deve subito preoccupare di quello che già tre mesi fa veniva definito un «settembre nero». Nero come può essere lo spettro della cassa integrazione, nero come la parola «crisi».

Le prospettive, senza voler essere troppo pessimisti, non sono per nulla rosee. Anzi. Prima la guerra in Iraq e poi le vicende collegate al golpe in Russia hanno fatto salire ancora di più la preoccupazione, il timore. Un dato, quello che viene considerato il più significativo: nei primi cinque mesi dell'anno il settore industriale ha fatto segnare un calo, in termini di fatturato, di quasi il tre per cento. E l'assessore regionale al Lavoro, Giuseppe Cerchio, non lascia spazio a dubbi: «Inutile nasconderlo: bisognerà affrontare parecchi problemi. E le soluzioni non sono certo a portata di mano».

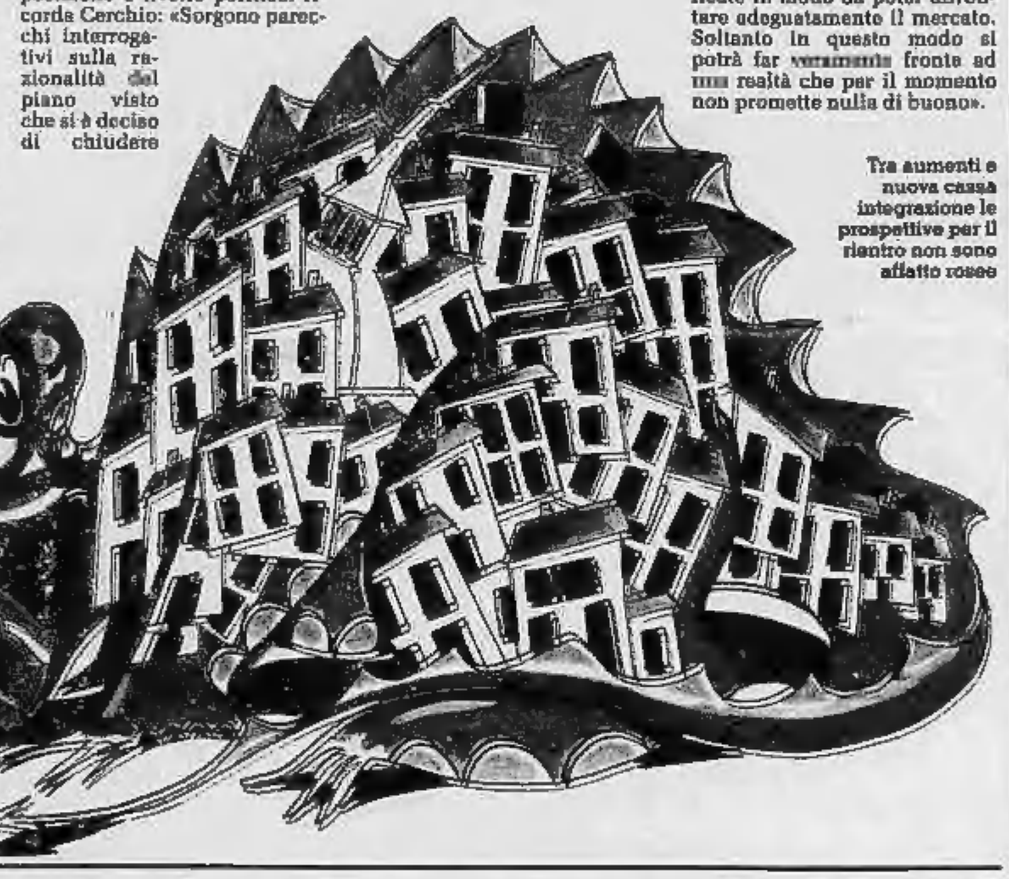
Nel palazzo di piazza Castello, negli uffici della giunta del Piemonte, da mesi si sta studiando la situazione. Le incognite maggiori riguardano le fabbriche di componenti per auto: «Abbiamo di fronte anni di dura competizione e un mercato disponibile sempre più ristretto. Se da una parte le grandi sziende si stanno già preparando a questa realtà, chi con le concentrazioni, chi con ristrutturazioni complessive, chi con l'uscita del comparto italiano, dall'altra bisogna pensare alla sorte delle picole e medie imprese».

Di fatto sono loro che «corrono il rischio di uscire con le ossa rotte da una nuova, sempre più accentuata, fase di ristrutturazione. E i presupposti ci sono già. Non a caso, nel periodo che va dall'inizio del '90 sino ad oggi, il settore ha già perso circa 2500 posti di lavoro (e si sta parlando esclusivamente dei casi coinvolti in vertenze a cui ha partecipato la Regione).

Discorso simile anche per quanto riguarda il settore informatico e quello chimico. Da una parte l'Olivetti, dall'altra il piano dell'Enichem che prevede la chiusura degli impianti di Villadossola (300 dipendenti) e di Ivrea (50). E su quest'ultimo punto non sono mancate le polemiche, i cortei e le prese di posizione a livello politico. ricorda Cerchio: «Sorgono parecchi interrogativi sulla razionalità del piano visto che si è deciso di chiudere stabilimenti remunerativi per concentrare lavorazioni in altre parti del Paese. Senza considerare che si priverà il Piemonte di presenze industriali molto significative».

E ancora: le aziende tessili concentrate soprattutto nella zona del Biellese continuano a soffrire il calo del mercato e la concorrenza sfrenata portata dai Paesi in via di sviluppo. Difficile riuscire a poter concorrere con prodotti che fanno cadere a picco i prezzi, difficile poter proteggere in maniera sempre più efficace la qualità del prodotto.

Soluzioni? In Regione si continua a ripetere che «servono investimenti, maggiori infrastrutture per poter garantire un sistema sempre più avanzato», soprattutto si dice che «bisogna immaginare una riconversione industriale, almeno in alcune aree, verso produzioni tecnologicamente più avanzate e qualificate in modo da poter affrontare adeguatamente il mercato. Soltanto in questo modo si potrà far veramente fronte ad una realtà che per il momento non promette nulla di buono».



Tra aumenti e nuova cassa integrazione le prospettive per il rientro non sono affatto rosee

# Ansie e dubbi degli operai a Mirafiori

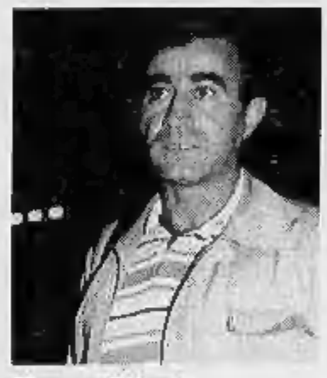
Stabilimento Fiat Mirafiori, ore 6. Il cielo è ancora buio quando i cancelli della grande fabbrica si aprono. Decine di operai si affrettano a raggiungere gli ingressi per bollare il cartellino del primo turno. La loro prima giornata di lavoro dopo le ferie estive comincia così e la stessa scena si sta ripetendo di fronte a tutte le aziende del più grande gruppo industriale italiano. Da oggi, oltre alla Fist Auto, riprendono la produzione anche la Lancia di Chivasso, la Taksid, la Comau, la Carello e tutte le altre fabbriche dell'indotto, di Torino e provincia. Oltre 300 mila persone iniziano un nuovo anno di lavoro, la capitale dell'auto riprende il suo aspetto consueto.

Ma non è un autunno facile quello che abbiamo di fronte. L'industria piemontese continua ad attraversare un periodo di crisi, che colpisce soprattutto i settori dell'auto, del tessile e dell'informatica. Per l'ultima settimana di settembre è già stata annunciata la cassa integrazione per circa 25 mila lavoratori piemontesi. I motivi di preoccupazione sono tanti, ma le vacanze sono ancora troppo vicine per affrontare questi problemi. Le «tute blu» sfilano veloci e sembrano non drammatizzare.

«Sono in Fiat da 33 anni, ho vissuto periodi ben peggiori. Una settimana di cassa integrazione ogni tanto non fa male, l'importante è che non sia a zero ore. E poi fra un anno andrò in pensione», spiega Carla Audezzano, operaia nel reparto selleria. Più preoccupata è invece Anna Gaggioli, da 21 anni al lavoro presso il reparto carrozzeria: «Io e mio marito abbiamo già fatto una settimana di cassa integrazione prima delle ferie e questo crea tensioni in famiglia, che ricadono anche sui figli». Per i più giovani il ricordo delle vacanze è ancora vivo. Silvana Vitale, al suo secondo anno di lavoro, ha ancora negli occhi il mare della costa amalfitana e preferisce parlare delle sue ferie con gli amici. Anche se poi confessa che il ritorno è sempre «un po' tragico».

Per molti lavoratori immigrati, l'estate significa tornare nei paesi natii e riabbracciare i parenti lontani. «Sono andato in Calabria, come tutti gli anni - racconta Giuseppe Diliberto, da 20 anni in fabbrica addetto alla centrale termica -, è bello poter stare alcuni giorni in famiglia. Certo, al ritorno ci sono sempre preoccupazioni, ma le vacanze servono anche a scordare questi pensieri. Almeno per un mese». Meno tranquillo appare invece un suo collega, da 25 anni in Fiat, che si dice indignato per tutti gli aumenti previsti per l'autunno: «Sono inspiegabili, con tutti i soldi che diamo allo Stato. La verità è che c'è troppa mafia», spiega deciso. Lei come si chiama? «No, è meglio non fare nomi», risponde allontanandosi.

Anna Gaggioli



Giuseppe Diliberto

In effetti i nuovi rincari arriveranno già da questo mese. Le prossime bollette saranno più salate, la tariffa della luce aumenterà del 12 per cento entro l'anno e, terminati gli ultimi saldi di fine stagione, anche i prezzi dei vestiti subiranno aumenti intorno al 10 per cento. «I soldi sono sempre quelli e i prezzi continuano a salire», osservano in molti. Proprio per risparmiare, non sono pochi gli operai che hanno trascorso le vacanze in città: «Sono stata a casa con la mia famiglia - racconta Bertilla Gastaldello, da 20 anni al reparto carrozzeria, ormai prossima alla pensione -. Lo stipendio da operai non ci permette un granché, speriamo che il governo si dia una regolata con tutte queste tasse».

Ma, per qualcuno, oggi non è il primo giorno di lavoro: «Io ho preferito lavorare ad agosto visto che, essendo addetto alla manutenzione degli impianti, posso scegliere quando andare in ferie», dice Vincenzo Ognibene. Il suo aspetto sembra più riposato di quello degli altri: «Torino ad agosto è molto tranquilla - spiega -, le mie vacanze le farò ad ottobre, quando qui ci sarà già troppo caos».

**Gianni De Luca**

# Il centro richiude le porte

## La zona blu torna in sordina tra negozi ancora in ferie

Comincia settembre e Torino chiude la porta in faccia all'estate e alla sua libertà: da oggi centro nuovamente chiuso alle auto dalle 7,30 alle 13,30. Tranne il gigantesco varco conservato per un fiume di «pass» che tocca ormai i 47 mila permessi, mescolandosi con le targhe «passe-partout» delle altre province.

Si rinnoveranno le buriane passate, con i commercianti schierati contro la ZTL ed i residenti dell'area storica che invece strenuamente la difendono? Sembrerebbe di no. Anche se i residenti giuran vendette contro un commercio che «prima fa riaprire il centro in estate e poi abbandona pedoni e automobilisti al deserto di serrande selvaggia». E anche se gli oltranzisti dell'associazione «Centro Aperto», illanguiditi dalle vacanze, promettono nuove battaglie appena riconquistato il ritmo cittadino. Dice Francesco Panzica, responsabile dei vigili urbani: «Sulla richiesta dell'Ascom di rimandare le limitazioni del traffico per qualche settimana, non c'è stato alcun pronunciamento politico. Di qui l'automatica riesumazione della ZTL accantonata durante le vacanze».

Un ripristino senza storia, almeno per ora. «Stamane abbiamo riscontrato una grossa calma. Com'è logico visto che oggi come ogni lunedì mattina i negozi non alimentari restan chiusi e per di più non sono ancora cominciate le scuole, con il loro indotto di traffico alle stelle».

Ciò comunque non esclude una coda di problemi già più che intasata. Ammette il dottor Panzica: «La zone centrale è un colabrodo forato da 32 punti d'accesso, senza contare gli imbocchi in senso vietato che tante auto affrontano senza nessuna remora. Un controllo razionale implicherebbe la dislocazione sul perimetro esterno di almeno 84 vigili, che purtroppo non abbiamo. Senza contare l'ostilità con cui i pochi vigili disponibili affrontano la prospettiva di far da "pali" lungo la suddetta barriera».

Ed ecco come si rimedierà. «Mentre una decina di vigili sarà dislocata sugli ingressi principali, una quarantina girerà all'interno della zona blu pronta a beccare gli eventuali trasgressori. Senza alcun sadismo, però. Questa non è una guerra ma vuol essere l'inizio di una nuova consapevolezza collettiva, dove tanti si sacrificano un po' perché tutti vivano meglio». Nessun irrigidimento immotivato, quindi. E sarà sotto questa stessa angolazione che l'assessore Giovanna Cattaneo conta di affrontare l'attuale montagna di quasi 50 mila «pass», procedendo ad una loro graduale e razionale verifica.

Intanto, sempre in questa settimana, via Roma tornerà pedonale ogni venerdì, sabato e domenica dalle 20 alle 24. Stimolata anch'essa da un calibratissimo «premio di consolazione». Anticipa Panzica: «Abbiamo ripristinato proprio oggi le ronde concordate coi carabinieri. Senza odiose retate, contiamo di trovare dai primi momenti la presenza in via Roma dei venditori abusivi, che stan rientrando alla spicciolata dalle località di villeggiatura». Sotto controllo, infine, anche i lavori in corso in via Consolata : «Dovrebbero terminare entro metà mese. Ma qualora si prolungassero con conseguenze punitive sul traffico virulente del pieno autunno, adotteremo una serie immediata di rimedi».

Intanto gli oltranzisti di «Centro aperto» promettono nuove battaglie. E i vigili urbani incominciano a far sgomberare i venditori abusivi dei portici di via Roma e dintorni. Questa mattina l'area a traffico limitato non ha creato problemi, anche perché i negozi non alimentari erano chiusi per il turno settimanale

## GIAVENO

### Proteste dell'associazione commercianti «Controllate meglio quei prodotti...»

L'Associazione Commercianti di Giaveno denuncia al sindaco Osvaldo Napoli e all'assessorato competente alcune irregolarità da parte dei produttori locali. Sembra infatti che i prodotti da loro commercializzati non siano tutti di produzione propria, ma bensì provenienti da industrie casearie ed agricole.

Ciò comporta la violazione della legge e degli ordinamenti vigenti, che permettono ai produttori di vendere sulle aree mercatali, senza nessun tipo di permesso e licenza, esclusivamente la merce di origine artigianale. Inoltre, sostiene l'Ascom, questo comportamento va a ledere il consumatore che non ha la corretta informazione riguardo ai prodotti e loro provenienza.

Non è di molto tempo fa la notizia che un'anziana donna è stata scoperta vendere uova comprate all'ingrosso, come prodotti delle sue gallline ruspanti. Si chiede quindi all'amministrazione di procedere urgentemente ai dovuti controlli.

Un'immagine di Giaveno

## COMUNE

### Un'interrogazione della Lega Nord

Il consigliere comunale della lega Nord, Piero Molino, ha presentato un'interrogazione urgente al sindaco Valerio Zanone e all'assessore all'assistenza Giuseppe Bracco a causa di alcune incongruità rilevate in una delibera approvata recentemente dalla giunta regionale del Piemonte.

Nell'interrogazione si dice anche che «questo episodio sembra dimostrare ancora una volta lo scollamento tra i vari organismi pubblici».

Piero Molino

## MONCALIERI

### Aggrediscono e picchiano tre nigeriane Arrestati da una pattuglia dei carabinieri

Arrestati dai carabinieri del Nucleo operativo radiomobile della compagnia di Moncalieri tre giovani pregiudicati che ieri notte, poco prima delle 5, hanno aggredito, picchiato e rapinato tre nigeriane che sostavano su un marciapiede di corso Roma a Moncalieri. Si tratta del ventenne Adriano Marino e Giovanni Stoppelli, 26 anni, entrambi residenti a Torino in via Garrone 61/63. Completava il terzetto Vincenzo Fortuna, 21 anni, via Artom 99. I tre hanno avvicinato le tre giovani prostitute manifestando subito la loro intenzione. Alle prime reazioni delle ragazze, non hanno esitato a sferrare calci e pugni costringendole a consegnare i soldi e i gioielli: 200 mila lire e due collanine d'oro; il tutto per un valore di circa 800 mila lire. Prima di allontanarsi hanno intimato alle tre malcapitate di non gridare e non dare l'allarme altrimenti l'avrebbero pagata cara. Pochi minuti dopo, lungo il corso è transitata l'Alfetta dei carabinieri in normale servizio di perlustrazione. Le nigeriane hanno fermato la pattuglia.

# Teppisti scatenati al Delle Alpi

# Botte da cretini

Prima domenica di campionato e prime botte fra tifosi. A dispetto delle buone intenzioni espresse dalla maggioranza, tutti gli appelli alla calma sono caduti nel vuoto. E assieme a Verona (un carabiniere accoltellato da un ultras e un tifoso romano ferito alla testa), Torino è stata protagonista di questa ennesima sagra dell'imbecillità. Sotto il segno di una sciarpetta fiorentini e juventini se le sono suonate di santa ragione allo stadio «Delle Alpi». La cronaca registra calci e pugni sugli spalti e ulteriori episodi di violenza ancor prima, sul treno che portava i tifosi all'impianto sportivo torinese. Cinque teppisti sono stati arrestati dalla polizia ferroviaria di Torino, che con buon intuito aveva predisposto servizi di sorveglianza fin da Milano, anche sui treni normali. Difatti, fuori Piemonte erano stati venduti oltre 3700 biglietti dell'incontro di calcio; calcolato che sul treno speciale ci sarebbero state 2 mila, pullman appositi e auto non avrebbero di certo portato la restante massa. La logica ha dato quindi ragione alle forze dell'ordine. Prima ancor che il treno partisse dal capoluogo lombardo sono iniziati gli atti di vandalismo sui vagoni. Risultato: cinque arresti (uno è un minore) con svariate imputazioni (a di questi cinque ben quattro avevano l'inibizione a recarsi ad assistere ad una partita di calcio per precedenti atti di violenza). Altri sei fermi sono stati fatti a Vercelli, poi cinque a Torino dentro lo stadio, più altri 27 fermati (identificati e rilasciati in serata). A Novara invece si contano tre feriti; ragazzi che hanno avuto la sfortuna di salire sullo stesso vagone dove si trovavano i giovinastri: uno ha avuto il naso fratturato, un altro si è ritrovato con le labbra spaccate (otto punti di sutura), un terzo con la rottura dello zigomo più contusioni ed escoriazioni.

Tutto tranquillo invece sulle autostrade. I pullman erano tenuti sotto stretta sorveglianza e quindi inattaccabili. I duemila fiorentini giunti con i treni speciali hanno viaggiato da Porta Nuova e Stazione Dora al «Delle Alpi» insieme con un nutrito gruppo di poliziotti. Il viaggio di ritorno è stato più lungo perché non è mancato al solito chi ha tirato e più riprese il segnale d'allarme e chi ha lanciato oggetti dai finestrini.

Ora, al solito, si parla di violenza e di come reprimerla. Possibile qualche rimedio? Possibile sì, dicono in coro i responsabili dei servizi d'ordine. Ma si tratta innanzi tutto di rivedere l'impostazione generale dei controlli. Qualche esempio concreto? A Torino, chi parte con i viaggi organizzati per andare a vedere gli incontri in altre città, senza biglietto ferroviario e biglietto di accesso allo stadio, al treno manco si avvicina.

Altro deterrente: far scontare tutta la pena inflitta o costringere quanto meno i responsabili degli atti di vandalismo a sostenere le spese processuali. A riprova viene portato il caso dei ventisette tifosi juventini arrestati alla fine della scorsa stagione dopo che avevano devastato un convoglio: sono stati tutti assolti per insufficienza di prove (tranne uno che ha voluto il patteggiamento). Ma il treno, allora, chi l'ha spaccato? E di questi 27 «innocenti» almeno mezza dozzina sono stati notati ieri dalla polizia a fomentare i disordini.

D'altronde come non è pensabile e attuabile che i poliziotti ogni domenica facciano visita a casa di questi facinorosi, per controllare che non siano andati alla partita rispettando così il divieto, non è certo di un regime poliziesco che si ha bisogno. Tanto meno di tifosi irreggimentati. Il discorso di educazione sportiva forse dovrebbe partire dalle scuole. O qualcuno vuol far credere che sono espressione di sana tifoseria quei cori ignobili, sentiti ieri, indirizzati al povero Gaetano Scirea, con la vedova e il figlio presenti allo stadio?

Come non considerare infine il problema dell'amplificazione esagerata fornita dai giornali e da alcune trasmissioni agli incidenti del passato? Ma i giornali si vendono perché c'è tanto calcio e tanta informazione collaterale. E su tanti che parlano e dicono la loro si trova sempre, anche il personaggio illustre, che spara la sua bordata, destinata a scaldare gli animi. E solo per un po' di pubblicità.

**i. b.**

Un momento degli scontri tra teppisti e polizia

Gli studenti affrontano oggi gli esami di riparazione

# Ultima chance per promozione

Addio vacanze: peccato! Oggi hanno riaperto i cancelli le grandi fabbriche. Negli uffici i telefoni ricominciano a squillare e i negozi hanno di nuovo le serrande alzate con le vetrine ben allestite. Ci siamo davvero di nuovo tutti: si ricomincia. La città riprende il ritmo di sempre, non è difficile accorgersene: è ricominciata, infatti, la solita, disperata, ricerca del parcheggio.

La mattinata ha segnato il «fine vacanze» anche per molti studenti delle superiori. I rimandati a settembre quest'anno sono, infatti, 22.129, e si sono ritrovati a scuola per l'appuntamento con gli esami di riparazione.

L'estate per loro non è stata un periodo di tutto riposo e tranquillità. Chi sapeva di dover rimediare di due, tre e anche quattro materie ha dovuto darsi da fare. Pochi hanno rinunciato ad andarsene dalla città ma tutti si sono organizzati con insegnanti e ripetizioni anche in montagna o al mare. La posta in gioco è alta: o promossi o bocciati.

Ora devono dimostrare di aver colmato le lacune, di essersi impadroniti degli argomenti fatti oggetto di lezioni durante l'anno, di averli meditati, di essersi insomma impegnati. Il calendario delle prove è diverso nei vari istituti ma le operazioni dovranno essere concluse al massimo entro una settimana.

Dita incrociate dunque, poi di nuovo la caccia ai libri di testo e il via ad un nuovo anno scolastico.

**Daniela Beorino**

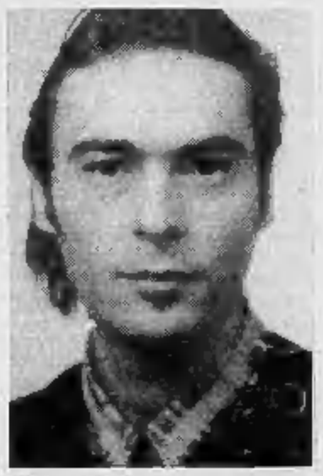
# Scontro frontale Un morto all'alba

Ancora morti per l'imprudenza sulle strade. L'ultima vittima è di questa notte poco dopo le quattro. E' Adriano Ceolin, 31 anni, nato a Chivasso e residente a Verolengo in via Reggia Chiari 2. L'incidente è avvenuto a Castiglione Torinese, subito dopo San Mauro. Il Ceolin si è scontrato frontalmente con un camioncino (guidato da una commerciante, rimasta quasi illesa, che si recava ai mercati generali di Torino per fare provviste per il negozio) mentre rientrava a casa a bordo della sua auto.

Sino a questo momento i carabinieri di Chivasso, che hanno svolto gli accertamenti di legge, non sono ancora riusciti a stabilire esattamente le responsabilità. Tuttavia sembra che componenti dello scontro siano state l'alta velocità e una distrazione del Ceolin, forse vittima del sonno, che è spirato al Giovanni Bosco due ore dopo il ricovero.

Altri due giovani sono rimasti vittime ieri della «febbre del sabato sera»: un parrucchiere ventunenne, Marco Bovero, via Ruben Fattorelli 56, ed uno studente di 23, Fabrizio Micheli, corso Duca degli Abruzzi 92.

Il primo è morto carbonizzato nella propria auto che, uscita di strada, si è schiantata contro un albero, incendiandosi. Erano le tre di domenica notte ed il giovane tornava a casa guidando la «Fiat 127» di suo padre. Era stato a ballare a Crescentino, è rimasto vittima quasi sicuramente di un colpo di sonno o di una distrazione. Nei pressi di Fontaneto Po ha perso il controllo della vettura che urtando l'albero ha preso fuoco. I soccorritori, al loro arrivo, non hanno però potuto far nulla: ormai il fuoco aveva distrutto l'auto e straziato il corpo del ragazzo.



Adriano Ceolin

Marco Bovero, che abitava con i genitori ed un fratello poco più anziano di lui, lavorava presso un parrucchiere per signora a San Mauro. Sabato aveva lavorato tutto il giorno, ma non aveva saputo resistere ad una serata in discoteca con gli amici.

Il terzo incidente, in cui ha perso la vita Fabrizio Micheli, è avvenuto alla periferia di Oulx alle 5 del mattino. L'auto, una «Fiat Uno», si è schiantata contro un palo dell'Enel. Il Micheli, che guidava, è morto sul colpo, mentre un passeggero, Andrea Bertolazzi, 23 anni, corso Montecucco 156, Torino, è rimasto ferito leggermente. La vittima aveva trascorso la notte nella discoteca «Black Sound» di San Sicario insieme a Bertolazzi e ad altri amici torinesi che in questi giorni stavano trascorrendo le vacanze a Bardonecchia. Erano circa le 4,30 quando hanno deciso di tornare a Bardonecchia dove Fabrizio era solito trascorrere ferie e week-end presso l'abitazione dello zio. L'incidente è avvenuto nell'affrontare l'ultima curva che immette nell'abitato di Oulx. L'auto ha sbandato sull'asfalto reso viscido dalla pioggia, ha invaso la corsia opposta, ha strisciato la fiancata contro un muro di recinzione in pietra ed è rimbalzata sull'altro versante della strada accartocciandosi contro un palo in cemento dell'Enel.

Fabrizio è morto sul colpo, imprigionato fra le lamiere dell'auto; Bertolazzi è stato soccorso da alcuni amici che seguivano su un'altra vettura. Un'ambulanza ha portato il giovane prima nell'ambulatorio medico di Oulx e poi a Susa dove è stato ricoverato per trauma cranico frontale, lesioni e ferite lacero-contuse. Per liberare il corpo di Fabrizio Micheli, invece, è stato necessario l'intervento dei vigili del fuoco di Susa.

# Il palio si corre a Corio

Sabato 7 e domenica 8 settembre a Corio Canavese si svolgerà il palio.

Tale manifestazione vuole essere una satira ironica dei vari pali che si svolgono in Italia. Non per niente da quando si vocifera del palio si dice che quello vero è proprio quello delle Valli Canavesane.

La manifestazione sarà suddivisa in varie fasi iniziatesi il giorno 20 agosto con gli allestimenti dei borghi e delle frazioni in gara, nei giorni successivi sono seguiti numerosi preparativi tra cui le prove generali della manifestazione.

In effetti oltre al palio vi saranno numerose manifestazioni di contorno a partire da sabato 7 settembre alle 20,30 con una sfilata allegorica con fiaccolata per i borghi del capoluogo per poi terminare in piazza Della Chiesa dove si svolgerà la presentazione del palio e delle varie squadre dei borghi.

La serata continuerà poi con uno spettacolo curato da ciascuno degli 8 borghi in gara.

Poi dopo una notte di meditazione e «preparazione» i borghi si cimenteranno nella grande sfida che inizierà alle 14 con svariati giochi che avranno un ruolo coreografico e scenografico, per poi andare alle 17,30 alla corsa del palio che sarà tutta da applaudire e vedere per la sua simpatia ed originalità. La gara si svolgerà per le vie e le piazze della ridente cittadina canavesana ai piedi delle Alpi.

Circondato dall'affetto dei suoi cari, cristianamente si è spento

**Stefano Balma Besquet Griga**

Con tanta tristezza lo piangono la moglie **Franca Soperto**, la figlia **Graziella** col marito **Severino Bruna** e i figli **Mario, Stefano e Nicolò**, la cognata **Irma** con i figli e le loro famiglie, il cognato **Anselmo** e famiglia, il fratello **Oreste**, nipoti. Funerali in San Carlo, martedì 3 corr., ore 15,30, dall'abitazione, borgata La Pià 15. Veglia di preghiera in casa lunedì alle ore 20,30.
— **San Carlo Canavese**, 1 settembre 1991.

**Mario e Maria Bruna** piangono con dolore il consuocero

**Stefano Balma**

— **Viola**, 1 settembre 1991.

**Piero, Amelia, Monica e Marco** sono affettuosamente vicini a Graziella e signora Franca.

Si unisce al dolore **Elsa Nannini.**

Vicinissima a Graziella e mamma famiglia **Bessi e Serazzi.**

**Angela, Tino, Luca, Mariella** sono fraternamente vicini a Graziella, Savi e Franca per la perdita del caro **STEFANO.**

Con affetto mi unisco a madrina nel ricordo del caro «nonno **STEFANO**». **Simona.**

**Mirella, Teddy** partecipano commossi.

**Angela, Giancarlo, Roberta** e nonni sono affettuosamente vicini a Graziella e famiglia.

**Luciano Lella e Patrizia** ricordano con affetto il caro nonno **STEFANO.**

La famiglia **Bianco** sentitamente partecipa al lutto dei famigliari.

**Madia ed Emanuela** commosse si stringono con affetto a Graziella e famiglia.

**Sandro e Felicia** sono affettuosamente vicini a Graziella.

**Daniella e Gabriele** partecipano con affetto al dolore di Graziella e Severino.

Sono vicini a Franca, Graziella e famiglie per la perdita del caro **STEFANO** gli amici **Gemma e Giacomo, Luciana e Giorgio, Manuela e Severino.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Guglielmina Tacca ved. Tirone**

anni 87

Lo annunciano il fratello, la cognata e nipoti. Funerali martedì 3 corr. ore 10 parrocchia La Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 settembre 1991.

**dott. Ezio Ruffino**

**Fabrizio e Laura Re, Mario e Marisa Axario** sono affettuosamente vicini a Sergio.
— **Torino**, 1 settembre 1991.

**Gianni e Susie Ropolo** e famiglia partecipano al dolore di Sergio.

**Guido e Margherita Profumi** partecipano al grave lutto della famiglia Ruffino per la scomparsa dell'amico fraterno **EZIO.**

I cugini **Anna e Guido** partecipano al dolore della famiglia Ruffino.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

**dott. Celestino Gaia**

anni 45

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie **Franca**, il figlio **Marco**, la mamma e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dei reparti prof. Verme, Masenti e Pegano. I funerali avranno luogo martedì alle ore 11,45 nella parrocchia S. Nome di Maria partendo dall'ospedale Mollinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 agosto 1991.

E' mancata

**Maria Pachera in Brusa**

Ne danno l'annuncio il marito, la figlia, sorella, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia SS. Annunziata di Pino Torinese alle ore 10 di martedì 3 corrente mese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Pino Torinese**, 31 agosto 1991.

**Osvaldo, Veronica e Matteo** piangono la nonna **MARIA.**

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Carlo Bosio**

Ne danno il triste annuncio il fratello **Giuseppe**, la sorella **Maddalena**, la cognata **Maddalena**, il cognato **Michele**, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 3 ore 11,45 parrocchia Immacolata Concezione (via San Donato 21). La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 agosto 1991.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**

**Sportelli Salone LA STAMPA**
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

**Sportelli LA STAMPA**
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

Serenamente è mancato ai suoi cari

**Giovanni Destefanis (Gianu)**

anni 74

L'annunciano la moglie **Pacifica Destefanis**, le figlie **Mirella** con **Adelchi** ed **Emilo, Marta Grazia** con **Silvio** e **Norberto**, parenti tutti. Funerali in Vaude inferiore, martedì 3, ore 16, partendo dall'abitazione, via delle Vigne 28. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Vaude Inferiore**, 1 settembre 1991.

E' mancato

**Gino Turchi**

Lo annunciano la moglie **Luigina**, il figlio **Sergio**, con **Maria Cristina** ed i diletti **Alberto** e **Stefania**, il fratello **Bertillo**, i consuoceri, **Giorgio** e famiglia, **Rita** e **Carla Barberis**, parenti tutti. Funerali lunedì 2 ore 11,45 parrocchia Visitazione di Maria Vergine (strada Castello Mirafiori 42) indi tumulazione in San Paolo Solbrito.
— **Torino**, 31 agosto 1991.

**Sergio e Giorgia Pininfarina** e figli partecipano affettuosamente al grande dolore di Domenico e Anna Ronco e famiglia per la scomparsa del loro caro papà

**Fiorino Ronco**

— **Torino**, 1 settembre 1991.

E' addolorosamente mancato

**Eraldo Ramassa**

L'annunciano la moglie **Gina**, il figlio **Gianlorenzo** con **Carla** e nipoti. Funerali martedì 3 corr. ore 11 chiesa parrocchiale.
— **Cesana Torinese**, 1 settembre 1991.

## ANNIVERSARI

Per l'anniversario della scomparsa di

**Amalia Salvati Scognamiglio**

una Messa di suffragio sarà celebrata nella chiesa parrocchiale di S. Agnese (corso Monciaffieri 39) domenica 8 settembre 1991 alle ore 9.
— **Torino**, 2 settembre 1991.

1904 1991
**Lina Costa Albasio**
Sempre viva nel nostro rimpianto.

1923 1991
**Michele Nicola**
Ricordandoti: **Irene e Annalisa.**

1955 1991
**Arnaldo Meliadò**
Con amore, i tuoi cari.

1955 1991
**Giovanni Burlasco**
Ricordandoti, i tuoi cari.

**RISTORANTE** di Anna Bona

# La cucina di classe vicino alla città

**GIUDICE** - *strada Valsalice 75 - tel. 560.20.20. Chiuso tutto martedì e mercoledì a mezzogiorno.*

Ecco un ristorante da tenere presente in questi giorni di caldo afoso: non solo vi offre il refrigerio della collina, ma vi farà pranzare o cenare nel grande giardino all'ombra dei gelsi e delle glicini tra il verde dell'edera. Ottima, come sempre la cucina del grande Cesare, particolarmente amata dai giocatori juventini, che qui sono proprio di casa. Ricchissimo come sempre il grande buffet di antipasti a self-service tra cui la polpa di granchio al sedano ed olio d'oliva, il carpaccio di pesce spada. Ricca scelta di vini. Prezzo: circa 50 mila.

**MONTANARO**

## Mille polemiche per un concorso

Un concorso pubblico per un posto di sesto livello di istruttore Ufficio tributi e commercio al comune di Montanaro in questi giorni è all'attenzione dei consiglieri comunali di minoranza Tosi e Comoglio. I due amministratori hanno richiesto al sindaco Apa tutta una serie di chiarimenti, in modo particolare se non doveva essere proclamata vincitrice del concorso Carmela Spezia-le, seconda classificata, in base alla legge che tutela gli invalidi civili.

Autobotti a Bussolino

**GASSINO**

## La frazione Bussolino è senz'acqua Da vent'anni arrivano le autobotti

Notevoli disagi per la mancanza di acqua per una decina di famiglie che abitano lungo la strada Sant'Antonio della frazione Bussolino di Gassino, che non sono servite dalla rete collegata all'acquedotto comunale.

Infatti sono costrette a utilizzare i propri pozzi privati che nei periodi estivi spesso volte non garantiscono il fabbisogno.

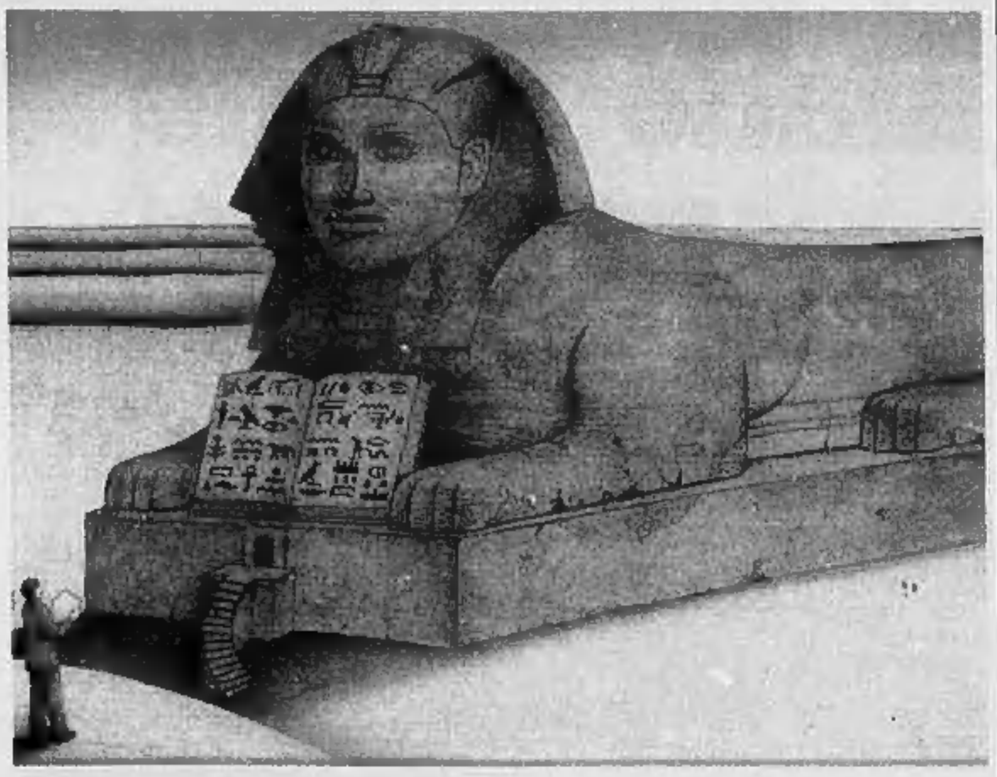
E' sufficiente un periodo di siccità per far nascere immediatamente dei problemi.

E la soluzione è sempre la stessa, non è mai cambiata. Si aspettano le autobotti, soprattutto si spera che l'estate passi presto in modo da poter utilizzare nuovamente i propri pozzi.

Una situazione che perdura ormai da una ventina di anni. A tutt'oggi non si è ancora trovata un'autentica soluzione nonostante le richieste e le proteste che hanno continuato a rinnovarsi ogni stagione.

**EGITTOLOGIA** Inaugurato il VI congresso

I lavori degli archeologi da oggi al Politecnico



# Sotto il segno della Sfinge

Nelle sale del Teatro Regio centinaia di archeologi e studiosi di ogni parte del mondo hanno ricevuto stamane il benvenuto ufficiale al VI Congresso Internazionale di Egittologia che prende il via nel pomeriggio al Politecnico e proseguirà fino a domenica.

Una breve introduzione in musica, poi la presentazione del presidente del Comitato Organizzatore, prof. Silvio Curto, e via via i saluti del rettore del Politecnico Rodolfo Zich, del sindaco Valerio Zanone, del presidente della Provincia Sergio Ricca, della giunta regionale Gian Paolo Brizio, del Consiglio Carla Spagnuolo. Curto ha letto anche i messaggi del presidente del consiglio Giulio Andreotti, del ministro della Ricerca Antonio Ruberti e del ministro egiziano per la Cultura.

Presente al gran completo la delegazione egiziana, guidata dall'addetto culturale dell'ambasciata di Roma Hassan El Marassy, dal presidente del Servizio delle Antichità dell'Egitto, Mohamed Ibrahim Bakr, e dal sovrintendente per la antichità di Giza, Zahi Hawass. E poi, autorità, esperti, studenti, i rappresentanti di enti e aziende che hanno permesso la realizzazione del Congresso nella nostra città. In primo luogo la Fondazione San Paolo, l'Editrice La Stampa e l'Italgas, che ha curato la raccolta degli «abstracts», i sunti delle relazioni, e che nel '92 curerà la pubblicazione degli atti.

Al Politecnico, intanto, presso la segreteria del convegno, è continuata per tutta la mattina la registrazione dei congressisti. I partecipanti hanno già toccato quota 1500, mentre i relatori sono 450. Nell'aula magna e in altre dodici sale di Ingegneria, si toccheranno tutti gli aspetti della ricerca sulla civiltà dell'antico Egitto.

Un evento straordinario per importanza, dunque, una manifestazione che non solo interessa gli esperti ma, come ha ricordato Curto, «coinvolge tutta la città. Ed ha come obiettivo ultimo, presentare Torino al mondo».

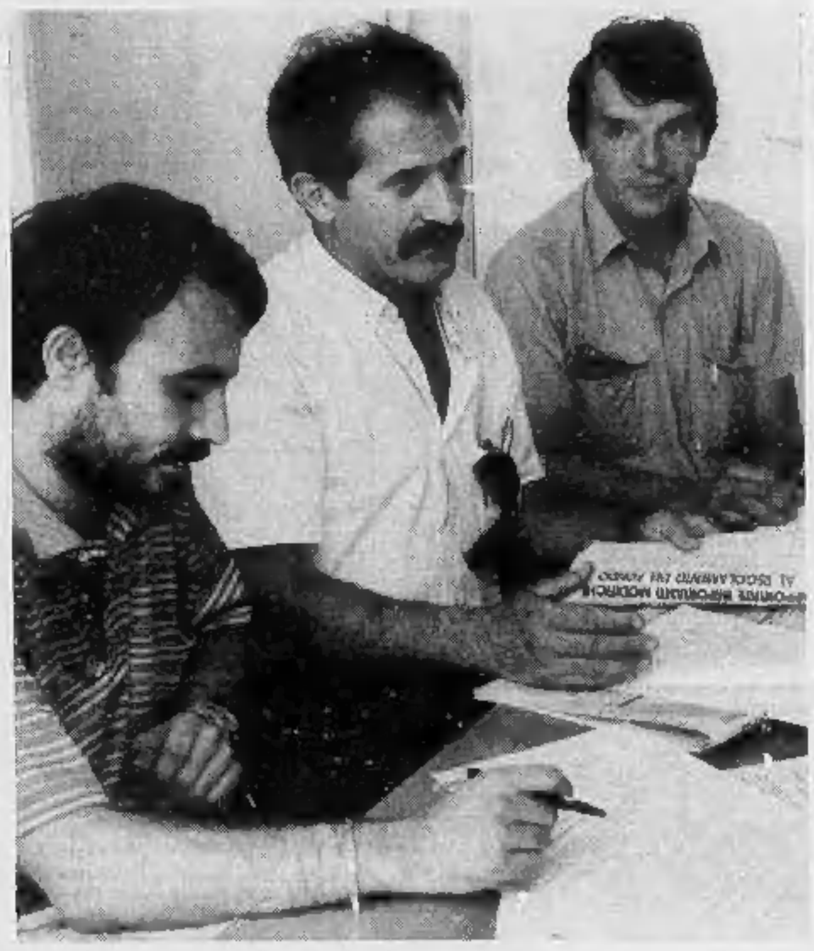
Per archeologi e ricercatori, questa è un'occasione unica di incontro e di confronto. Il congresso triennale, emanazione dell'International Association of Egiptology, consente infatti di fare il punto sulle più recenti scoperte. Per tutti, comunque, studenti, studiosi di discipline affini e semplici curiosi, sarà indispensabile per orientarsi in questi giorni, un'attenta valutazione degli «abstracts», tanti sono i contributi giunti da ogni parte del pianeta.

Il prof. Silvio Curto pronuncia il discorso di benvenuto al Teatro Regio

Nelle sale del Politecnico «rivisitate» per la manifestazione, con i corridoi ricoperti da decine e decine di metri di moquette azzurro cielo, si alternano da oggi, dunque, le sessioni plenarie nel corso delle quali verranno illustrate una trentina di relazioni-base, e quelle «in contemporanea» dove l'offerta di temi e di spunti risulta quasi infinita. Tutti i torinesi, poi, sono invitati ad una scoperta o riscoperta dell'antico Egitto partecipando alle numerose manifestazioni in programma: visita al Museo Egizio - che offrirà sale rinnovate e tesori restaurati - e alle altre collezioni cittadine ricche di reperti della civiltà egizia, le conferenza promosse dall'Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio (salone San Paolo, via Santa Teresa 0), la rassegna cinematografica in corso al Museo del Cinema, la mostra filatelica aperta al politecnico. Mercoledì, infine, inaugurazione della mostra «L'Egitto nei libri e nelle immagini della Biblioteca Reale di Torino», presso la Biblioteca.

**Maria Teresa Martinengo**

# Per i Cobas Atm è quasi guerra



Agguerriti e pronti a rischiare la vertenza per i riposi saltati degli autisti negli anni '85-'90 le rappresentanze sindacali di base sono pronte alla battaglia. E a settembre tornerà ancora il loro giornale, «Beltram». L'azienda difende il proprio operato sulla transazione

Agguerriti, come sempre, e armati di qual tipo di sicurezza che soltanto le vittorie possono dare. Ritornano alla ribalta i Cobas dell'Atm, ovvero le Rappresentanze sindacali di base. E ritornano - a settembre si rivedrà anche il loro giornale, «Beltram» - per muovere un attacco sulla vertenza dei riposi saltati dagli autisti negli anni 1985-'90, quando la situazione dell'organico era tale da imporre l'utilizzo dei dipendenti anche nel fatidico settimo giorno. Una vertenza che, per i lavoratori che hanno scelto la strada del ricorso al pretore suggerita dalle RdB (non accettando la transazione nel frattempo offerta dall'Atm), si è conclusa con una sentenza di primo grado sfavorevole alle Trasporti Torinesi.

La transazione proposta per evitare il moltiplicarsi dei ricorsi al pretore (costata all'azienda una decina di miliardi), accettata da Cgil, Cisl e Uil, ha interessato circa 5000 dipendenti che avevano accumulato centinaia di giorni di riposo lavorati, retribuiti all'epoca come straordinario festivo. Il rimanente dieci per cento degli autisti ha invece optato per la soluzione-Cobas.

Una strada che a Milano, città capofila sulla omnipresente questione dei riposi saltati, ha avuto risposte contraddittorie da parte della magistratura.

A luglio, dunque, le prime sentenze: per sette dipendenti, l'Atm si è vista costretta dal pretore al pagamento di somme diverse fino ad un massimo di sette milioni.

Fernando Martella, leader di un'intensa stagione sindacale «fuori degli schemi», Luigi Casali, segretario regionale RdB, e il delegato Carlo Turasco, sventolano un pezzo di carta sul quale, dicono, «c'è molto da discutere». E' il comunicato numero 250 dell'Atm, una sintesi della posizione dell'azienda dopo la «sconfitta».

Nel documento l'Atm fa rilevare come, sottratte le spese legali, un dipendente che si sia rivolto al giudice abbia messo in tasca molto meno rispetto ai colleghi che hanno accettato la transazione. Martella, Casali e Turasco sono però di diverso avviso. Inoltre, l'azienda annuncia il ricorso in appello».

«E se l'appello le sarà favorevole, i sette saranno tenuti a restituire il denaro ricevuto («cosa cui naturalmente - è detto nel comunicato - non vanno incontro i sottoscrittori degli atti di transazione»).

«Vogliono scoraggiare la gente» dice Martella, «il comunicato è stato affisso ben in vista nelle bacheche, in modo che non sfugga a nessuno. Questi sette colleghi vengono messi all'indice come esempio negativo. Mentre, se la transazione ha portato nelle tasche della maggioranza due milioni circa, chi ha fatto ricorso al pretore ha strappato ben di più». E ancora: «Queste sette persone sono state immediatamente punite con la sospensione di ogni forma di straordinario». Con questa precisazione, infatti, si conclude il documento aziendale.

Le critiche delle RdB, naturalmente, toccano da vicino anche i sindacati confederali, colpevoli di aver accettato l'offerta «al ribasso» dell'Atm. Inoltre: il «magro» risultato conseguito da Cgil, Cisl e Uil non ci sarebbe stato senza l'azione di forza delle Rappresentanze sindacali di base.

Quale la replica dell'azienda? Il presidente Giorgio Perinetti: «Questa vicenda ha degli aspetti spiacevoli, ma alla transazione noi siamo arrivati tranquilli. D'altra parte, tutti coloro che hanno saltato i riposi lo hanno fatto volontariamente. E ancora adesso che ormai lo straordinario è ridotto al minimo per tutti, le richieste sono molte. In tempi in cui la legge finanziaria non consentiva assunzioni adeguate a soddisfare le esigenze di organico, i riposi saltati erano comunque recepiti persino dai contratti di lavoro sottoscritti dai sindacati confederali». E il direttore del personale, Egidio Covello: «Speriamo che la magistratura riveda la sua posizione. Le RdB hanno vinto qualcosa a Torino e Milano, ma hanno perso in molte altre città. E' probabile che il problema finisca in Cassazione».

Sulle critiche rivolte al sindacato unitario, Bruno Todesco, responsabile Cgil-Filt: «Considerato che all'Atm gli accordi erano più vantaggiosi, con 84 riposi rispetto ai 52 previsti dal contratto nazionale - questo in aziende più piccole significava non stare a casa un solo giorno -, riteniamo di aver concluso la questione con un accordo positivo. Non siamo d'accordo invece sul tono paternalistico del comunicato aziendale». E per il futuro, a partire proprio dalla ferma volontà dell'Atm di evitare al massimo lo straordinario, il sindacato sa che nasceranno problemi sui quali si dovrà lavorare molto: «I piani dell'azienda tenderanno a stravolgere la turnazione, rivedendone tutto l'assetto. E questo fa paura ai lavoratori: l'orario è la loro vita».

# FLASH

**VOLPIANO**

## Orari dei treni Un questionario

Presso l'Ufficio Protocollo del comune di Volpiano è a disposizione dei cittadini la circolare provinciale che promuove un questionario inerente le modifiche degli orari dei treni, sia nel periodo invernale, sia estivo; è rivolto a tutti gli utenti della Canavesana, in modo particolare pendolari e studenti. Scopo dell'iniziativa è di accogliere tutte le motivazioni e le relative proposte che gli utenti del treno vorranno formulare per un servizio migliore.

**S.RITA**

## Un concerto d'organo

Per Settembre Musica oggi alle 16, nella chiesa di Santa Teresa a Torino, appuntamento con il Quartetto d'archi di Torino della Rai. Alle 21, al santuario di Santa Rita musiche per organo.

**REGIONE**

## Ecco i bandi di concorso

Pubblicati i bandi di concorso del settore sanità sul bollettino ufficiale della Regione Piemonte. Eccoli: Usl di Perosa Argentina: 1 posto di dirigente sanitario di organizzazione dei servizi sanitari di base. Usl di Acqui Terme (Alessandria): 1 coadiutore sanitario del servizio di epidemiologia e sanità pubblica.

**KULISCIOFF**

## Premio Torino sesta edizione

Sabato 7 settembre, alle 15,30 all'aula magna del rettorato dell'Università, in via Verdi 8, nell'ambito della decima «Festa d'Torino», si svolgerà la cerimonia di premiazione della sesta edizione del concorso letterario nazionale organizzato dall'istituto di ricerca e documentazione «Anna Kuliscioff». Al concorso hanno partecipato oltre 500 autori da tutta Italia, con circa 500 poesie, 100 racconti, 70 sillogi e 30 romanzi.

SERA

Carlo Brambilla direttore responsabile
Ernesto Mazzanco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1833 del 14/12/1990

**Editrice LA STAMPA Spa**

**Presidente**
Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti**
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale**
Paolo Peloschi
**Amministratori**
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello
...

*Salone*
**LA STAMPA**
Via Roma 80 - Torino
Tel. 534.914

**REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA**
**ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI**
11100 Aosta - Via Promis, 2/A
Tel. 0165 303.611 - Fax 0165 303.605

***ESTRATTO AVVISO DI GARA***

Lavori di **sistemazione delle piste di fondo in Comune di Cogne (2° lotto).**
Importo a base d'asta: L. 1.295.000.000.
Sistema di aggiudicazione: art. 1 lett. b) e successivo art. 2 della legge 2.2.1973, n. 14.
Categoria richiesta: 0 per importo minimo di L. 1.500.000.000.
Termine improrogabile presentazione richieste d'invito corredate da documento valido attestante l'iscrizione all'A.N.C.: ore 17 del giorno 13.9.1991 presso Assessorato LL.PP.
Avviso integrale inviato per pubblicazione su Bollettino Ufficiale della Regione il giorno 27.8.1991.
La richiesta d'invito non vincolerà in alcun modo l'Amministrazione appaltante.

L'ASSESSORE AI LL.PP.
**Maurizio Martin**

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
***PK***
**publikompass**
10126 TORINO - Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.21 - FAX (numero numero) 652586

**TORRE PELLICE**

## Nella giornata del collegio valdese si discute dell'anno scolastico

Si è svolta ieri a Torre Pellice la giornata del collegio valdese, un appuntamento annuale che vede riuniti i soci dell'associazione «Amici del collegio valdese» per fare i bilanci e parlare di progetti, per discutere sull'anno scolastico appena trascorso e ricordare quanti nel passato hanno frequentato il collegio, quest'anno in particolare è stata festeggiata la quarta ginnasio del 1940-'41. Tra le altre cose si è parlato della sperimentazione attuata nel corso dell'anno scolastico 1990-'91 dedicata alla storia locale e alla metodologia storica, che ha consentito agli studenti di incontrare persone e gruppi impegnati nella ricerca e presenti nella cultura locale, nella fattispecie il gruppo teatro Angrogna, le scrittrici Ravazzini Corsani, ex allieve e poi insegnante del collegio, e Marina Jarre, che ha letto e commentato un suo romanzo. Un'altra iniziativa portata avanti con successo è stata quella dei corsi di recupero obbligatori, in sostituzione degli esami di riparazione.

Un'immagine di Torre Pellice

**PARCO RUFFINI**

## Festival Unità con Dubcek

Domani la presentazione della Festival provinciale de L'unità che si svolgerà dal 5 settembre al 23 settembre al parco Ruffini. Ad inaugurarla sarà Alexander Dubcek.

Intenso il programma di spettacoli e di dibattiti politici che ogni giorno si svolgeranno nell'area attrezzata all'interno del parco.

E si parlerà, ovviamente, anche di quanto è accaduto in queste settimane in Unione Sovietica.

Alexander Dubcek

**COMUNE**

## Si sono presentati 2 mila candidati per effettuare il censimento '91

Più di duemila le domande presentate al Comune per poter far parte degli «intervistatori» che dovranno svolgere il censimento 1991. Soltanto 500 saranno comunque utilizzati.

In possesso del diploma di cuola madia superiore, adesso i candidati subiranno una prima selezione.

Nelle prossime settimane, come ha comunicato l'assessore ai servizi demografici Beppe Iodi, verranno immagazzinate le trentatrè tonnellate di moduli che, debitamente compilati, serviranno a tracciare il nuovo volto della città.

La distribuzione avrà effettuata dall'11 al 15 ottobre. Le operazioni di ritiro cominceranno invece il 22 e sovranno concludersi assolutamente entro il 9 novembre.

Non mancano comunque le novità. La più importante: per la prima volta verranno censiti anche i pendolari e gli immigrati non in regola.

**PROGETTO** regionale per controllare la qualità delle acque

Per ora prenderà in considerazione soltanto il bacino del Po

# «Marius» studierà le risorse idriche

Il primo ottobre, dopo oltre tre anni di formalità burocratiche, la Regione Piemonte, in collaborazione con il Csi-Piemonte e l'Università di Torino, sarà finalmente in grado di dare avvio al programma esecutivo del progetto «Marius» (Monitoraggio ambientale delle risorse idriche, utenze e scarichi). L'idea risale al 1988, allorché, in risposta alla disponibilità manifestata dal ministro Giorgio Ruffolo di finanziare sistemi di monitoraggio finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e gestiti agli Enti locali, la Regione propose la costituzione di un sistema di controllo delle proprie risorse idriche, da affiancare ai periodici censimenti della acque e analogo a quanto da lì a poco si sarebbe apprestata a realizzare sperimentalmente sul disastrato Bormida.

Al momento «Marius» rappresenta solo un inizio, poiché prenderà in considerazione solo il bacino idrografico del Po, tra la confluenze dei torrenti Maira (a monte) e Malone e Orco (a valle). In questa zona, oberata da pesanti fattori inquinanti, il più significativo intervento sarà la costruzione di una stazione di rilevamento (pronta per il prossimo gennaio), da collocarsi ai Murazzi o a Parco Michelotti, in grado di analizzare di continuo la portata del fiume, di effettuare campionamenti automatici dell'acqua e dei sedimenti e di comunicare, attraverso un sistema informativo realizzato dal Csi, questi dati ai ricercatori dell'Università, affinché possano tempestivamente interpretarli. Non solo. Nella stazione saranno collocate anche delle vasche, alimentate dall'acqua del Po, nelle quali saranno allevati pesci e altri organismi animali. Dalla loro maggiore o minore resistenza e capacità di sopravvivenza si potranno avere indicazioni certe ed immediate sullo stato reale di salute del fiume. Questa seconda procedura d'indagine è un fatto da non sottovalutare. Infatti le leggi italiane obbligano i laboratori di salute pubblica ad accertare eventuali inquinamenti unicamente mediante metodologie d'indagine chimico-fisiche, le quali però sono in grado di fornire solamente risposte parziali, limitate alle sostanze cercate, al luogo e per il momento del prelievo dei campioni. Sotto questo riguardo «Marius» si colloca dunque all'avanguardia nell'innovazione del controllo e della prevenzione del degrado ambientale.

I dati raccolti saranno inoltre integrati con quelli, che vengono già quotidianamente acquisiti dall'Acquedotto municipale a Moncalieri e dal Magistrato per il Po a Carmagnola e completati con campagne periodiche di analisi della salute dei principali affluenti del fiume. Oltre a ciò saranno censiti tutti gli scarichi agricoli, industriali e fognari, nonché tutte le forme di prelievo dell'acqua.

Il tutto avrà, per il momento, la durata di un anno, nel corso del quale i ricercatori contano di poter costruire un'ampia banca dati (accessibile a chiunque mediante Videotel), esaurendo così i due miliardi e mezzo di lire, messi a disposizione dallo Stato. Poi il programma dovrebbe avere uno sviluppo autonomo, i lineamenti del quale appaiono però ancora molto indeterminati. «Marius» rischia forse di essere una delle tante iniziative destinate al dimenticatoio, per la quale altro denaro sarà speso inutilmente in nome delle buone intenzioni? «Si tratta di un inizio - assicura il dott. Giovanni Negro dell'assessorato alla Tutela ambientale -. La Regione è decisa ad andare avanti, costituendo reti di monitoraggio analoghe sui punti strategici del patrimonio idrico piemontese. Siamo già in parola con il ministero all'Ambiente, per altri futuri finanziamenti che ci permettano di proseguire su questa strada. Anche la Provincia - continua Negro - dovrà intervenire finanziariamente, affinché le costose infrastrutture installate possano continuare ad essere utilizzate».

Sofisticati strumenti controlleranno di continuo la portata del fiume e faranno prelievi di acqua da analizzare

### Una stazione di rilevamento sarà collocata ai Murazzi o al parco Michelotti

Quale sarà in definitiva la ricaduta concreta delle informazioni scientifiche, raccolte da «Marius»? «Contiamo - spiega Negro - di acquisire delle conoscenze che ci permettano di programmare le concessioni dei prelievi d'acqua, compatibili con le capacità del fiume, affinché esso non sia prosciugato come spesso accade oggi. Contiamo inoltre di conoscere meglio il grado di pericolosità delle sostanze inquinanti, al fine di tutelare la salute di coloro che lungo il Po praticano dello sport. Infine - conclude Negro - ciò ci permetterà di programmare meglio gli interventi di risanamento».

**Luigi Vigliani**

# Elettronica made Torino

Il professor Paolo Ferraris, nel suo laboratorio al Politecnico

La conferenza Epe '91 si svolgerà a Firenze dal 3 al 6 settembre e vedrà impegnarsi 44 Paesi sui problemi dell'elettronica per l'energia. L'appuntamento riguarda il tema della «Enertronica» a cui fanno capo diverse attività di ricerca, di sviluppo e produzioni riguardanti componenti elettronici, nuovi materiali, apparecchiature e metodologie che hanno come scopo il rendere disponibile l'energia elettrica nella forma, nella misura e nella qualità necessarie in diverse applicazioni. Alimentazione di un computer o un sistema di telecomunicazioni, un elettrodomestico, la trazione di un treno moderno o i motori ausiliari di un autoveicolo e tutto ciò che riguarda l'automazione industriale. La conferenza (Epe '91) deriva da «European Power Electronics Conference» e si tiene ogni due anni in un Paese europeo. L'evento è patrocinato dalla European Power Association, nata alcuni anni fa con lo scopo di coordinare gli sforzi scientifici e tecnici dei Paesi europei. La presenza del Politecnico di Torino alla conferenza, che vede a confronto i Paesi più industrializzati del mondo, è data dal Dipartimento di Ingegneria Elettrica Industriale; in tale quadro va visto il riconoscimento per la realizzazione dell'incontro internazionale tra tecnici e scienziati alla figura del prof. Paolo Ferraris, presidente dell'International Steering Committee della European Power Electronics della Epe Association con sede a Bruxelles. Il Politecnico di Torino ha svolto un'opera riconosciuta nell'anticipare tematiche adatte alla Enertronica; dalle conversioni elettroniche di potenza agli azionamenti elettrici ai sistemi energetici per energia rinnovabile. Un contributo primario nel tenere il passo all'interno dello sviluppo scientifico da parte dei ricercatori torinesi nello sviluppo della conversione e del risparmio energetico. Nei giorni della conferenza l'organizzazione ha messo a disposizione diversi veicoli elettrici che circoleranno nel centro storico fiorentino.

**Silvio Rizza**

Flavio Falco, superstite del naufragio

# «Rifarei quel viaggio»

### Racconta i terribili momenti vissuti, la disperazione e poi la salvezza

«Come mi sento? Come uno molto, molto fortunato. Senza capire neppure bene perché». Flavio Falco, l'operaio di Vigone, uno dei sei italiani scampati alla tragedia delle Filippine, accetta di raccontare quanto ha vissuto da protagonista.

La grande paura sembra passata; restano gli strascichi che chissà quando andranno via: ombre negli occhi, la voce bassa.

«Sì, ora sono più tranquillo, rincuorato; ho parlato con amici e parenti. Ho promesso di andare a parlare con i familiari delle vittime, raccontando loro gli ultimi attimi di vita dei loro cari. E' un impegno morale che ci siamo assunti noi che siamo scampati alla morte».

Nulla da recriminare?

«Già facendo un viaggio così si accettano determinate condizioni, in parte si sa quello a cui si può andare incontro... Sì, lo rifarei quel viaggio, se è questo che intendete. Accertandomi però che ci siano certe sicurezze: dalle barche alla certezza degli itinerari. Certo: quei due ragazzi filippini che ci hanno accompagnato in mare, lo fanno per soldi e vengono con te più che volentieri, per aiutarti e per guadagnare. Ma se erano 15 filippini e la barca si rovesciava, loro si salvavano. Invece 15 turisti italiani: impiegati, gente che lavora tutto l'anno...».

Che intende dire?

«Beh, lì, ognuno ragiona per se stesso. Quando la gente di quei luoghi affronta il mare presuppone di cavarsela sempre, forse non in condizioni estreme, ma quanto meno in emergenza come quando si rovescia una barca e si affronta un tifone».

Vero che fra voi 15 italiani c'era chi non sapeva nuotare?

«...C'era chi non aveva confidenza con l'acqua, magari stare a galla, ma non si sarebbe avventurato al largo da solo».

Ritiene vi siano delle colpe?

«Dove cercarle? Molti avevano già viaggiato da anni con questo sistema. Sapevamo dei possibili rischi. Ma sono quelle eventualità che uno pensa accadano sempre ad altri e mai a se stessi. La barca, prima di salirci sopra, la vedevamo solida. Nessuno di noi si è posto la domanda: "Sarà sicura?"..

Nemmeno un salvagente a bordo?

«In quei posti nessuno te li offre né te li chiedono. Manca l'indispensabile, come pensare di ottenere il superfluo?...»

Neanche il minimo errore?

«Forse il marinaio che guidava l'imbarcazione non ci ha messo al corrente di come sarebbe stato dopo il mare. Forse ha preso quelle onde in maniera sbagliata, di lato anziché di punta e la barca si è rovesciata. D'improvviso. Ma noi non pensavamo al pericolo. Il mare stava ingrossando in quei momenti, ma stavamo tranquilli. Stavamo giocando, scherzando».

Dodici ore in acqua, a molti sembrano un'eternità già in condizioni normali...

«Ancor peggio per noi che siamo rimasti a molto dalle 7 di sera alle 7 del mattino. Dodici ore con temporali e fulmini senza tregua. E alle 7 del mattino si è scatenato il finimondo...Adesso mi sento un fortunato, come gli altri cinque sopravvissuti: ci sono ancora, ogni tanto mi tocco. Sono vivo, parlo, racconto. Non credo di essermi salvato solo grazie alle mie forze. In quei momenti è il mare che prevale su tutto. Poteva mandarmi a sbattere contro le rocce. Due metri più in là ed era finita anche per me».

Ha pregato in quei momenti?

«Nella notte. In quelle condizioni si fa quello e altro. Si chiede aiuto a tutto e a tutti. Poi appena toccato terra, non ho pensato più a niente. Dietro a me avevo nove corpi senza vita. Straziati. Ero disperato. Provavo una grande rabbia. Con quei corpi che magari più riconoscevo se non dai vestiti, avevo passato tante ore in acqua e quando a una quindicina di metri la salvezza sembrava ormai a portata di mano...».

Rabbia?

«Anche denuncia. Io e i miei compagni ci teniamo a far sapere e denunciare che ancora adesso ci sono tre corpi di nostri amici sventurati adagiati sulle scogliere nel promontorio di Kaminawit a Palawan. Li hanno recuperati dalla furia del mare i pescatori del posto, ma sono ancora lì sulle rocce. Possibile non ci sia un elicottero che vada fin lì per riportarli quanto prima in Italia? Quegli stessi pescatori ci hanno anche aiutato e dato alloggio nei loro capanni. Avevano niente eppure ci hanno dato moltissimo, assistenza compresa...

Anche dall'ambasciata italiana di Manila avete avuto aiuto...

«Sì, anche, ma con molta calma. E senza scaldarsi troppo. Impressione e che forse i nostri connazionali di laggiù da tempo abbiano preso e sposato i ritmi di quei paesi».

**Ivano Zachiero**

Flavio Falco al suo arrivo all'aeroporto di Caselle

Il convento di clausura in frazione Tinella di Castagnole Lanze

**CASTAGNOLE LANZE**

## Si amplia il convento di clausura arrivano suore dall'Africa e dall'Est

● Nel monastero di frazione Tinella, che accoglie otto suore di clausura, arriveranno in futuro altre sorelle. Per meglio sistemare le monache già ospitate nel convento che sorge ai confini con Castagnole Lanze, si sono iniziati i lavori di ampliamento dell'edificio. Una nuova ala del monastero sta nascendo in mezzo al verde: vi troveranno posto quattordici celle, arredate con l'essenziale e dotate ognuna dei servizi. «Attualmente - ricorda l'assessore all'Urbanistica del Comune, Innocenzo Porrino - le monache sono sistemate in un unico grande locale suddiviso in piccoli spazi tramezzati con pareti divisorie». La nuova sistemazione renderà più agevole la permanenza delle «Passioniste» nel monastero, favorendo la loro vita contemplativa. Tra le ospiti del monastero c'è anche una castagnolese, Iolanda Rivella, 38 anni, oggi suor Paola. Altre richieste di «prendere il velo» sono arrivate alla direzione della Congregazione. Ci sarebbero anche alcune giovani provenienti dall'Africa e dai Paesi dell'Est.

Nicoletta Casetti

**BIELLA**

## Trova la fidanzata ventenne morta forse stroncata da una congestione

● Il corpo di Nicoletta Casetti, la biellese di 21 anni stroncata da un malore, oggi viene sottoposto ad autopsia. La ragazza, trovata riversa sul pavimento di casa, al quartiere Vandorno, potrebbe essere stata uccisa da una congestione o da un'emorragia intestinale. Nicoletta è deceduta l'altra sera nella sua casa del Vandorno. Mentre si trovava da sola si è sentita male ed è stato il fidanzato a ritrovarla ormai senza vita accasciata sul pavimento del bagno. La giovane viveva al rione Vandorno, in via Verona, insieme al papà Giovanni, 58 anni, direttore di zona per la Mobil e al fratello Dario di 23 anni. La mamma era morta molto tempo fa. Da un anno era iscritta alla facoltà di biologia ma ai familiari aveva già annunciato che nelle prossime settimane avrebbe chiesto il trasferimento a medicina. Da pochi giorni era rientrata a Biella dopo aver trascorso un mese di vacanza insieme al fidanzato Giulio Enoch e a un gruppo di amici. Era da sola in casa perché il papà e il fratello erano a loro volta partiti per le ferie.

# BIELLA Ricercati per l'omicidio del taxista

# Due evasi gli assassini

BIELLA ● Forse sono stati scoperti gli assassini del taxista Maurizio Tropeano, 36 anni, di Occhieppo Superiore, ucciso martedì 27 agosto e ritrovato due giorni dopo in un campo di grano vicino a Viverone. Gli investigatori hanno annunciato in una conferenza stampa svoltasi oggi nella tarda mattinata di «aver concentrato i sospetti» su Angelo Neirotti, di Torino, e Tommaso Biamonte, di Ivrea,due detenuti non rientrati al carcere di Vercelli, dove scontavano lunghe pene detentive, il 23 agosto scorso. I due erano usciti per una delle «licenze» che periodicamente si concedono ai carcerati che hanno già scontato parte della pena e mantengono «buona condotta».

Tommaso Biamonte, 38 anni, era in carcere perchè riconosciuto e condannato come capo di una banda («la gang della balestra») che aveva messo a segno una una serie di rapine ad uffici postali, supermarket e negozi della zona di Ivrea sino a tutto il 1977. Il Biamonte in precedenza era già stato condannato, a Pistoia, per un sequestro di persona ed era uscito in regime di semilibertà perchè le sue confessioni permisero di sgominare una banda di sequestratori che operava in Lombardia.

Angelo Neirotti, 34 anni, è invece un rapinatore condannato quattro anni fa, dal tribunale di Torino, a 22 anni di prigione perchè faceva parte della banda che rapinò, ed uccise, il 7 maggio 1985 l'orefice di Grugliasco Francesco Figoli. A sparare fu Pasquale Viapiano, condannato a 26 anni, ma il Neirotti, che confessa per avere uno sconto di pena, vengono inflitti ugualmente ventidue anni.

La conferenza stampa di stamane è stata tenuta dal sostituto procuratore Maria Luisa Ferrari che ha coordinato le indagini, con il dottor Natale, vicequestore di Biella, il colonnello dei carabinieri Barisone e il capitano Giambrone della compagnia di Biella. Nelle indagini Maria Luisa Ferrari ha sentito numerosi testimoni. Alla fine i sospetti si sono concentrati sui due detenuti, ricercati in Italia ed all'estero anche se per ora si sono perse le loro tracce, ma non vengono ancora rivelati quali sono i principali elementi d'accusa. Il taxista era stato ucciso con due colpi di pistola alla testa. L'omicidio è avvenuto nel campo di granturco a Viverone. L'autopsia eseguita nell'obitorio dell'ospedale di Biella ha accertato la presenza di almeno tre fori di proiettile: al viso, alla nuca ed al braccio.

Una delle ipotesi subito fatte dagli inquirenti è che Maurizio Tropeano fosse stato assassinato da falsi clienti, forse due, che aveva a bordo. Infatti almeno tre testimoni avevanovisto la Mercedes taxi del Tropeano uscire poco dopo le 7 di martedì dalla Biella in direzione di via Cottolengo. E quando i suoi amici hanno cercato di mettersi in contatto con lui con il telefono cellulare che aveva in auto non c'è più stato nulla da fare a partire dalle 10 del mattino perchè il segnale dava occupato.

Considerando che la Mercedes è stata ritrovata bruciata a Campo Ligure, un paese al confine tra la provincia di Alessandria e Genova, a un paio d'ore di auto da Biella, è molto probabile che il taxista sia stato ucciso quasi subito, intorno alle 8.

Ma cosa sia accaduto esattamente in quei trenta fatidici minuti è per ora difficile dirlo. Gli elementi per ricostruire la dinamica dell'assassinio sono parecchi, ma si prestano a diverse interpretazioni.

Di certo c'è solo che il taxista è stato sopraffatto dai falsi clienti che aveva preso a bordo ai giardini pubblici Zumaglini. Con una scusa, o semplicemente minacciandolo con una pistola, la avrebbero costretto a fermare la Mercedes per rapinarlo. Poi lo avrebbero fatto spostare sul sedile accanto a quello del guidatore, legandolo con la sua cintura alla portiera dell'auto. In questo modo poteva essere tenuto d'occhio dal bandito che sicuramente è rimasto sui sedili posteriori del taxi mentre l'altro si è messo al volante. Il taxi dunque con uno dei banditi al volante si è avventurato sulla strada sterrata tra Zimone e Viverone costellata di buche e di rocce sporgenti. Percorsi alcuni chilometri, poco prima che la strada sconda verso Viverone, il taxi ha imboccato un sentiero di campagna dove l'uomo è stato assassinato.

Gli evasi Angelo Neirotti e Tommaso Biamonte. A destra, il campo dove è stato trovato il cadavere del taxista Maurizio Tropeano (nel riquadro)

# VERBANIA Cala l'acqua, cresce la protesta

# Un lago troppo sporco

VERBANIA ● Disagi e proteste fra i proprietari di imbarcazioni all'attracco al porticciolo di Suna, per l'avanzato stato di degrado ambientale. Il ritirarsi delle acque a causa della siccità ha riportato alla luce il fondo melmoso, i rifiuti di plastica, il legname di riporto, frutto della mancata pulizia che, dicono, «ci era stata promessa già due anni fa, ma che non è ancora stata realizzata. Possibile che non si trovino i due milioni preventivati per coprire le spese di pulitura del porto?».

Effettivamente, per quanti percorrono la passeggiata a lago, la vista del porticciolo di Suna non costituisce uno spettacolo esaltante, in contrasto con un lungolago accettabile esteticamente e il «piano colore» che ha portato a ritinteggiature «concordate» degli manufatti pubblici che si affacciano su via Troubetzkoy.

Nei mesi scorsi c'era stato addirittura un sopralluogo del Genio civile, previsto per legge prima d'ogni intervento, in base al progetto predisposto dall'Ispettorato di porto di Verbania.

«E' un problema - sospira Giuseppe Spadacini - che si ripresenta ad ogni estate, in periodo di magra. Poi, in autunno, dopo le prime piogge il livello del lago risale e tutti se ne dimenticano, fino all'anno successivo». Spadacini dice di aver sollecitato, all'epoca, lo scomparso Sergio Bocci, allora assessore ai Lavori pubblici: «Mi assicurò che Suna rientrava nel piano di pulizia approntato dall'Ispettorato di porto, comprendente anche Ghiffa e Intra. Ma dei tre solo quest'ultimo mi risulta sia stato fatto».

I lavori di dragaggio del porto di Intra risalgono allo scorso inverno ma, anziché proseguire a Suna e Ghiffa come previsto, si sono fermati, cosicché ora sono visibili le conseguenze.

«Proprio in questi giorni - prosegue Spadacini - ho sollecitato nuovamente l'Ispettorato di Intra. Sembra che la cosa, se ho capito bene per ragioni finanziarie, non sia fattibile fino al '93».

In città aumentano le proteste e le lamentele, molti lettori si sono rivolti ai giornali e hanno telefonato in municipio. Per Verbania che aspira a diventare capoluogo di provincia il «caso Suna» rappresenta una spia, quantomeno come immagine negativa. Attualmente le barche piccole sono quasi in secca, quelle più grosse all'attracco in prossimità dell'uscita, una addirittura ad una boa più al largo.

# FLASH

**TRINO**

## Nuova centrale

● La nuova centrale a «gas-vapore» da 600 megawatt sarà costruita, in sedici mesi, a partire dal prossimo gennaio. Lo ha detto il sindaco Giovanni Tricarri, durante un'assemblea, fornendo anche alcuni dati: il cantiere impiegherà mille persone, quasi tutti lavoratori altamente specializzati, trasferitisi dalla Fiat e dall'Ansaldo. Il Comune, come contropartita, riceverà 10 miliardi dallo Stato che destinerà ai servizi assistenziali per anziani, alla ristrutturazione della biblioteca e alla trasformazione del castello in un Centro di informazione sulla centrale.

**VALENZA**

## Rassegna orafa

● Si è inaugurata ieri nel Palazzo mostre di via Tortona la 27ª Rassegna dei fabbricanti orafi (Rafo). Resterà aperta fino a venerdì. E' il primo appuntamento con l'attività espositiva locale e coincide con la riapertura dei laboratori orafi dopo le ferie estive. E' un'esposizione preparatoria all'edizione di «Valenza Gioielli», che si tiene dal 5 al 9 ottobre.

**MOMBARUZZO**

## Bomba al banco di beneficenza

● Una bomba-carta è stata fatta esplodere ieri mattina all'interno del box adibito a banco di beneficenza per la festa patronale della frazione Bezzano. I danni sono limitati agli oggetti contenuti nel piccolo capanno in lamiera. L'esplosione è avvenuta verso le 6,30: in quel momento sulla piazza non c'era nessuno.

**BRUNO D'ASTI**

## Protesta per discarica

● Oltre 400 persone hanno partecipato ieri alla manifestazione di protesta contro l'ipotesi di una discarica consorziale in località Solia. L'impianto dovrebbe raccogliere i rifiuti dei 12 comuni del Consorzio della media valle Belbo.

# La lambada non si balla lo ha deciso il parroco

GOZZANO ● I festeggiamenti di agosto, scanditi dalle tappe di San Lorenzo, San Rocco e dalla posa della prima pietra della chiesa del rione Monterosso (la diciannovesima sul territorio comunale) hanno lasciato qualche strascico polemico.

Ha fatto discutere il drastico intervento del prevosto don Carlo Grossini che ha impedito l'esibizione di un gruppo di ballerini di lambada in quanto il noto ballo sudamericano, peraltro già piuttosto fuori moda, «non sarebbe coerente - ha detto il sacerdote - con le motivazioni religiose e le finalità ecclesiali della festa di Monterosso».

Ma gli organizzatori, pur trangugiando l'amaro calice del «non placet» di don Grossini, contestano il provvedimento: «La lambada non è un ballo erotico, ma l'espressione del linguaggio del corpo e quindi è una forma d'arte». Ma tant'è: ai ballerini è stato impedito di scuotere.

L'atmosfera festaiola ha inciso anche sulla compattezza del Consiglio comunale: un fatto sorprendente poiché Gozzano ha una maggioranza di 17 consiglieri (dc, psi, pri, psdi) contro una minoranza di 3 (pds e msi). Ma l'euforia della vacanza ha decimato gli amministratori chiamati a deliberare con urgenza, pena il decadimento, su alcuni argomenti non procrastinabili, primi fra tutti l'attuazione del secondo piano pluriennale di attuazione del piano regolatore e la ratifica di un provvedimento della giunta per ottenere dal ministero del Turismo e spettacolo un contributo di 105 milioni come sovvenzione per la stagione lirica all'aperto che si è svolta nel mese di luglio.

Dopo una prima riunione che vedeva presenti in aula soltanto 10 consiglieri, il sindaco Aldino Ruga inoltrava una seconda convocazione, a mezzo telegramma, con un preavviso di 24 ore.

Questa volta, presenti 11 consiglieri su 20, i provvedimenti venivano votati, ma la minoranza ha contestato la procedura poiché l'ufficio postale, anziché recapitare i telegrammi al domicilio dei consiglieri, si è limitato a telefonarne il testo agli interessati: «La telefonata con cui l'ufficio postale avvisa i consiglieri di recarsi agli sportelli per ritirare il telegramma - osserva Maria Bonomi (pds) - è illegale perchè i telegrammi vanno consegnati al domicilio del destinatario».

Il pds ha presentato ricorso al Coreco non trascurando di inviare la documentazione alla Procura della Repubblica in quanto nella complessa vicenda potrebbe configurarsi l'ipotesi di un falso ideologico.

# BOVES Curioso matrimonio con appendice sportiva

# Sposi e corteo in bicicletta

I due sposi in bicicletta

BOVES ● Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino sono andati a sposarsi in bicicletta. Il matrimonio, celebrato nella chiesa parrocchiale di San Bartolomeo, farà parlare a lungo in una cittadina tradizionalista come Boves. Tutto è avvenuto con la divertita approvazione del dinamico parroco, don Gianni Riberi. Sandro Gastinelli, fra lo stupore degli invitati e dei curiosi ammassati fuori della chiesa, è arrivato sul sagrato portando la sposa sulla canna della bicicletta. Dietro di loro, su bici da passeggio, da corsa e in mountain-byke i testimoni e il corteo degli amici.

L'allegra compagnia ha movimentato il sabato bovesano, già affollato dalle bancarelle del mercato. I contadini, arrivati sabato dalle frazioni e dalle colline per le spese settimanali, hanno osservato perplessi, alcuni a bocca aperta, l'inconsueto arrivo degli sposi. Marzia e Sandro, i veri protagonisti, entrambi operatori televisivi, hanno usato le biciclette, snobbando all'ultimo momento, per motivi ecologici, la «Limousine» già prenotata.

Sandro Gastinelli, 23 anni, è molto conosciuto in città. Figlio di Michelino e Maddalena, da venticinque anni titolari del Caffè Roma in piazza Italia, è «cresciuto fra le gambe degli avventori del locale». Ha lavorato per alcuni anni a «Telecupole».

Dopo il fatidico sì, la seconda «trovata» organizzata da Marzia, 22 anni, da sempre appassionata di atletica leggera: prima del banchetto sposi e invitati sono partiti alla volta del campo di atletica di Cuneo. Dove si è svolta una sfida che ha opposto amici e parenti dello sposo a quelli della sposa. I due gruppi si sono cimentati nelle più classiche discipline dell'atletica.

Ai famigliari di entrambi gli sposi è toccata la staffetta 4 per 100 metri, ai testimoni i 110 ostacoli e il lancio del disco. A Marzia Pellegrino e Sandro Gastinelli sono stati riservati i 400 metri. Tutto si è svolto in abiti da cerimonia e scarpe di vernice, tra veli e pizzi svolazzanti. Qualcuno, nel timore di rovinare le calzature da cerimonia, si è esibito scalzo o con i pantaloni dello «smoking» rimboccati al polpaccio. Le ragazze con indosso vestiti o gonne molto attillate, hanno dovuto sollevarle fino alle cosce per poter sgambettare liberamente. I ducento invitati hanno poi partecipato a un banchetto pantagruelico da mettere a dura prova anche gli stomaci più robusti. Venti le portate: otto antipasti, tre primi, quattro secondi con altrettanti contorni; poi formaggi, dolci, frutta, caffè e liquori, oltre a vino e champagne.

# SUPEROFFERTISSIMA 3+2

## DAL 29 AGOSTO AL 14 SETTEMBRE

**UNA NUOVA ECCEZIONALE PROPOSTA NOVACOOP:**

**LA SUPEROFFERTA**

**COMPRI 3 PAGHI 2**

**(SCONTO 33%)**

**PASTA SEMOLA COOP**
g 500 (formati vari (al kg 1.493)
1 CONFEZIONE 1.120 — 3 CONFEZIONI 2.240

**OLIO EXTRAVERGINE "ANTICHI OLIVI"**
cl 75 (al litro 5.124)
1 CONFEZIONE 3.090 — 3 CONFEZIONI 13.780

**TONNO NAPOLEON**
g 160 x 2 pz. - g 320 (al kg 8.854)
1 CONFEZIONE 4.250 — 3 CONFEZIONI 8.500

**CARNE MANZOTIN**
g 215 x 2 pz. - g 430 (al kg 8.294)
1 CONFEZIONE 5.350 — 3 CONFEZIONI 10.700

**PISELLI MEDI STAR**
g 270 x 3 pz. - g 810 (al kg 2.757)
1 CONFEZIONE 3.350 — 3 CONFEZIONI 6.700

**FAGIOLI BORLOTTI STAR**
g 250 x 3 pz. - g 750 (al kg 2.978)
1 CONFEZIONE 3.350 — 3 CONFEZIONI 6.700

**CRACKERS COFAR SALATI**
g 700 (al kg 2.467)
1 CONFEZIONE 2.590 — 3 CONFEZIONI 5.180

**CAFFÈ MESETA BLU macinato**
busta g 250 (al kg 8.667)
1 CONFEZIONE 3.250 — 3 CONFEZIONI 6.500

**DENTIFRICIO PEPSODENT DISPENSER**
ml 100 (al litro 18.533)
1 CONFEZIONE 2.480 — 3 CONFEZIONI 4.960

**BAGNOSCHIUMA "FIORI ROBERTS" MAGNOLIA**
ml 400 (al litro 8.817)
1 CONFEZIONE 5.290 — 3 CONFEZIONI 10.580

**ACQUA FRIZZANTE SAN PELLEGRINO PET**
L 1,5 (al litro 369)
1 CONFEZIONE 830 — 3 CONFEZIONI 1.660

**PEPSI COLA PET**
cl 50 x 3 pz. - L 1,5 (al litro 1.062)
1 CONFEZIONE 2.300 — 3 CONFEZIONI 4.780

**POLLO TRADIZIONALE**
Al kg 3.450 — SCONTO 33% 2.300

**FESA DI TACCHINO A TRANCI**
Al kg 10.750 — SCONTO 33% 7.200

**GRIGLIATA DI AGNELLLO**
AL kg 10.950 — SCONTO 33% 7.330

**ARROTOLATO DI VITELLO**
Al kg 14.270 — SCONTO 33% 9.560

## ECCO ALCUNI ESEMPI:

**REGGIANO PARMAREGGIO BOCCONCINI**
g 250 (al kg 17.600)
1 CONFEZIONE 6.600 — 3 CONFEZIONI 13.200

**LINDERBERGER KRAFT**
g 250 (al kg 10.257)
1 CONFEZIONE 3.850 — 3 CONFEZIONI 7.700

**BRIE PONTE PLAYSIR DU ROI EUROSPECIAL**
cont. g 200 (al kg 9.633)
1 CONFEZIONE 2.890 — 3 CONFEZIONI 5.780

**PATATE FRITTE FINDUS**
g 450 (al kg 2.755)
1 CONFEZIONE 1.860 — 3 CONFEZIONI 3.720

**PASTA FRESCA BMC**
**ravioli carne vendura/ravioli magro/ravioloni/tortellini/cappelletti** - g 250 (al kg 7.707)
1 CONFEZIONE 2.890 — 3 CONFEZIONI 5.780

SUPERMERCATI coop Novacoop

**LA COOP SEI TU. CHI PUO' DARTI DI PIU'!**



# 650.21.65

**7 CIFRE «X» MOLTIPLICARE I TUOI AFFARI**

**Telefona al 650.21.65: risponde**

# affare fatto

Dal monolocale «centralissimo» al disco «introvabile» dal telefonino cellulare «ancora imballato» all'auto «come nuova»: centinaia di offerte, dal 5 settembre ogni giovedì con

stampa SERA

Dopo le vacanze, è di nuovo **«stagione d'affari».**

Telefona ad affare fatto oppure compila questo coupon e spediscilo a:
Publikompass SpA - Affare Fatto C.so M. D'Azeglio 60 - 10126 Torino.

**Pubblicate gratuitamente questo annuncio:** RUBRICA N. _____

COGNOME _____ NOME _____

Telefono _____



**LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE**

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

**090-364.044**
**081-761.2348**
**CENTRI PRENOTAZIONE**

ALISCAFI SNAV



# Conserva questo annuncio
# Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

**Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.**

AVIS

**Associazione Volontari Italiani del Sangue**

**Dona sangue. Ti sentirai meglio.**
**Tel. 011 634.426**

**UNITA' DI RACCOLTA:**
*Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna)* — *ore 8/12 feriali e festivi*

**UNITA' RACCOLTA MOBILE:**
*Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco* — *ore 8/12 feriali*

VALLE D'AOSTA

# «Indipendenza? Follia»

AOSTA ● I venti dell'Est soffiano anche tra le vette valdostane ed è subito polemica. «E' fanatico», «demenziale», «una fuga in avanti, però...»: perplessità, ma soprattutto reazioni negative nei primi commenti dei politici valdostani alla proposta di Guido Grimod, segretario dell'Union Valdôtaine (nella foto). «Non è ancora il momento per dichiarare l'indipendenza dei popoli, ma l'autodeterminazione è la cosa più ovvia che esista», aveva dichiarato Grimod a «La Stampa», lanciando la proposta di un referendum. «Ho l'impressione che ci sarà bagarre anche nel suo partito, che sia una sparata personale di Grimod per cercare un maggior spazio politico - dice il segretario dc Giuseppe Borbei, decisamente furente e preoccupato - c'è il rischio di sviare dal confronto politico molto serio già avviato in Val d'Aosta sul federalismo. Lo Stato italiano avrà molti difetti, ma definirlo "mostro", "cancro" è proprio eccessivo».

Ma se lo Statuto speciale non basta più all'Uv (da un anno all'opposizione, dopo 38 anni di incontrastato potere nella piccola e ricca regione) è evidente l'esigenza dei valdostani di una maggiore autonomia da Roma. Quest'estate il Consiglio regionale ha approvato la mozione, proposta dell'Uv, di chiedere allo Stato una riforma in senso federale. «Lo Stato manterrebbe precise competenze: politica estera, giustizia, esercito, fisco...», precisa Borbei. Il segretario del pds Alder Tonino preferisce parlare dell'esigenza di una «migliore qualità dell'autonomia, anche per rendere più efficente il governo della Regione: basti pensare che cos'è oggi il catasto!». Ma se il pds non ha mire d'indipendenza, non nasconde di subire il fascino di un eventuale referendum: «è sempre difficile dire no a una consultazione popolare che permetta di capire i desideri della gente», ammette Alder Tonino. Anche nella sede di un psdi ancora a ranghi ridotti per le ferie c'è chi afferma di condividere la fretta dell'Union Valdôtaine, sognando di poter ricalcare il modello svizzero anche in Italia.

Bruno Milanesio, segretario regionale del psi, è invece decisamente contrario alla proposta di Grimod all'insegna dell'indipendenza valdostana: «dimostra soprattutto un basso profilo culturale. E' folle autolesionismo visto che lo Stato italiano si è sempre dimostrato disponibile nei confronti della nostra regione. Il paragone tra Valle d'Aosta, Sud Tirolo ed ex Jugoslavia è improponibile per manifesta infondatezza storica, come è sempre apparso chiaro a chiunque non guardi agli avvenimenti passati e presenti con occhi da provinciale. Non è il caso di entrare nel merito delle conseguenze economiche e sociali che si abbatterebbero sulla Valle d'Aosta se si realizzasse la proposta di Grimod». I socialisti, precisa il segretario valdostano, sostengono da tempo la necessità di una Repubblica semifederale che riconosca una sempre maggiore autonomia alle istituzioni locali. «La verità è che l'Uv lancia quest'altra boutade per coprire il vuoto pneumatico della sua attuale linea politica. Per anni - polemizza Milanesio - essa si è identificata nell'istituzione regionale vista come feudo privato. Ora che è all'opposizione vuole ripristinare "lo duché d'Aoste" per rispecchiarsi in un passato improponibile perché archiviato dalla storia al pari del regno sabaudo. Tutto ciò non significa Europa delle patrie, ma solo provincialismo culturale».

**Stefanella Campana**

# Urss, apre il Congresso e Gorby fa subito centro

Un centinaio di nazionalisti ucraini in divisa da «partigiani» ad una manifestazione anti-sovietica a Lvov

MOSCA ● Il Congresso dei deputati del popolo dell'Urss, convocato in seduta straordinaria per deliberare su nomine e riforme del dopo-golpe, ha iniziato stamattina i lavori alle 9 con un primo vistoso successo del discusso presidente sovietico, Mikhail Gorbaciov. Ieri pomeriggio Gorbaciov, nell'intervista - la prima concessa dopo il golpe - rilasciata al nuovo direttore della televisione sovietica, Egor Jakovlev, ed al corrispondente dell'americana «Cnn», Steven Hurst, aveva accennato agli incontri in corso tra lui e i rappresentanti di undici delle quindici repubbliche che compongono l'Urss, per raggiungere un'intesa sui rapporti tra le varie componenti dell'Unione.

Dopo un minuto di silenzio osservato dall'assemblea in onore delle vittime della resistenza ai golpisti, ha preso la parola il presidente del Kazakhstan, Nursultan Nazarbayev, che ha illustrato il risultato degli incontri con Gorbaciov: un patto in sette punti sottoscritto da dieci repubbliche su quindici. Escluse dunque le tre Baltiche (Estonia, Lettonia, Lituania) che vengono ormai virtualmente considerate indipendenti, la Moldavia e la Georgia.

Nel suo intervento, Nazarbayev, che emerge sempre più come uno dei principali protagonisti della nuova Urss, collocandosi in posizione intermedia tra Gorbaciov e Eltsin, ha detto che l'obiettivo è di «impedire lo scioglimento incontrollato dell'Unione e di coordinare le azioni per il periodo di transizione» a un nuovo tipo di Unione. La sconfitta del colpo di stato, ha detto, «apre opportunità storiche» per portare a fondo il programma di riforme.

I sette punti concordati contengono aspetti di grande rilievo, sia per quanto riguarda la politica interna che quella estera. Si prevede infatti che ciascuna repubblica decida liberamente se aderire o meno al futuro trattato dell'Unione rielaborato sulla falsariga dell'accordo appena sottoscritto. A parte verrà sottoscritto un accordo economico che non dovrebbe essere condizionato dall'adesione o meno alla nuova unione. Il periodo di transizione dovrebbe essere gestito da appositi comitati eletti dai deputati del popolo e che rappresenteranno gli interessi delle repubbliche. Ancora sarà deciso un accordo sulla sicurezza collettiva che riformerà radicalmente le Forze Armate ed il Kgb, ma che manterrà un unico esercito per le repubbliche aderenti all'Unione. Verranno rispettati tutti gli impegni internazionali (anche in materia di disarmo) presi finora dall'Unione Sovietica. Verrà garantita la libertà e la sicurezza dei singoli cittadini, indipendentemente dall'etnia e dalla nazionalità a cui appartengono. Infine ciascuna repubblica potrà chiedere una rappresentanza internazionale presso le Nazioni Unite.

Dopo l'intervento di Nazarbayev, l'assemblea ha quindi deciso di sospendere la seduta per meditare sulle proposte e di riprendere i lavori alle due del pomeriggio (le 13 in Italia).

**a. r.**

## A Belgrado in piena notte

# Pace firmata

### La proposta Cee accettata da tutte le Repubbliche ad eccezione del Montenegro

BELGRADO ● Nel corso della notte il ministro degli Esteri olandese Hans van der Broek, in rappresentanza della Cee, il governo e la presidenza federale jugoslavi, cinque delle sei Repubbliche che compongono la Federazione e le due province autonome in territorio serbo (Kosovo e Vojvodina) hanno firmato il piano di pace proposto dalla Comunità Europea per l'immediato cessate-il-fuoco e per un arbitrato internazionale che risolva il conflitto tra serbi e croati. L'unica Repubblica che non ha firmato l'accordo, all'1.30 di notte, è il Montenegro, alleato della Serbia, circostanza che fa sospettare che la mancata adesione sia dovuta ad un'imbeccata del presidente serbo Slobodan Milosevic, che non avrebbe osato negare la sua firma dopo le minacce di sanzioni fatte dai Dodici.

Il ministro degli Esteri olandese Hans van der Broek, giunto ieri a Belgrado in rappresentanza della Cee, aveva avuto una fitta serie di incontri con tutte le parti in causa. Ma fino all'ultimo momento la sua missione è apparsa in pericolo. L'incontro tra i più alti dirigenti jugoslavi infatti era convocato per le 19, ma continuava a slittare di ora in ora.

In una conferenza stampa al termine della riunione, il presidente federale, il croato Stipe Mesic, ha dichiarato che, di fronte all'apparente impossibilità di ottenere le firme, van den Broek ieri sera aveva ammonito che la Cee non avrebbe in ogni caso mutato i termini proposti per il cessate-il-fuoco. Ha spiegato Mesic: «Van der Broek ha detto che si trattava di prendere o lasciare».

Lo stesso presidente jugoslavo ha minacciato, a un certo punto, di mettere ai voti l'intero «pacchetto comunitario», «per vedere chi firma e chi no, e lasciar trarre alla Cee le sue conclusioni dal risultato».

In precedenza, un portavoce olandese a Belgrado aveva detto che la riunione dei ministri degli Esteri dei Dodici, domani a Bruxelles, sarebbe stata aperta solo alle parti che avessero accettato le proposte Cee, e che sarebbero state adottate sanzioni contro chi non avesse firmato.

Nella notte, dopo la cerimonia della firma, Stipe Mesic, ha invitato i firmatari a fare un brindisi. Milosevic, levando il bicchiere, ha detto: «La Cee si è impegnata a proteggere le vittime dell'aggressione e della violenza, e le vittime sono i serbi».

Pur sottolineando la sua comprensione per l'inquietudine di Milosevic per i serbi di Croazia, il ministro olandese, che è presidente di turno del Consiglio dei ministri comunitario, ha replicato affermando che «tutte le vittime della violenza hanno bisogno di protezione». Ed ha concluso il suo brindisi auspicando per questo la cooperazione con gli osservatori della Cee di tutte le parti in conflitto.

Van der Broek, stanco ma soddisfatto, ha avuto parole di ottimismo moderato da riserva inevitabili vista la sorte toccata ai precedenti tentativi di mediazione ed ai precedenti cessate-il-fuoco sottoscritti dalle parti: «Ora - ha detto van der Broek - dobbiamo stabilire che tutte le parti in conflitto lavorino insieme con gli osservatori della Cee per assicurare il cessate-il-fuoco. Ma non credo che adesso le cose improvvisamente diventeranno facili». Van der Broek non ha precisato quando prenderebbe il via la prevista conferenza di pace, ma ha spiegato che gli osservatori Cee saranno tra i 300 e i 350. Verranno reclutati nei Paesi della Comunità e in quattro nazioni extracomunitarie ancora da designare.

Il presidente federale Mesic ha commentato, pur manifestando prudenza, che «è stato messo in piedi un meccanismo che potrebbe portare alla pace». Stessa prudenza da parte del premier federale, Ante Markovic, per il quale si tratta di «un accordo sulla volontà di instaurare la pace, ma bisogna ancora realizzarla». Per il rappresentante sloveno alla presidenza federale, Janez Drnovsek, la firma è «un passo serio verso la soluzione pacifica della crisi jugoslava». Ancora Milosevic ha detto che ora «tutto dipende dalle truppe paramilitari della Croazia: se smettono di attaccare i villaggi serbi, avremo la pace». Nella giornata di ieri gli scontri avevano provocato altri otto morti (più di 300 in due mesi).

*(Agi-Ansa)*


# CORSI DI LINGUE DE AGOSTINI

AUDIOATTIVI - PROGRAMMATI - INTERATTIVI

IN EDICOLA DAL 31 AGOSTO
il 1° fascicolo, la 1ª cassetta e il dizionario tascabile

Corsi di Lingue DeAgostini. Per sentirti cittadino del mondo, ampliare i tuoi orizzonti nello studio, nel lavoro, nei viaggi, scegli i Corsi di Lingue DeAgostini.

Il metodo, audioattivo, ti consente di entrare subito in contatto con la lingua parlata; il dizionario tascabile di verificare immediatamente sensi e significati delle parole nuove; i test di controllo di constatare in tempo reale il livello di apprendimento raggiunto.

I Corsi di Lingue DeAgostini, in più,ti offrono un grande servizio telefonico gratuito: "On Line, un esperto a disposizione, per verificare i tuoi dubbi".

GRATIS ON LINE
L'ESCLUSIVA LINEA DIRETTA CON UN ESPERTO

E i Corsi di Lingue DeAgostini, oggi hanno una proposta in più: "Impariamo il Russo" il nuovo corso per scoprire una lingua ed un paese affascinanti ed essere sempre più vicini al mondo che cambia.

Corsi di Lingue DeAgostini, da oggi nella nuova cartella. DeAgostini. I Corsi di Lingue più venduti nel mondo.

UNA GRANDE PROPOSTA
DeAGOSTINI

LA 1ª USCITA A SOLE
L. 2.900

L'ARGOMENTO

# Tassa sugli immobili

LA notizia dei proposti aumenti fiscali sui fabbricati è divenuta finalmente di pubblico dominio e sta suscitando reazioni sempre più ferme e sempre più dure. Di ciò che verrà deciso si sa ancora poco. Sarebbero previsti: subito l'aumento dei coefficienti catastali per un altro 28 per cento e dal 1° gennaio 1992 la revisione generale degli estimi catastali che dovrebbe ipoteticamente far coincidere i valori tabellari con i valori reali.

Gli Uffici tecnici provinciali hanno svolto un lavoro a tavolino, e cioè senza visitare i singoli immobili; essi hanno determinato, sempre a tavolino, quale dovrebbe essere il valore fiscale di ciascun fabbricato. Naturalmente ciò è avvenuto sulla base delle categorie e delle classi nelle quali erano stati catalogati gli immobili nel censimento del 1939: è passato da allora più di mezzo secolo, ma, seguendo questa procedura, non si è potuto valutare se il singolo fabbricato è stato mantenuto in ordine, oppure se, nel frattempo, è divenuto fatiscente.

Il lavoro dei singoli Uffici tecnici è stato trasmesso alla Commissione censuaria centrale e da quest'ultima al ministero per le Finanze che dovrebbe, nei prossimi giorni, procedere alla pubblicazione dei nuovi estimi sulla Gazzetta Ufficiale. Dal 1992, se non prima, tutti i fabbricati in Italia avranno un valore fiscale almeno doppio dell'attuale, ma, in certe zone, potrà essere aumentato anche del 400 per cento. I più danneggiati saranno coloro che abitano in casa propria (e cioè circa il 70 per cento delle famiglie italiane) che dovranno comunque dichiarare i nuovi redditi. In realtà, chi abita in casa di proprietà non ha un vero reddito, ma esclusivamente un risparmio del canone di locazione e la casa abitata rappresenta molte volte il risultato di sacrifici e risparmi di tanti anni. Il Fisco ha giustamente aiutato, con agevolazioni tributarie, coloro che hanno acquistato la prima casa e ora invece li colpirà indiscriminatamente, secondo dati non più attuali e senza tener conto dello stato dell'immobile. La situazione è grave in quanto viene a spezzarsi quel legame tra l'imposizione fiscale e la capacità contributiva che la Costituzione vuole come base della tassazione.

E' da rilevare che quando si parla di raddoppio del reddito catastale si deve precisare che la pressione fiscale crescerà del doppio per l'Ilor che è un'imposta proporzionale, ma di più del doppio per l'Irpef che è un'imposta progressiva e cioè ad aliquote crescenti con l'aumentare dell'imponibile. Anche la pressione fiscale sulle successioni e sulle donazioni aumenterà più che proporzionalmente, trattandosi anche in tal caso di tributi progressivi. Si tratta forse della riforma fiscale più grave che l'Italia affronterà, anche perché è difficile valutare le sue conseguenze sul mercato immobiliare.

Scontata l'opposizione alla riforma della Confedilizia e delle altre associazioni di proprietari, della Confindustria (alle prese quest'ultima con la rivalutazione degli immobili societari) e dei costruttori. Forse più significativa è la posizione negativa del Sunia e delle altre associazioni di inquilini; e nessuno, infatti, sfugge che aumentare, senza un solido aggancio con la realtà, i valori e i redditi catastali non può che creare un terremoto anche nei rapporti tra proprietari e inquilini. L'equo canone, com'è oggi regolato, non può resistere a un aumento del genere che annullerebbe concretamente qualsiasi reddito dei fabbricati dove questo esiste ancora.

Anche nella maggioranza di governo cominciano i distinguo da parte di coloro che, sia pure tiepidamente, vogliono dissociarsi da una stangata fiscale dagli effetti imprevedibili.

**Gianfranco Gallo Orsi**

PROBLEMI DI SESSO

# Troppo desiderio: c'è anche chi se ne preoccupa

**«Caro professore, sono un uomo di 50 anni sposato e con due figli. Sono stato sottoposto circa 10 anni fa ad un intervento di vasectomia (resezione dei vasi spermatici per la sterilizzazione). Già 10 anni or sono mi fu detto che dopo questo intervento il mio desiderio sessuale sarebbe aumentato moltissimo ed effettivamente è stato così e oggi a 50 anni mentre mia moglie ha dei desideri sessuali molto modesti i miei sono diventati fortissimi e quasi incontrollabili. Le voglio molto bene e non vorrei tradirla. C'è un farmaco che possa diminuire il mio desiderio sessuale? Pensa che sarebbe utile praticare degli estrogeni?».**

**Roberto R.**

**Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia**

DEVO dire innanzi tutto che si tratta di un quesito piuttosto atipico. E' la prima volta dopo quasi quattro anni di colloquio con i lettori che mi viene richiesto quale strumento possa essere più efficace per diminuire il desiderio e l'efficienza sessuale. Ma vediamo di rispondere con ordine.

Trovo innanzi tutto piuttosto *improbabile che alcuni anni fa* le sia stato detto che l'intervento di vasectomia avrebbe aumentato il desiderio sessuale. Non c'è nessuna valida ragione di tipo biologico o endocrinologico per cui tutto questo possa essere avvenuto. Potrebbe esservi invece una remota ragione di ordine psicologico.

Se il timore della gravidanza e della fecondazione produceva un'inibizione ansiosa del desiderio, il superamento di questo «rischio» ha prodotto una normalizzazione dei desideri.

Così come mi incuriosisce questa totale sfasatura di desiderio tra lei e sua moglie in cui tutto il polo libidico sembra concentrato in un'unica persona.

Come sempre nell'uomo la sessualità non è un problema esclusivamente fisico ed organico. Tutto ciò che ha un'origine biologica nell'uomo si intreccia *inscindibilmente* con dinamiche di tipo psicologico, simbolico, mentale, culturale.

Credo quindi che un approfondimento del dialogo a due meriterebbe di essere compiuto, per arricchire la comprensione di una dinamica interpersonale che non può essere risolta per tutti a colpi di bisturi o di terapie ormonali.

Quanto poi all'uso di estrogeni per diminuire il desiderio sessuale nell'uomo, non saprei da quale strampalata fonte questa indicazione possa essere venuta. Certo è che si tratterebbe di una pratica impropria e sicuramente pericolosa. Vi sono già oggi molti ragionevoli e fondati dubbi sull'utilizzo degli estrogeni nelle terapie del disturbi della menopausa femminile. Immaginiamoci l'uso di questi ormoni femminili in un uomo adulto e in piena efficienza come strumento per modularne la sessualità.

Credo che sacrosantamente la natura si ribellerebbe con effetti perniciosi: dalla ritenzione idrica, all'obesità, a disturbi del metabolismo, ad uno sviluppo abnorme delle mammelle. E' invece vero che gli estrogeni vengono utilizzati in soggetti maschi anziani in particolari tipi di tumore del sistema ghiandolare sensibili a terapie ormonali. Ma si tratta di condizioni completamente diverse in cui la terapia di una malattia mortale richiede interventi terapeutici certamente più incisivi e pesanti di quanto un vivacissimo, da qualcuno mi creda, invidiabile desiderio sessuale.

**Alessandro Meluzzi**

## LA DOMANDA

### Donne dell'Est offerte come bestie

*«Caro professore: sono rimasto veramente scandalizzato nel vedere in edicola riviste che esibiscono ragazze dell'Est come bestiame in vendita. Come è possibile che vi siano individui tanto loschi da speculare sui bisogni economici di queste popolazioni che si affacciano alla libertà?».*

**Paolo S.**

Il rapporto tra accoppiamento, anche matrimoniale, e scambio economico e di potere non è certo una novità nella storia dell'umanità.

Infatti non era così inconsueto, appena fino ad un paio di generazioni or sono, e questo succedeva anche in Italia, che i matrimoni venissero combinati tra le famiglie senza che i due sposi quasi si conoscessero, in una logica esclusivamente economica, di buoni rapporti familiari ed infine di convenienza sociale.

Che in un mondo complesso e contraddittorio come quello in cui viviamo esistano tanti codici e tante morali parallele può non piacere ma occorre comunque saperlo e tenerne conto.

**a. m.**

## OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

**ARIETE** (21 marzo – 20 aprile)

Dopo una mattinata costruttiva nel campo delle attività e fortunatissima nei rapporti d'amore e di amicizia, uno scatto d'ira mette in forse i risultati ottenuti, sobilla comportamenti sbagliati e suscita pensieri confusi e utopistici. La colpa è della Luna.

**TORO** (21 aprile – 21 maggio)

Le varie attività subiscono una stasi e le nuove imprese devono aspettare, anche perché una persona influente crea degli ostacoli. Occorre poi mettere in chiaro una questione economica per evitare danni, nonché evitare le esplosioni di gelosia. Siate più sensibili e fantasiosi.

**GEMELLI** (22 maggio – 21 giugno)

La giornata inizia con un impegno e una volontà che garantiscono un successo stabile, si sviluppa con la nascita di nuovi interessi che stimolano e si conclude con una serata fortunatissima nei rapporti d'amore, siano essi di vecchia data, oppure appena nati.

**CANCRO** (22 giugno – 22 luglio)

Risveglio agitato, dopo una notte caratterizzata da sogni morbosi. Poi, con la Luna entrata nel Segno, lo stato d'animo diventa improvvisamente euforico e permette di sfruttare delle buone occasioni per rendere positivo questo martedì, in ottima compagnia.

**LEONE** (23 luglio – 22 agosto)

La volontà attiva risolve un problema e il comportamento giusto in ogni occasione affascina il prossimo. Nè derivano vantaggi in campo sociale, fortuna in una storia d'amore prestigiosa e collaborazioni di successo con amici congeniali.

**VERGINE** (23 agosto – 22 settembre)

Il primo pensiero del risveglio è quello di una recentissima novità, che costringe ad un cambiamento di rotta e quindi preoccupa l'organizzatissima Vergine, costretta ad agire tempestivamente. Ma i risultati sono positivi e la serenità d'animo ritorna quasi subito.

**BILANCIA** (23 settembre – 22 ottobre)

Dopo un piacevole risveglio, con il pensiero rivolto alle imprese di successo che aspettano la Bilancia, il comportamento diventa discontinuo e imprevedibile per colpa della Luna, con il rischio di cacciarsi in qualche piccolo guaio dovuto alla superficialità.

**SCORPIONE** (23 ottobre – 22 novembre)

Preoccupazioni al risveglio, per i molti equivoci da chiarire, per le responsabilità da affrontare e per gli errori cui bisogna trovare un rimedio. Poi, la tempestività guidata dall'intuito permette di risolvere ogni problema e di sentirsi soddisfatti e appagati.

**SAGITTARIO** (23 novembre – 21 dicembre)

Le preoccupazioni del risveglio sono imaginarie e dipendono dalla Luna. Se ne accorgono subito anche i nati nel Segno, che continuano a incontrare il successo, a breve come a lunga scadenza, qualunque cosa facciano. Fortuna certa anche in amore.

**CAPRICORNO** (22 dicembre – 20 gennaio)

Ombrosità e diffidenza caratterizzano una giornata che offrirebbe delle opportunità, se il Capricorno non prendesse ogni inizia sul tragico e non si comportasse in maniera così seriosa da annoiare persino la fortuna. Un minimo di spensieratezza ci vorrebbe proprio.

**ACQUARIO** (21 gennaio – 18 febbraio)

Il risveglio è caratterizzato da ottimismo, ma subito dopo ci pensano il partners e gli amici, i colleghi e i superiori, a mettersi all'opposizione, qualunque cosa dica o faccia l'Acquario, e a crearsi irrequietudine e scontentezza.

**PESCI** (19 febbraio – 20 marzo)

Confusione di idee e di pensieri al risveglio. Ma poi sarà sufficiente lasciarsi vivere, facendosi guidare dall'intuito e dalla sensibilità per raggiungere dei risultati magari impensabili e non richiesti. Lo stato d'animo diventa allora spensierato.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.I.)
Iscritta all'albo professionale

*Fa tornare la persona amata*
*Risolve problemi di lavoro e commercio*
*Elimina malocchio e fatture*
*Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri*

***Astrologia ed esorcismi***

**Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52**

**STUDI**

- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

RICETTA

# Rotolini di bresaola con ricotta e basilico

**INGREDIENTI**
8 fette di bresaola,
200 gr. ricotta romana,
un mazzetto di rucoletta,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
un cucchiaio di foglioline di basilico
rotte con le mani,
sale,
pepe bianco macinato finissimo

PREPARARE il ripieno dei rotolini lavorando in una ciotola prima la ricotta con un pizzico di sale ed una macinatina di pepe bianco macinato finissimo.

Lavorare molto, girando vigorosamente con il cucchiaio di legno in modo che la ricotta si ammorbidisca in una crema più fluida ed omogenea.

Pulire e lavare il mazzetto di rucola, togliere le foglioline più piccole in modo di ottenere un cucchiaio di rughetta tritata.

Con le altre foglie ricoprire il fondo del piatto di servizio su cui si poseranno i rotolini di bresaola. Alla crema di ricotta aggiungere il cucchiaio di prezzemolo tritato, il cucchiaio di rughetta tritato non troppo fine, anzi, preferibilmente rotto in piccolissimi pezzi con le mani, mescolare il tutto molto delicatamente.

Allargare le fette di bresaola sul piano di lavoro, dividere equamente il ripieno in otto parti, adagiare il ripieno al centro di ogni fetta ricoprendone una striscia centrale per tutta la lunghezza ed arrotolare la bresaola.

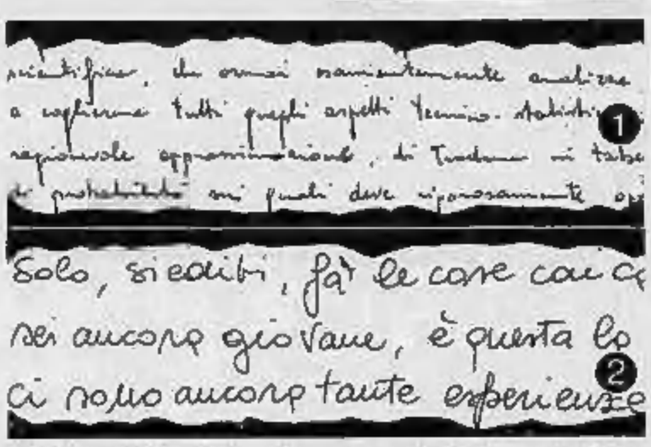
Disporre i rotolini gli uni accanto agli altri sul piatto preparato ricoperto di foglioline di rughetta, mettere in frigo per almeno un'oretta e poi servire come delizioso e corroborante antipasto.

**Anna Bona**

GRAFOLOGIA

# Ecco una donna davvero matura e più che valida

**Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10125 Torino.**




UNA grafia davvero «bella» è quella che presentiamo (**saggio n. 1**) della signora Maria F., col suo tracciato armonico sotto molti aspetti: l'occupazione spaziale che alterna con senso estetico il nero sul bianco, la spontanea regolarità di forma e di ritmo nella progressione del movimento, che si osserva nell'intera pagina. Sono caratteristiche che distinguono una personalità di buon livello, capace di attivarsi con dinamismo saggiamente regolato e idoneo a favorire la disposizione e la concentrazione diretta a compiti molto impegnativi. L'assenza di tensione favorisce l'estrinsecazione delle migliori potenzialità di una mente vivace e costruttiva.

Una persona con queste doti è indubbiamente favorita in un lavoro che richieda uno sforzo prolungato in gestioni organizzative e in responsabilità decisionali di un certo peso. E, infatti, la professione della scrivente comporta questo genere di impegno che lei sa mantenere e sviluppare con particolare efficienza e gratificazioni personali.

Passiamo ora a una giovane (**saggio n. 2**), la signorina Carla O., che, come molte sue coetanee, ha ancora da faticare per raggiungere un equilibrio sufficientemente stabile. Attualmente ha molto da conciliare in sé e fuori di sé e probabilmente la richiesta di analisi della scrittura ha a che fare con un certo disagio interiore. Essa sente una forte spinta a espandersi in quanto ha una natura estroversa ma questo stimolo a uscire dal guscio contrasta con la paura di fidarsi, di scoprirsi, e scatena in lei un conflitto ansiogeno di difficile soluzione. Ne consegue un comportamento incoerente di posizioni opposte: procedere e ritrarsi, prendere iniziative di apertura e di confidenza verso persone affidabili e improvvisamente abbandonare il campo per timore di non farcela.

L'impulsività e lo scarso senso critico sono i punti negativi da prendere in considerazione per rivedere e correggere questi atteggiamenti che sono comuni ai giovani della sua età in conflitto tra emancipazione e dipendenza, tra fiducia e sfiducia, solitudine e aggregazione.

**Anna Maria Carena Acino**

## GIAPPONE

### Da novembre in calo auto, camion e bus

TOKYO ● Le vendite [redacted] auto, camion e autobus [redacted] diminui[redacted] del 3,2 per [redacted] in Giappone ad agosto, dalle 356.320 unità dell'agosto 1990 alle 344.740 unità [redacted] mese trascorso. Lo rende noto l'Associazione rivenditori automobilistici [redacted] Giappone, aggiungendo che il declino delle vendite di auto ad eccezione del [redacted] di aprile [redacted] ininterrotto dal novembre scorso. Ancor più accentuata la flessione su base mensile che raggiunge un [redacted] -40 per cento. *(Agi-Ap-Dj)*

## FRANCIA

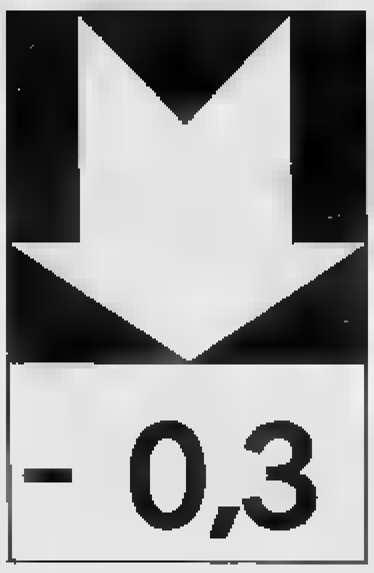
### Acquisto della Csee Un'offerta Quadral

PARIGI ■ Il [redacted] finanziario francese «Quadral» annuncerà entro venerdì un'offerta pubblica di acquisto sulla «Csee». Il titolo «Csee» è stato sospeso stamane quando quotava 166,2 franchi. La notizia non ha sorpreso gli analisti. Il quotidiano «Les Echos» l'aveva infatti anticipato lunedì, [redacted] un'intervista con il presidente della «Quadral» Yazid Sabeg che aveva detto che la «Quadral» era pronta [redacted] lanciare un'offerta dopo il completamento della ricapitalizzazione della «Csee». *(Agi-Ap)*

## TURISMO

### Estate '91: 1.000.000 gli italiani all'estero

ROMA ■ Nonostante un ritorno d'interesse per [redacted] turismo «interno», questa estate all'estero si sono recati c[redacted] un milione di vacanzieri italiani facendo registrare presso i maggior «Tour operator» un aumento medio del 10-15 per cento rispetto allo scorso anno. I dati comunque [redacted] debbono in buona parte [redacted] turi[redacted] giovanile, perché i giovani non hanno rinunciato a varcare i confini. Secondo le prime stime, oltre mille miliardi la spesa esti[redacted] per viaggi all'estero. *(Anso)*




## [redacted]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

| | [redacted] | 30/08 |
|---|---|---|
| [redacted] | 1382,98 | [redacted] |
| Sterlina inglese | 2184,86 | 2182,15 |
| Marco tedesco | 746,30 | 746,50 |
| Franco [redacted] | 651,50 | [redacted] |
| Franco francese | 219,73 | 219,71 |
| Franco belga | 36,278 | 36,282 |
| Fiorino olandese | 662,76 | [redacted] |
| Scellino austriaco | 106,078 | [redacted] |
| Dracma greca | 6,746 | 6,758 |
| Peseta spagnola | 11,887 | 11,882 |
| Escudo portoghese | 8,70 | 8,714 |
| Ecu | 1533,60 | 1532,55 |

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni dai 18 ai 26 anni
Junior Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

## Genova

### Per il porto [redacted] quasi pace fatta

GENOVA ■ La trattativa [redacted] Compagnia unica [redacted] le società operative del Porto di Genova ha superato la boa e si avvia a conclusione.

Il mese di agosto è stato caratterizzato da incontri «tecnici» per definire le tariffe. Il presidente del Consorzio, Rinaldo [redacted]gnani, per favorire [redacted] dialogo tra le parti, ha ritenuto opportuno congelare le decretazioni sul costo del lavoro portuale, in riserva e mobilità, decretazione che doveva entrare in vigore ai primi di agosto. L'escamotage ha conseguito i risultati sperati e stamani, nella sede del Consorzio, [redacted] sono riuniti in plenaria i responsabili della Compagnia e delle società operative per riassumere i risultati conseguiti in [redacted] promemoria da sottoporre domani a Magnani.

Sarà il presidente [redacted] Consorzio, in un faccia a faccia [redacted] il console della compagnia, Paride Batini, a tirare le somme. Ancora irrisolta invece la questione della trasformazione della compagnia in impresa.

## La Borsa aspetta la liquidazione

### Oggi [redacted] segna il passo

MILANO ● In attesa di notizie sulla liquidazione di agosto, la Borsa [redacted] Milano segna il passo: alle 11,30 l'indice mib registrava un regresso dello 0,4 per cento con un tendenziale in calo dello 0,2 per cento. Anche oggi, inoltre, si preannuncia [redacted] seduta rapidissima: basti sottolineare che alle 11 [redacted] stato già chiamato il quarantun per cento del listino [redacted] solo trenta minuti più tardi aveva già chiuso il [redacted] per cento della quota. Lo stallo del mercato è da mettere in relazione con la vicenda Duménil-Dominion: si attende la liquidazione coatta e gli operatori preferiscono non muovere le acque.

A piazza Affari particolarmente deboli i valori guida con le Mediobanca offerte a quota 15.050 lire (meno 1,31 per cento) e in flessione anche le Fiat e le Generali. Le azioni ordinarie del gruppo automobilistico torinese han[redacted] chiuso [redacted] quota 5620 lire [redacted] un decremento dello 0,44 per cento rispetto [redacted] venerdì e quelle privilegiate sono state offerte a 3700 (meno 0,72).

[redacted] regresso anche i titoli del gruppo assicurativo triestino a 30.075 (meno 0,71) e le Olivetti a [redacted] (meno 1,36). Sostanzialmente stabili invece le Montedison a 1350 (più 0,07).

Altre particolarità: [redacted] realizzata Cementir (-3,65%); resistenti le Sip, in progresso le Stet; mercato dei premi praticamente inattivo.

Tra le grandi holding, i titoli che hanno spuntato prezzi favorevoli sono stati quelli del gruppo Pirelli; hanno guadagnato terreno le Pirellina a 6680 (più 1,21), [redacted] Pirelli spa a 1976 (più 1,12) superando, seppure di poco, la quotazione ante-golpe in Urss.

Tra gli altri valori, hanno segnato flessioni le Cir a 2560 (meno 0,62), le Ifi privilegiate [redacted] 14.750 (meno 0,20) e le Banco Roma a 2590 (meno 1,03).

Contrastate le aperture [redacted] le Sip scambiate a 1105 lire rispetto alle 1102 di venerdì [redacted] le Stet a 1910 (1912). *(Ansa)*.

## Tokyo

### La [redacted] punta [redacted]

TOKYO ● L'azienda automobilistica giapponese Nissan intende espandere la propria attività nel settore delle telecomunicazioni creando con l'impresa elettronica Matsushita e le industrie siderurgiche Kobe una società per la gestione [redacted] servizi di telefonia cellulare nel Giappone occidentale. Ne [redacted] dato notizia ieri pomeriggio l'autorevole quotidiano economico giapponese «Nihon Kogyo» citando fonti industriali bene informate stando alle quali la nuova società, con un capitale sociale di [redacted] miliardi [redacted] yen (circa [redacted] miliardi di lire italiane), verrà formalmente annunciata il [redacted] prossimo. Le esatte quote [redacted] partecipazione verrano decise in una riunione prevista per metà settembre. Il primo luglio [redacted] Nissan aveva annunciato la creazione di una società per la gestione di un servizio di telefonia cellulare nel Giappone orientale con l'azienda telematica «Ddi». *(Ansa)*

## REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | [redacted] | |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| [redacted] 84/[redacted] I indicizzate | 100 80 | 100 80 |
| Enel 84/93 II indicizzate | 101 10 | 101 10 |
| Enel 84/93 III indicizzate | [redacted] | 113 45 |
| Enel 84/93 IV indicizzate | 113 20 | 113 20 |
| Enel 85/95 I | [redacted] | 107 30 |
| Enel 85/00 II | 106 10 | 106 10 |
| Enel 85/00 III | 107 30 | 107 30 |
| Enel 86/93 II 9.50% | 97 90 | [redacted] |
| Enel 86/03 III indicizzate | 156 60 | 156 60 |
| Enel 86/03 IV 9.25% | [redacted] | 94 90 |
| Enel [redacted] | [redacted] | 106 50 |
| Enel 87/93 indicizzate | 104 80 | 104 80 |
| Autostrade 7% 73/91 | 98 90 | 98 90 |
| C.C. OO. PP. 5% | 94 | 94 |
| [redacted] OO PP 5.5% | 90 | 90 |
| C.C. OO. PP. 6% | 88 | 88 |
| [redacted] OO PP 7% | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] PP. 8% 74 | [redacted] | [redacted] |
| C.C. Int. St. 7% 71 III | - | - |
| C.C. Int. St. 7% 72 IV | 99 | 99 |
| C.C. Int. St. 7% 72 V | 90 40 | 90 40 |
| C.C. Int. St. 7% 73 VI | 96 | 96 |
| C.C. [redacted] St. 7% 73 VII | 95 60 | [redacted] |
| C.C. Int. St. 7% 74 VIII | 99 50 | 99 50 |
| C.C. Aut. St. 7% 70 I | [redacted] 40 | 87 40 |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 83 | 83 |
| FF.SS. 7% 72 I | 97 | 97 |
| FF.SS. 7% 72 II | 96 | 96 |
| Amm. FF.SS. 84/92 | 101 | 101 |
| Amm. FF.SS [redacted] indicizz. | [redacted] | 107 |
| Amm. FF.SS. 85/92 II | 106 80 | 106 80 |
| Amm. FF.SS. 85/00 III ind. | 106 10 | 106 10 |
| Amm. FF.SS 86/93 | 77 80 | 77 80 |
| Amm. FF.SS. 86/94 | 93 80 | 93 80 |
| ICIPU 7% 72 II | 97 | 97 |
| ICIPU [redacted] 72 III | 97 | 97 |
| IMI 71/91 XXXIV 7% | [redacted] | [redacted] |
| IMI 74/94 XXXVII 7% | 94 | 94 |
| IMI 74/94 XXXVIII 7% | 94 50 | 94 50 |
| [redacted] 73/91 XXXI 7% | 98 50 | 98 50 |

| Titoli | [redacted] | 30/08 |
|---|---|---|
| IMI-CN 73/91 IV 7% | 95 | 95 |
| IMI-Aut. 68/98 I | 82 | 82 |
| IMI-Aut. 73/03 [redacted] | 75 40 | 75 40 |
| Pacchetti 6% | 95 | 95 |
| Olivetti 94 6 375% | [redacted] | 80 |
| Rinascente 86 8 5% | 106 | 106 |
| [redacted]. S. Paolo To 5% | 99 | 99 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 84 90 | 85 50 |
| Ist. S. Paolo s. conv. 6% | 89 | 89 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 90 20 | 90 20 |
| S. Paolo OO. PP. 6% ex 5% | [redacted] | 80 50 |
| S. Paolo OO. PP. 6% | 79 | 79 |
| S. [redacted] OO. PP. 81 [redacted] | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind | - | - |
| S. Paolo OO. PP 81 23.a Ind. | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind | - | - |
| S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind. | 101 | 101 |
| S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind. | 101 10 | 101 10 |
| Fond. Piemonte V.A. [redacted] | 75 | 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | [redacted] | [redacted] |
| Fond. P. V.A. OO.PP 7% 74 | [redacted] | 87 95 |
| [redacted] | | |
| Attività Immob. 88/95 7.50% | 160 | [redacted] |
| Cir 10% 85/92 | 100 | [redacted] |
| Ciga 9% 88/95 | [redacted] | 99 |
| La Rinascente 86/93 8.50% | [redacted] | 145 |
| Medio Cir 7% 88/95 | [redacted] | 87 |
| Medio Italgas 6% 88/96 | 100 | [redacted] |
| Medio Pirelli ac. 6.50% 88/96 | [redacted] | [redacted] |
| Medio Cir cr Safa 7% 88/96 | 93 | 93 |
| Medio Unicem 7% | 125 50 | 125 50 |
| Saffa 87/97 6.50% | 120 | [redacted] |
| Snia 10% 85/93 | 100 50 | 100 50 |
| [redacted] | | |
| C.C.T. ECU 8.25% 87/91 | [redacted] | 99 40 |
| C.C.T. ECU 11.25% 84/91 | - | - |
| C.C.T. ECU 8.50% 88/92 | [redacted] | 98 |
| C.C.T. ECU 10.50% 84/92 | 100 80 | 100 60 |

| Titoli | [redacted] | |
|---|---|---|
| C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV | [redacted] | 98 50 |
| C.C.T. 1-7-91 | - | - |
| C.C.T. 1-8-91 | - | - |
| C.C.T. 1-9-91 | 100 | [redacted] |
| C.C.T. 1-10-91 | 100 05 | 100 05 |
| C.C.T. 1-11-91 | [redacted] | 100 20 |
| C.C.T. 1-12-91 | [redacted] | 100 10 |
| C.C.T. 1-1-92 | 100 15 | 100 15 |
| C.C.T. 1-2-92 | [redacted] | 100 30 |
| C.C.T. 1-2-95 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-3-95 | 98 95 | 98 95 |
| C.C.T. 1-4-95 | 98 95 | 98 95 |
| C.C.T. 1-5-95 | 98 85 | 98 85 |
| C.C.T. 1-6-95 | 98 75 | 98 75 |
| C.C.T. 1-7-95 | 99 05 | 99 05 |
| C.C.T. 1-8-95 | 98 90 | 98 90 |
| C.C.T. 1-9-95 | 98 70 | 98 70 |
| C.C.T. 1-10-95 | 98 70 | 98 70 |
| C.C.T. 1-11-95 | 99 10 | 99 10 |
| C.C.T. 1-12-95 | 99 25 | 99 25 |
| C.C.T. 1-1-96 | 99 25 | 99 25 |
| C.C.T. 1-2-96 | 99 10 | 99 10 |
| C.C.T. 1-3-96 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-4-96 | [redacted] | 99 80 |
| C.C.T. 1-5-96 | [redacted] | 99 45 |
| C.C.T. 1-6-96 | 99 70 | 99 70 |
| C.C.T. 1-7-96 | [redacted] | 98 80 |
| C.C.T. 1-8-96 | 98 95 | 98 95 |
| C.C.T. 1-9-96 | 98 90 | 98 90 |
| C.C.T. 1-10-96 | 97 75 | 97 75 |
| C.C.T. 1-11-96 | 97 95 | 97 95 |
| C.C.T. 1-12-96 | [redacted] | 97 60 |
| C.C.T. 1-1-97 | 97 65 | 97 65 |
| C.C.T. 1-2-97 | 97 90 | 97 90 |
| C.C.T. 1-3-97 | [redacted] | [redacted] |
| C.C.T. 1-4-97 | [redacted] | 98 80 |
| C.C.T. 1-5-97 | [redacted] | 98 60 |
| C.C.T. 1-6-97 | 98 70 | 98 70 |
| B.T.P. 1-11-91 | [redacted] | 99 60 |
| B.T.P. 21-12-91 | 99 60 | 99 60 |
| B.T.P. 1-1-92 | 99 15 | 99 15 |
| B.T.P. 1-2-92 | [redacted] | 98 90 |
| B.T.P. 1-3-92 | [redacted] | [redacted] |

## LE AZIONI [redacted] TORINO

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| Alivar | 10800 | 10800 |
| Eridania | 7450 | 7450 |
| Eridania risp | 5500 | 5500 |
| [redacted] | | |
| Milano Ass. | 24250 | 24250 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15100 | 15100 |
| C. Latina | 8650 | 8650 |
| C. Latina r. n.c. | 4050 | 4050 |
| Lloyd Adriatico | 13650 | 13650 |
| Lloyd Adriatico r. | 11200 | 11200 |
| Generali | 30090 | 30250 |
| Ras | 16950 | 17000 |
| Ras r. | 11300 | 11580 |
| Sai | 16000 | 16100 |
| Sai r. | 6550 | 6470 |
| Toro | 21400 | 21800 |
| Toro p. | 11550 | 11550 |
| Toro r. | 11600 | 11600 |
| Un. Subalpina Ass. | 24000 | 23800 |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| Banca Comm. Ital. | 4650 | [redacted] |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3750 | 3700 |
| B. Naz. Agr. | 7300 | 7300 |
| B. Naz. Agr. p. | 2700 | 2700 |
| B. Naz. Agr. r. | 1470 | 1470 |
| Banco di Roma | [redacted] | 2640 |
| Credito Italiano | [redacted] | [redacted] |
| Credito Italiano r. | 1910 | 1900 |
| Interbanca p. | [redacted] | 34850 |
| Mediobanca | [redacted] | 15300 |
| Banco Ambrovenete | [redacted] | [redacted] |
| Banco Ambroven. r. | [redacted] | 2750 |
| [redacted] | | |
| Burgo | [redacted] | [redacted] |
| Burgo p. | [redacted] | [redacted] |
| Burgo r. | [redacted] | [redacted] |
| Gr. ed. Fabbri p. | [redacted] | [redacted] |
| S.I.S.A. | [redacted] | [redacted] |

| Titoli | [redacted] | 30/08 |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| Cement. di Augusta | [redacted] | 3340 |
| Cement. di Barletta | [redacted] | [redacted] |
| Cem. Barletta n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Unicem | [redacted] | 11400 |
| Unicem r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | | |
| Italgas | [redacted] | 3230 |
| Pierrel | [redacted] | 1565 |
| Pierrel r. n.c. | 750 | [redacted] |
| [redacted] | 6150 | [redacted] |
| Saffa r. | 7700 | [redacted] |
| Saffa r. n.c. | 6200 | 6200 |
| Selag | 2560 | 2560 |
| Selag r. | 1610 | 1610 |
| Snia bpd | 1330 | 1325 |
| Snia Bpd r. | 1340 | 1325 |
| Snia Bpd r. n.c. | 1010 | 1025 |
| Sorin | 6500 | 6500 |
| [redacted] | | |
| Rinascente | 7400 | 7350 |
| Rinascente p. | 4150 | 4200 |
| Rinascente r. | 4700 | 4700 |

| Titoli | 02/09 | [redacted] |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| Alitalia | [redacted] | 799 |
| Alitalia p. | 648 | 649 |
| Alitalia risp. n.c. | 800 | [redacted] |
| Autostrade To-Mi | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| Italcable r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Nai | 1040 | 1040 |
| Sip ord. | 1100 | 1103 |
| Sip risp. | 1120 | 1140 |
| [redacted] | | |
| Bastogi Irbs | 207 | 207 |
| Avir Fin. | 7250 | 7250 |
| Cir | 2570 | 2570 |
| Cir r. | 2710 | 2700 |
| Cir r. n.c. | 1320 | 1330 |
| Cofide | 2650 | 2650 |
| Cofide r. n.c. | 1060 | 1100 |
| Comau Finanziaria | 2015 | 2010 |
| Ferr. To. Nord | 1460 | 1460 |
| Ferruzzi Finanz. p. | 2070 | 2050 |
| Ferruzzi Finanz. r. | 1320 | 1310 |
| Gaic | 1460 | 1430 |
| Gaic risp. | 1460 | 1450 |

| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
|---|---|---|
| Gemina | [redacted] | 1455 |
| Gemina r. | 1280 | 1270 |
| Fidis | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | 478 |
| Pozzi-Ginori r. | 600 | 600 |
| Fiscambi | 2720 | 2700 |
| Fiscambi risp. | [redacted] | [redacted] |
| Fornara | 1065 | 1065 |
| Fornara priv. | [redacted] | 970 |
| Gim | [redacted] | 5800 |
| Gim r. n.c. | 2320 | 2350 |
| Ifi p. | 14750 | 14750 |
| Ifil | 5420 | 5380 |
| Ifil r. n.c. | 3290 | [redacted] |
| Isefi | 1435 | 1435 |
| Isvim ord. | 11000 | [redacted] |
| Mittel | 1580 | [redacted] |
| Pirelli & c. | [redacted] | [redacted] |
| Pirelli & c. r. | [redacted] | 2600 |
| Pirelli | [redacted] | 1955 |
| Pirelli r. n.c. | 1490 | 1475 |
| Serfi | [redacted] | [redacted] |
| Schiapparelli | 940 | 940 |
| Sme | 3220 | [redacted] |
| Smi | [redacted] | [redacted] |
| Smi r. | 846 | 835 |
| Sogefi | 2470 | 2400 |

| Titoli | [redacted] | [redacted] |
|---|---|---|
| Stet | [redacted] | 1910 |
| Stet risp. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | | |
| Attività Immobiliari | [redacted] | [redacted] |
| I.p.i. | 18000 | [redacted] |
| Risanamento | 54600 | 54600 |
| Risanamento r.n.c. | 26300 | 26300 |
| [redacted] | 1270 | 1270 |
| Sifa r. | [redacted] | 1100 |
| [redacted] | | |
| Berto Lamet | [redacted] | [redacted] |
| Fisia | 3375 | 2410 |
| Fiat | [redacted] | [redacted] |
| Fiat p. | 3710 | 3720 |
| Fiat r. | 4090 | [redacted] |
| [redacted] | 3280 | 3200 |
| Gilardini r. n.c. | [redacted] | 2600 |
| Magneti Marelli | 880 | 880 |
| Magneti Marelli r. | [redacted] | [redacted] |
| Saes Getters p. | [redacted] | [redacted] |
| Tecnost | [redacted] | 2250 |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| Olivetti p. | 2367 | 2350 |

| | | |
|---|---|---|
| Olivetti r. n.c. | 2800 | [redacted] |
| Pininfarina | 15150 | [redacted] |
| Pininfarina r. | [redacted] | 14700 |
| Sasib | 8050 | 8100 |
| Sasib p. | 7650 | 7600 |
| Sasib r. n.c. | 6100 | 6000 |
| Westinghouse | 36500 | 35500 |
| [redacted] | | |
| Dalmine | 385 | 385 |
| Teknecomp | 630 | 601 |
| Teknecomp r. | 615 | 605 |
| Valeo | 4150 | 4150 |
| [redacted] | | |
| Benetton | 9930 | 9990 |
| Cantoni | 5480 | 5480 |
| Cantoni r. | 3500 | 3500 |
| [redacted] | | |
| Acque Potabili | 15400 | 15400 |
| Ciga | 2430 | 2420 |
| Ciga r. n.c. | 1880 | 1870 |
| Gabetti Holding | 2510 | 2500 |
| Pacchetti | 516 | 509 |

## LE AZIONI [redacted]

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| [redacted] | | |
| Alivar | 10900 | 10810 |
| Bonifiche Ferr. | 36650 | 35810 |
| Eridania | 7485 | 7440 |
| Eridania r. n.c. | 5510 | 5510 |
| Zignago | 6895 | 8100 |
| [redacted] | | |
| Alleanza Ass. | 57050 | 57440 |
| Alleanza r. | 50800 | 51150 |
| Assitalia | 7805 | 7850 |
| Ausonia | 810 | 815 |
| Milano Ass. | 24200 | 24200 |
| Milano Ass. r. n.c. | 15230 | 15150 |
| C. Latina | 8580 | 8590 |
| C. Latina r. n.c. | 4146 | 4100 |
| Fata | sosp. | sosp. |
| Firs | 790 | 790 |
| Firs r. | 361 | 352 |
| Generali | 30075 | 30290 |
| L'Abeille | 107000 | [redacted] |
| La fondiaria | [redacted] | 14270 |
| La fo[redacted] w. | 2065 | 2101 |
| Fondiaria Spa | 38000 | [redacted] |
| Fondiaria Spa w. | 17550 | 17730 |
| La Previdente | [redacted] | 16390 |
| Lloyd Adriatico | 13300 | 13630 |
| Lloyd Adriatico r. | [redacted] | 11210 |
| Ras | [redacted] | 16590 |
| Ras r. n.c. | 11260 | 11580 |
| Sai | [redacted] | 16060 |
| Sai r. | [redacted] | 6470 |
| Toro | [redacted] | [redacted] |
| Toro p. | [redacted] | 11535 |
| Toro r. | [redacted] | 11620 |
| Un. Subalpina Ass. | [redacted] | 24000 |
| Unipol ord. | 19250 | [redacted] |
| Unipol priv. | 11300 | 11300 |
| Vittoria Ass | 6862 | 6960 |
| [redacted] | | |
| B. Agr. Milanese | [redacted] | 13250 |
| Banca Comm. Ital. | [redacted] | [redacted] |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3765 | 3745 |
| B. Manusardi | [redacted] | 1311 |
| B. Mercantile | 7250 | [redacted] |
| Bna | [redacted] | 7305 |
| Bna p. | 2730 | 2695 |
| Bna r. n.c. | [redacted] | 1469 |
| Bnl r. n.c. | [redacted] | 12450 |
| Banca Toscana | 4350 | [redacted] |
| B. Chiavari | [redacted] | 4310 |
| B. Ambrov. ord. | [redacted] | 4905 |

| Titoli | [redacted] | 30/08 |
|---|---|---|
| B. Ambrov. r. n.c. | 2800 | 2815 |
| Banco Lariano | 6020 | [redacted] |
| Banco Napoli r. | 2028 | 2025 |
| Banco Roma | 2590 | 2617 |
| Banco Roma w. 7% | 642 | 642 |
| Banco S. Spirito | 2960 | 2710 |
| B. Sardegna r. | [redacted] | [redacted] |
| Credito Comm. | [redacted] | [redacted] |
| Cr. Fondiario | [redacted] | 5400 |
| Credito Italiano | [redacted] | 2650 |
| Credito Ital. r. n.c. | [redacted] 10 | [redacted] |
| Credito Lombardo | [redacted] 10 | [redacted] |
| Cred. Varesino | [redacted] | [redacted] |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2930 | [redacted] |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 34000 | [redacted] |
| Mediobanca | 15050 | [redacted] |
| [redacted] | | |
| Binda - Soltrici | 690 | [redacted] |
| Burgo | 9650 | 9980 |
| Burgo p. | [redacted] | 10200 |
| Burgo r. | 9490 | 9600 |
| Cartiere Ascoli | 4200 | 4200 |
| Ed. Espresso | [redacted] | 26950 |
| Fabbri p. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | n.r. | n.r. |
| Mondadori p. | n.r. | n.r. |
| Mondadori r. n.c. | [redacted] | 10700 |
| Poligrafici Ed. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | | |
| C. Augusta | 3320 | 3333 |
| C. Barletta | 10100 | 10000 |
| C. Barletta r. nc | 6970 | [redacted] |
| C. Merone | 5580 | 5520 |
| C. Merone r. nc | 2420 | 2425 |
| C. Sardegna | 11116 | 10830 |
| C. Siciliane | 11150 | [redacted] |
| Cementir | 2640 | 2740 |
| Italcementi | [redacted] | 22560 |
| Italcementi r. n.c. | 13390 | 13450 |
| Unicem | 11380 | 11400 |
| Unicem r. n.c. | 6430 | 6500 |
| Unicem r. n.c. w. | 2950 | 2841 |
| [redacted] | | |
| Alcatel cavi | 5780 | 5735 |
| Alcatel cavi r. n.c. | 3600 | [redacted] |
| Auschem | [redacted] | 2085 |
| Auschem r. n.c. | 1546 | [redacted] |
| Boero | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | 925 |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| Caffaro r. | 911 | 901 |
| Calp | 4360 | 4390 |
| Enichem A. | 1542 | 1545 |
| Enimont | 1475 | 1482 |
| F.M.C. | 3119 | 3180 |
| Fidenza Vet. | 2800 | 2810 |
| Italgas | 3210 | 3220 |
| Marangoni | 2570 | 2627 |
| Montefibre | 666 | 670 |
| Montefibre r. n.c. | 870 | 870 |
| Perlier | 1360 | 1359 |
| Pierrel | 1668 | 1670 |
| Pierrel r. n.c. | 746 | 750 |
| Pirelli Spa | 1978 | 1958 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1490 | 1476 |
| Pirelli Spa w. | 60 | 60 |
| Recordati | 6943 | 6985 |
| Recordati r. n.c. | 4250 | 4250 |
| Saffa | 8140 | 8130 |
| Saffa r. | 7850 | 7700 |
| Saffa r. n.c. | 6186 | 6200 |
| Saffa warr. r. n.c. | 1116 | 1125 |
| Selag | 2680 | 2650 |
| Selag r. n.c. | 1815 | 1819 |
| Snia | 1328 | 1340 |
| Snia r. | 1380 | 1380 |
| Snia r. n.c. | 1028 | 1020 |
| Snia Fibre | 1063 | 1065 |
| Snia Tecnop. | 4450 | 4450 |
| Sorin Biom | 6490 | 6450 |
| Teleco Cavi | 13270 | 13450 |
| Vetreria Ital. | 5208 | 5211 |
| [redacted] | | |
| La Rinascente | 7415 | 7400 |
| La Rinascente p. | [redacted] | 4130 |
| La Rinascente r. n.c. | [redacted] | 4750 |
| [redacted] | [redacted] | 34350 |
| Standa r. n.c. | [redacted] | 7630 |
| [redacted] | | |
| Alitalia | 795 | [redacted] |
| Alitalia p. | [redacted] | [redacted] |
| Alitalia r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Ansaldo Tr. | [redacted] | 4780 |
| Ausiliare | [redacted] | [redacted] |
| Autostrada To Mi | [redacted] | [redacted] |
| Autostrade p. | [redacted] | [redacted] |
| Costa Crociere | 2900 | [redacted] |
| Costa Croc. r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| Edison r. n.c. | [redacted] | 3150 |
| Elsag Bailey ord. | [redacted] | [redacted] |
| Elsag Bailey warr. | 120 | 121 |
| Gewiss | 10390 | [redacted] |
| [redacted] | 2891 | 2950 |
| Italcable | [redacted] | [redacted] |
| Italcable r. n.c. | 4830 | 4905 |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| N.A.I. | 1025 | 1040 |
| N.A.I. 1-7-91 | 905 | 905 |
| Sees gatt. p. | 6548 | 5498 |
| Sip | 1102 | 1102 |
| Sip r. n.c. | 1150 | 1149 |
| Sirti | 11140 | 11300 |
| Sondel | 1363 | 1360 |
| Tecnomasio | 2765 | 2710 |
| [redacted] | | |
| Acqua Marcia | 283 | 281 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 245 | 239 |
| Ame Fin. | n.r. | n.r. |
| Ame Fin. r. n.c. | 4606 | 4510 |
| Avir Fin. | 7250 | 7250 |
| Bastogi | 204 | 207 |
| Bonif. Siele | 37250 | 37230 |
| Bonif. Siele risp. | 12200 | 12000 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 6301 | 6280 |
| Brioschi | 843 | 832 |
| Buton | 3370 | 3355 |
| Cam. Fin. | 3840 | 3790 |
| Cir | 2560 | 2578 |
| Cir r. | 2710 | 2710 |
| Cir r. n.c. | 1310 | 1326 |
| Cir w. 'a' | 109 | 110 |
| Cir w. 'b' | 155 | 150 |
| Cofide | 2610 | 2650 |
| Cofide r. n.c. | 1050 | 1074 |
| Cofide warr. ord. | 224 | 226 |
| Cofide warr. risp. | 129 5 | 129 |
| Comau | 2015 | 2011 |
| Editoriale | 3435 | 3430 |
| Ericsson | 49610 | 49750 |
| Euromobiliare | 5200 | 5125 |
| Euromobiliare r. n.c. | 2280 | 2250 |
| Ferruzzi fin. | 2060 | 2078 |
| Ferruzzi pr. | 1330 | 1333 |
| Ferr. To. Nord | 1460 | 1460 |
| [redacted] | 5200 | 5195 |
| [redacted] | 1521 | 1530 |
| Fimpar r. n.c. | 735 | 735 |
| Finarte | 3180 | 3180 |
| Finarte priv. | 1050 | 1050 |
| Finarte r. n.c. | 1000 | 1025 |
| Finarte Aste | 4860 | 4899 |
| Fin Breda | 464 | 460 |
| Fin Breda warr. | 147 5 | 147 25 |
| Finrex | 731 | 731 |
| Finrex r. n.c. | 630 | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | 2730 |
| Fiscambi r. n.c. | [redacted] | 2020 |
| Fornara | [redacted] | 1055 |
| Fornara priv. | [redacted] | 971 |
| [redacted] | [redacted] | 1456 |
| Gaic risp. | 1430 | 1481 |
| Gemina | [redacted] | 1481 |
| Gemina r. | [redacted] | 1294 |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| Gerolimich | 102 5 | 103 5 |
| Gerolimich r. n.c. | 88 5 | 88 |
| Gim | 5844 | 5795 |
| Gim r. n.c. | 2340 | 2310 |
| Ifi p. | 14780 | 14780 |
| Ifil | 5420 | 5380 |
| Ifil r. n.c. | 3281 | 3290 |
| Ifil w. 6.50% | 1225 | 1200 |
| Ifil w. r. n.c. 6.50% | 680 | 680 |
| Intermobiliare | 2660 | 2700 |
| Isefi | 1444 | 1430 |
| Isvim ord. | 11030 | 11030 |
| Italmobiliare | 74000 | 73500 |
| Italmobiliare r. n.c. | 47300 | 47300 |
| Kernel | 515 | 510 |
| Kernel r. n.c. | 789 | 783 |
| Mittel | 1570 | 1590 |
| Montedison | 1350 | 1349 |
| Montedison r. | 1520 | 1519 |
| Montedison r. n.c. | 918 | 908 |
| Parmalat Fin. | 11900 | 12010 |
| Partec. Finanz. | 2650 | 2630 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1400 | 1400 |
| Pirelli & C. | 6600 | 6600 |
| Pirelli & C. r. | 2631 | 2600 |
| Pozzi | 480 | 450 |
| Pozzi r. n.c. | 570 | 550 |
| Premafin | 13660 | 14010 |
| Premafin warr. | 2150 | 2160 |
| Raggio Sole | 2590 | 2569 |
| Raggio Sole r. n.c. | 1700 | 1715 |
| Riva Finanz. | 7510 | 7500 |
| Santavaleria fin. | 1605 | 1605 |
| Schiapparelli | 949 5 | 940 |
| Serfi | 6460 | 6430 |
| Sifa | 1290 | 1299 |
| Sifa r. n.c. | 1150 | 1099 |
| Sisa | 1645 | 1650 |
| Sme | 3226 | 3225 |
| Smi | 985 | 975 |
| Smi r. | 838 | 843 |
| Smi warr. | 170 | 190 |
| Sogefi | 2480 | 2471 |
| Sogefi warr. | 240 | 244 |
| So.pa.f. | 3780 | 3770 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2606 | 2580 |
| Stet | 1928 | 1912 |
| Stet risp. | [redacted] | [redacted] |
| Terme Acqui | [redacted] | 2455 |
| Terme Acqui r. n.c. | [redacted] | 800 |
| Trenno | [redacted] | 3076 |
| Tripcovich | 12450 | [redacted] |
| Tripcovich r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Unipar ord. | 817 | 812 |
| Unipar risp. | 1010 | 1007 |
| [redacted] | | |
| Aedes | 19970 | [redacted] |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| Aedes r. | 8720 | [redacted] |
| Attività Immobiliari | [redacted] | [redacted] |
| Calcestruzzi | [redacted] | 18190 |
| Calcestruzzi [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| Caltagirone | 5100 | 5051 |
| Caltagirone r. [redacted] | [redacted] | 3605 |
| Cogefar | 4664 | 4655 |
| Cogefar r. | [redacted] | 3400 |
| Del Favero | 7160 | 7100 |
| Gabetti | [redacted] | [redacted] |
| Gilim ord. | [redacted] | [redacted] |
| Gilim priv. | 2590 | 2615 |
| Grassetto | [redacted] | 15880 |
| Imm. Metanopoli | [redacted] | 1938 |
| Risanamento | [redacted] | [redacted] |
| Risanamento r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Sci ord. | [redacted] | [redacted] |
| Vianini Ind. | [redacted] | 1595 |
| Vianini Lav. | [redacted] | 6031 |
| [redacted] | | |
| Alenia | [redacted] | 2637 |
| [redacted] & C. | 7410 | 7500 |
| Danieli & C. r. n.c. | 4380 | [redacted] |
| Dataconsyst | 3980 | [redacted] |
| Faema | 4100 | 4120 |
| Fiar | [redacted] | 10800 |
| Fiat | [redacted] | 5845 |
| Fiat p. | 3790 | 3787 |
| Fiat r. | 4118 | 4101 |
| Fisia | [redacted] | [redacted] |
| Fochi Filippo | [redacted] | 9960 |
| Franco Tosi | [redacted] | 23900 |
| Gilardini | [redacted] | 3265 |
| Gilardini r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Ind. Secco | [redacted] | 798 |
| Magneti M. | [redacted] | 890 |
| Magneti M. r. | 930 | 920 |
| Magneti M. w. o. | 68 | 65 |
| Magneti M. w. r. | 57 | 65 |
| Mandelli | [redacted] | 6600 |
| Merloni | [redacted] | 2765 |
| Merloni r. n.c. | 1108 | 1105 |
| Necchi | 1280 | 1299 |
| Necchi r. | 1620 | [redacted] |
| Nuovo Pignone | 4550 | [redacted] |
| Nuovo Pignone w. | 211 | 205 |
| Olivetti | 3400 | 3447 |
| Olivetti p. | 2357 | [redacted] |
| Olivetti r. n.c. | 2800 | [redacted] |
| Olivetti warr. | 185 | 180 |
| Pininfarina | 15150 | 15100 |
| Pininfarina r. | 14680 | [redacted] |
| Rejna | 10280 | [redacted] |
| Rejna r. n.c. | 33190 | 33100 |
| Rodriquez | 6550 | 7000 |
| Safilo | 10400 | [redacted] |
| Safilo r. | 11265 | 11265 |

| Titoli | 02/09 | 30/08 |
|---|---|---|
| Saipem | 1838 | 1814 |
| Saipem r. | 1910 | 1910 |
| Sasib | 7910 | 8010 |
| Sasib p. | 7610 | 7610 |
| Sasib r. n.c. | 6170 | 6150 |
| Tecnost | 2378 | 2344 |
| Teknecomp | 640 | 635 |
| Teknecomp r. n.c. | 625 | 619 |
| Valeo | 4206 | 4150 |
| Westinghouse | 36930 | 36300 |
| Worthington | 2380 | 2465 |
| [redacted] | | |
| Centr. Metall. Ital. | 4810 | 4850 |
| Dalmine | 381 | 385 |
| Eur. Metalli | 1029 | 1019 |
| Eur. Metalli warr. | 10 25 | 12 |
| Falck | 7820 | 7801 |
| Falck r. | 7890 | 7890 |
| Maffei | 3910 | 3910 |
| La Magona | 6450 | 6220 |
| [redacted] | | |
| Bassetti | 12800 | 12900 |
| Benetton | 9840 | 9900 |
| Cantoni | 5507 | 5507 |
| Cantoni r. | 3600 | 3560 |
| Centenari & Zinelli | 298 | 265 |
| Cucirini | 1495 | 1505 |
| Eliolona | 3425 | 3425 |
| Linificio | 784 | 780 |
| Linificio r. n.c. | 755 | 744 |
| Marzotto | 7230 | 7270 |
| Marzotto r. | 7405 | 7355 |
| Marzotto r. n.c. | 5925 | 5910 |
| Olcese Veneziano | 2090 | 2090 |
| Ratti | 4330 | 4320 |
| Rotondi | 2000 | 1999 |
| Simint | 4800 | 4802 |
| Simint priv. | 3620 | 3580 |
| Stefanel | 5360 | 5350 |
| Zucchi | 14215 | 14205 |
| Zucchi r. n.c. | 6410 | 6360 |
| [redacted] | | |
| Acq. De Ferrari | 7505 | 7490 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2409 | 2409 |
| Acque Potabili | 15450 | 15400 |
| Ciga | 2414 | 2420 |
| Ciga r. n.c. | 1640 | 1691 |
| Jolly Hotel | 12280 | 12700 |
| Jolly Hotel r. | 23680 | 23900 |
| Pacchetti | 516 | 509 |
| Unione Manifatture | 2736 | 2735 |
| [redacted] | | |
| Bayer | 211000 | 209000 |
| Volkswagen | 296000 | 300000 |

## MALIGNATUTTO

# Disco-pub a Torino Perchè no?

DICONO che in Italia non ci sono ancora, non ci sono proprio, e che sarebbe un boom. La descrizione è riportata indietro da ragazzi che sono stati in vacanza [redacted] Spagna.

Si tratta dei disco-pub, locali [redacted] cui si [redacted] una bevanda e si balla approfittando di uno spa[redacted], mica tanto grande, ricavato accanto al bar. I disco-pub fanno pagare poco più di un pub, meno [redacted] una discoteca. Non sono pieni di confusione, e per quel che offrono chiedono di maggiorazione una sorta di mancia, che si [redacted] in cambio del poter ballare.

Pare che trapiantarli in Italia sarebbe un affarone. Possibile che già da noi ci siano locali che [redacted] disco-pub senza saperlo, o che sanno di esserlo ma non lo hanno fatto sapere troppo in giro. Comunque [redacted] business è tutto da fare.

E Torino, città a suo tempo all'avanguardia per i locali [redacted] ballo, ottimi e abbondanti, e poi per [redacted] birrerie (idem, e contro ogni pronostico, considerata anche la vocazione vinicola della gente piemontese), potrebbe assumere una nuova leadership: Staremo a vedere: anzi, considerato il fatto musicale, a sentire. In ogni [redacted] bevendoci sopra.

E sempre tenendo presente una [redacted]: che sicuramente i disco-pub a Milano non ci sono ancora, e che dunque Torino ha l'occasione di stabilire un altro primato, da farsi poi, puntualmente, portare via.

**Gian Paolo Ormezzano**

## TORINO IERI

# Ruggerini e Grattarola controllori

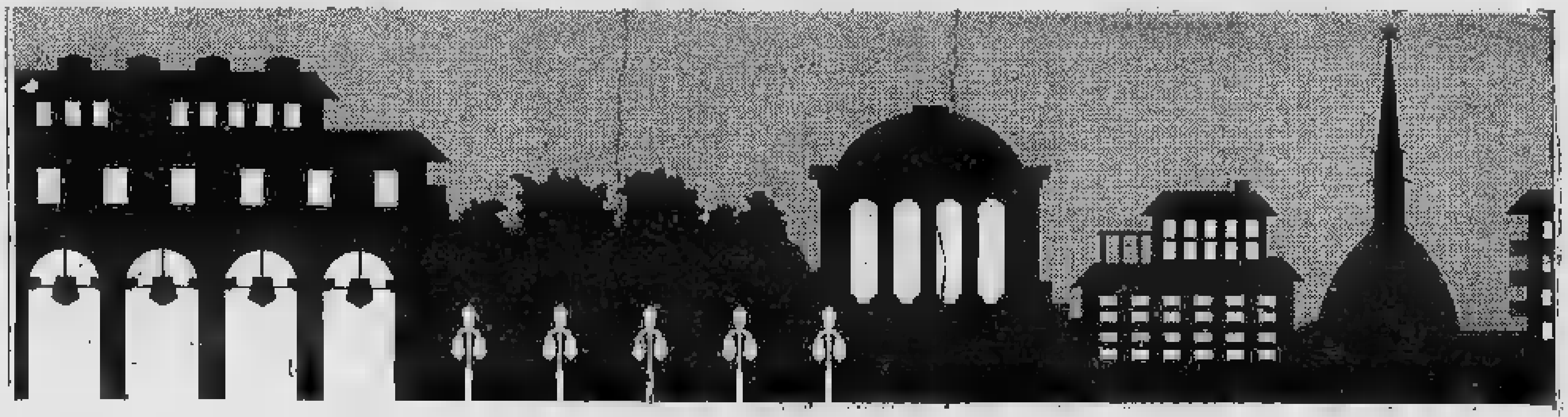
I due controllori ferroviari, in assoluto i più intransigenti degli Anni Cinquanta che ben ricordo, avevano nomi di una severità all'opposto, nomi che, in loro, si integravano però alla perfezione dando luogo alla personificazione della severità. Si chiamavano rispettivamente Ruggerini e Grattarola. Avevano cinque aurei filetti ondulati sull'antico berretto nero, e già quello [redacted] metteva in soggezione. Ruggerini, per giunta, era magro e un testino livido, era un bell'uomo asciutto con i capelli grigi e amava le uniformi, si capisce nere, sempre stirate con cura. Grattarola indulgeva forse a qualche buon bicchiere di Barbaresco che in ogni [redacted] lungi dall'ammansirlo, gli rendeva la mente anche più indagatoria e il cuore anche più duro. Erano [redacted] forza al compartimento ferroviario di Torino quando lo dirigeva, se non sbaglio, l'ingegner Funghini, e le rispettive giurisdizioni si estendevano per varie linee, tutte irradiate da Alessandria: verso Savona, ver[redacted] Torino, verso Alba e Bra, verso Acqui. Si poteva [redacted] sicuri che non un viaggiatore sfuggiva al loro vaglio, e sì che i treni a quei tempi [redacted] sempre affollatissimi. Verificavano il documento di viaggio, cioè il biglietto, facendo sentire il possessore in terribile colpa. E quando lo restituivano con un [redacted] del capo, era più che [redacted] si fosse ricevuta una grazia celeste.

**Franco Piccinelli**

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

# NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| Polizia | | 113 |
| Carabinieri | | 112 |
| Vigili del fuoco | | 115 |
| [redacted] | | 5747 |
| [redacted] urbani | | 26091 |
| Polizia stradale | | [redacted] |
| Guasti gas | Italgas | 882324 |
| | Snam | 264416 |
| Guasti luce | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| [redacted] acqua | | 2054322 |
| Soccorso [redacted] | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| Soccorso urgente | 5747 |
| Croce Rossa | 2482610/2482869 |
| Croce Verde | [redacted] |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| Amedeo di [redacted] | [redacted] |
| CTO, v. [redacted] 28 | [redacted] |
| S. Lazzaro, v. Cherasco 23 | 6967141 |
| R. Margherita, Infant., p. Polonia 94 | 69271 |
| Molinette, c. [redacted] | [redacted] |
| M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 | 29131 |
| [redacted] Vittoria, c. Tassoni 44 | [redacted] |
| [redacted] v. Tofane 71 | 703333 |
| Mauriziano, l.go Turati 62 | 50801 |
| Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 | 23991 |
| Oftalmico, v. Juvarra 19 | 57541 |
| Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 | [redacted] |
| Centro Antiveleni, c. Polonia [redacted] | 637637 |
| Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 | 634428 |

### Farmacie ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. Po 31 | 8396427 |
| V. Asiago [redacted] | [redacted] |
| L. [redacted] | 7391457 |
| [redacted] dalle ore 19,30 alle 9 | |
| C. V. Emanuele 66 | 541271 |
| V. Monginevro 29 | 372715 |
| (Aperta sino alle 24) | |

### Infermieri a [redacted]

| | |
|---|---|
| Aaido, v. Gioberti 40 | 540489 |
| Aidai, v. Sacchi | 502398 |
| Ait, v. Sistaper [redacted] | 2204232 |
| Anl, | [redacted] |
| [redacted] v. [redacted] 55 | 331301 |
| Assistenza, v. Pio VII 166 | 6191820 |
| SIADO, via Clemente 4 | 7492434 |

### Associazioni a[redacted]nza

| | |
|---|---|
| Alcolisti anonimi (16—19) | 43.64.978 |
| Amnesty [redacted] | 7412702 |
| Gruppo Abele, v. Giotto 21 | 8395442 |
| Telefono Azzurro, | 051/222525 |
| Aido, v. Baiardi 5 | 6961595 |
| AIDS (13-17) Tel. 1678-61061 | |
| Telefono amico | 3853131 |
| Informagay | 4385000 |
| AVIS, v. [redacted] | [redacted] |

### ANIMALI

| | |
|---|---|
| Enpa, v. S. F. da Paola 30 | 540335 |
| Lipu, v. Livorno [redacted] | 487051 |
| Wwf, v. Livorno 16/a | 486434 |

### Pronto soccorso nott. e fest.

| | |
|---|---|
| Dr. Bechis, v. Varolengo 174 | 7381533 |
| Dr. Benetti, c. Agnelli 101 | 396386 |
| Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c | 339126 |
| Assistenza, v. Cimabue 5/a | [redacted] |
| Dr. Chiappone, s. Lera [redacted] | 3355821 |
| Dr. [redacted] - Raffucci, v. Selfiore [redacted] | [redacted] |
| Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 | 2052734 |
| [redacted] Gazzaniga, v. S. [redacted] | 837305 |
| [redacted] Michelini, [redacted] | cod. 925 |
| Mirafiori, c. Traiano 99/D | 253838 |
| Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori) | |
| Tau, c. Grosseto 295/A | 739.4762 |

### DOCUMENTI

### [redacted]

| | |
|---|---|
| Pren. tel. cert. domicilio | [redacted] |
| Pren. certif. Videotel | [redacted] |
| V. Consolata 23 | 57655104 |
| V. [redacted] 13 | 505843 |

| | |
|---|---|
| [redacted] Sebastopoli [redacted] | 352723 |
| V. G. Reni 96/7 | 3081444 |
| V. [redacted] | 442671 |
| [redacted] Monte Ortigara [redacted] | 705656 |
| [redacted] Saccarelli [redacted] | 4731051 |
| V. Carrera 61 | [redacted] |
| V.le Marghetti 10 | 735843 |
| V. Sospello 129 | 2167842 |
| [redacted] Valdellatorre 111/c | 734233 |
| [redacted] Falchera 7 | [redacted] |
| V. S. Benigno 22 | [redacted] |
| [redacted] Vercelli 15 | 2741441 |
| C. Moncalieri 18 | [redacted] |
| C. Unione S[redacted] 383 | [redacted] |
| V. Nizza 158 | 6967086 |
| V. Negarville 8/2 | [redacted] |
| V. Campana [redacted] | 6505322 |

### PER VIAGGIARE

**Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi:** Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. [redacted] e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| Aci | 116 |
| Europe Assistance | 530655 - 512760 |

[redacted] 29.880, socc., riparaz., elettr. [redacted] 200.000 24 ore su 24

### [redacted] verde

Alfa Romeo 1678-21022; [redacted] 1678-27068; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel [redacted]; Peugeot 1678-33034; [redacted] 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

### Autonoleggi

Avis 501107; Europcar 6505825
Hertz 6508544; Maggiore 259309

### [redacted]

[redacted] 5748; Centrai taxi [redacted]
Pronto taxi 5737; Radio taxi [redacted]

### Viabilità autostrad[redacted]

| | |
|---|---|
| [redacted] | 0141/946255 |
| Torino - Ivrea - [redacted] | 0125/739585 |
| Torino - Milano | [redacted] |
| Torino - Savona | [redacted] |
| [redacted] | 02-3520352 |

### Autolinee

Torino - [redacted], C. Inghilterra 3 ang. c. V. [redacted] 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo [redacted] aeroporto dopo 35 minuti circa.
[redacted], p. C. Inghilterra, a. p. Castello [redacted]
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; [redacted] solo fest., a. Milano [redacted].

### AL MARE

### In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

### [redacted] pulman [redacted] c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: [redacted] 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; [redacted] a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - [redacted]; p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. [redacted]; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. [redacted] 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: [redacted], lun. [redacted] sab. [redacted] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto [redacted] a 14,10; [redacted] Volano a. 14,35.

### IN MONTAGNA

### In [redacted]

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,38.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

### In pulman [redacted] a Inghilterra

Torino - [redacted]: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni [redacted] minuti.

Torino - [redacted] (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, [redacted] 7,30; [redacted] a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, [redacted] 6,30; Gressoney a. 9,30.

### Autolinee internazionali

**Sadem** 5611106, c. Siccardi 6.
**Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. [redacted] sab. dom. ore 15; a. ore 19,30, Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
**Torino - Lione - Parigi - Londra.** sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
**Torino - [redacted] - [redacted] - [redacted]** lun., mercol., vener., p. 15,45; a. [redacted] ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

### Treni

[redacted] P. [redacted] 5613333

**To-Roma:** p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-6,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

**To-Milano:** p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città di Torino:** informazioni 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
**Torino - Roma:** p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,56 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,06; [redacted] - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli:** p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
**Torino - Palermo:** p.7,05 - a. 10,05.
**Torino - Catania:** p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
**Torino - Cagliari:** p. 12,20 - a. 13,35.
**Torino - Alghero:** p. 9,50 - a. 11,25.
**Torino - Francoforte:** p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,56.
**Torino - Londra:** p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
**Torino - Parigi:** p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

### CULTO

### S. [redacted]

**Duomo:** fer. 7; 8; [redacted] Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. [redacted]: [redacted] 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [redacted] Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [redacted] 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [redacted] p. G. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [redacted] **Cappuccini,** v. [redacted] 35: fer. 18 escl. [redacted] fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40: [redacted] tutte le domeniche [redacted] 12.

### A[redacted]

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, [redacted] 669.2838: dom. ore 10,30.
**Comunità** [redacted] S. [redacted] V 12, [redacted]: [redacted], ore 9.
**Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
**Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 18,30.
**Chiesa Avventista del 7° Giorno,** via Rosta 3.
[redacted] **di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] ore 19, ven. ore 19,30. dom. ore 18.
**Centro Islamico,** c. S. Maurizio 2, ven. [redacted] 13,45.
**Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi** Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 581.113: dom. ore 9-12

### MARCHE'

Margaro nella [redacted] baita (senza luce), [redacted] frazione Mecca [redacted] Monasterolo di Lanzo (foto S. Solavaggione)

### SERVIZI

### Poste e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| Defendini, v. S. Teresa 19/f | [redacted] |
| Consegne rapide, v. Bugetti 18 | 4342284 |
| Moto-jet, v. Legnano 2 | 5811910 |
| Moto-taxi, v. Bologna [redacted] | [redacted] |
| Moto-A.A.C., [redacted] 16 | [redacted] |
| Pony E., v. S. Francesco da [redacted] 15/17 | [redacted] |
| R.A.M., v. Pigafetta 32/a | 587682 |
| Torino Express, via Magenta 51 | [redacted] |

### Uffici [redacted]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, [redacted]; [redacted] Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo [redacted], 731035; V. Monterosa 83, [redacted] V. Genova 113, 634841

### Robevecchie

[redacted] AMIAT per la [redacted] di [redacted] (frigoriferi, mobili, ecc.): [redacted] tel. [redacted] 3196473

### Baby sitter

**Pronto baby,** p. [redacted] 26, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

### [redacted]

**BNL:** c. Svizzera 65, p. [redacted] 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** p. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. [redacted] Scolastica 409, c. Peschiera 151, c. [redacted] 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 100/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pitteri 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 149, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/a, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 36, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **MIA:** c. [redacted] Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; [redacted] c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. [redacted] 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.
**Bancomat Torino-Centro**
[redacted] **delle Comun.:** Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **MIA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
**Sa** [redacted]

### Piscine comunali

**Colletta,** v. Ragazzoni 5/7, tel. [redacted] p. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738.1144; [redacted] v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. [redacted] 39, [redacted] **Sospello,** v. Sospello 118, 218.0450; [redacted] C., c. G. Ferraris [redacted] 319.9309; **Trecate,** v. [redacted] 31, 721.636.

### DI NOTTE

### [redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP.
C. Casale 292, IP.
[redacted] Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

### [redacted]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); [redacted] Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Nazione 31 (fino alle ore 22); p. Doria 236.

### [redacted]

Piazza [redacted] Felice [redacted] Liguro (fino all'1); [redacted] Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

### DIVERTIRSI

### Sale da ballo

| | |
|---|---|
| Arlecchino, San Secondo 57, | [redacted] |
| [redacted] Gran Sala Valentino via Virgilio 25, | 650.97.58 |
| Club [redacted] corso Massimo d'Azeglio 9, | 669.9580 |
| Do Paro, c. R. Margherita 104, | [redacted] |
| Forlino, via Cigna 47, | 436.3147 |
| [redacted] strada Valsalice 4, | 655.859 |
| La Lucciola, c.so Taranto 206, | [redacted] |
| [redacted] Roi, [redacted] Stradella 3, | 851.969 |
| Tango, via Avet 3, | 481.748 |

### [redacted]

| | |
|---|---|
| Bagnatelle, str. Cavoretto 2, | 661.1156 |
| [redacted], via Cavalcanti 5, | 695.798 |
| Charming, via P. Clotilde 62, | 484.116 |
| Casanova, via Volta 4, | 543.713 |
| Centralino, via della Rosine 16/A, | 837.500 |
| Diagonal, c.so Vinzaglio 3, | 511.736 |
| Disco Mirage, via San Donato 3, | 487.068 |
| Don Carlos, via Donizetti 8, | 650.3855 |
| Ethos, via A. Doria 9 | 510.966 |
| Extreme, via Genova 268, | [redacted] |
| Get-Away, [redacted] 170, | 661.0342 |
| [redacted] 172, | 661.0377 |
| Hennessy, s. Traforo del Pino 23, | 699.8229 |
| Hiroshima, [redacted] Belfiore 24, | [redacted] |
| Il Paparazzo, via Virginio 11 | 830.833 |
| Lido Club, c.so Moncalieri 422, | 661.0949 |
| Manuja, via Tiepolo 10 | |
| Mythos, via Cibrario 33, | 749.3206 |
| Metrò Cabaret, via Gioberti 33, | 540.641 |
| Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, | 740.618 |
| Movie Club, via Quartieri 2, | 553.771 |
| Music America, via Frejus 27, | 447.7171 |
| Naxos, p.zza Guala 147, | 616.169 |
| «O», via Guastalla 20 | [redacted] |
| Parco Oca, via S. Chiara 49, | [redacted] |
| Patio, c.so Moncalieri 346/14, | 696.5383 |
| Pick-Up, via Barge 8, | 447.2204 |
| Pantoufleide, c.[redacted] 5, | 830.297 |
| [redacted] colle [redacted] | 661.0200 |
| Studio 2, via Nizza 32, | 650.9431 |
| Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto) | 661.0304 |
| Tamuré, via Sacchi 28, | 541.025 |
| The Big Club, c.so Brescia 28, | [redacted] |
| Top, via La Chiuse 13, | 471.626 |
| Tuxedo, via Belfiore 8, | [redacted] |
| Vaniglia, via Sabaudia 25, | 661.1288 |
| [redacted] via Monfalcone 62, | [redacted] |
| [redacted], [redacted] Ventimiglia 152, | 637.462 |
| [redacted] c. Moncalieri 145, | 660.1770 |
| Zig Zag, [redacted] Bertolotti 1/C, | 539.546 |

### Nights

| | |
|---|---|
| Bar Chatham, T. Rossi 3, | 545.318 |
| Colorado, Goito 5/bis, | [redacted] |
| Cotton Club, via B. Galliari 9 | 655.795 |
| Le Perroquet, Goito 15, | [redacted] |
| My Club, Madama Cristina 88, | 669.9596 |
| Toot-ve, Rossini 14/C, | [redacted] |

# IL TACCUINO

**INCONTRI ZEN** Oggi alle 16 (e giovedì alla stessa ora), al cinema Centrale d'Essai, in via Carlo Alberto, in occasione della presentazione del film «Perché Bodhi-Darma è partito per l'Oriente?» di Yong-Kyun B[redacted] (Corea [redacted] Sud, 1989), incontro con un [redacted] zen (del Dojo Soto Zen Mokusho» di Torino), su: «Zen e vita quotidiana», a cura dell'Associazione Zen Internazionale. Sono previste anche dimostrazioni della postura esatta dello Zazen (meditazione seduta). Ingresso libero.

[redacted] Riprenderà domani [redacted] ciclo di film «Cinemania», [redacted] cinema teatro Gioiello di Rivoli. Il cartellone, che si compone [redacted] 36 visioni, anche quest'anno si ripropone nella vecchia formula, quella dei raggruppamenti per temi. Tra le sei sezioni: «Qualcosa da ricordare», che comprende [redacted] pellicole «Risvegli», «Balla coi lupi», «Dick Tracy», «Il [redacted] nel deserto» [redacted] «Brian di Nazareth». Le proiezioni saranno, come sempre, serali.

[redacted] «La casa Russia» di Fred Schepisi è il film che si proietta [redacted] cinema all'aperto di viale Boiardo, parco del Valentino, alle 21,30. Protagonisti: Sean Connery e Michelle Pfeiffer. Seimila lire.

**SERATE GASTRONOMICHE** A Costigliole d'Asti, frazione Val Cioccaro, alle 21 «Serata gastronomica e danzante».

[redacted] all'aperto «Drive In» di via Sansovino si proietta il film «Ultrà» di Ricky Tognazzi, [redacted] Claudio Amendola, Gianmarco Tognazzi, Giuppy Izzo. Spettacoli: alle 22 e poi in replica alle 24. Ottomila lire.

**CINEMA MASSIMO** Domani nelle tre sale del cinema di via Montebello 8 riprenderanno le proiezioni. Spettacoli fin dal primo pomeriggio a notte fonda. Seimila lire.

[redacted] In [redacted] della Sagra Valsampietrese, stasera alle 20 a Pecetto si tiene [redacted] «cena amichevole».

**MARIO** [redacted] Le attività al [redacted] culturale «Mario Pannunzio» riprenderanno il [redacted] settembre, cioè giovedì, con un incontro dedicato ai templi e alla religiosità indiana. In cattedra: Pier Giorgio Tiscar.

[redacted] Mercoledì 4 settembre alla Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, parco del Valentino, viale Balsamo Crivelli 11, [redacted] inaugurata la quarta edizione della biennale «Torino Fotografia».

**FRED** [redacted] Dall'8 al [redacted] ottobre al Teatro Alfieri si terrà lo spettacolo «Fred», dedi[redacted] al mitico Fred Buscaglione. I testi sono di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, le coreografie [redacted] la regia di Gino Landi. Gli attori: Umberto Smaila, Luca Sandri [redacted] Alessandra Casella. Sempre al teatro di piazza Solferino, in [redacted] cartellone della stagione «Fiore all'occhiello», avranno luogo altri tre spettacoli: «Indovina chi viene a cena» di Nino Marino, con Ernesto Calindri, dal 22 ottobre al [redacted] novembre, «Lo spettacolo della luna» [redacted] Luciana Savignano, dal 19 al 24 novembre, e «Foto di gruppo con gatto» di Iaia Fiastri, con Gino Bramieri, dal 27 dicembre al 12 gennaio.

[redacted] Il 29 novembre all'Hotel Ambasciatori di corso Vittorio si terrà un incontro [redacted] Nicola Trussardi. Prima ci [redacted] quelli con Federico Zeri (24 settembre), Lietta Tornabuoni (22 ottobre) e Giorgetto Giugiaro (11 novembre). Organizza l'Api (Associazione Piccola Industria), corso Galileo Ferraris 70.

**SALVATORE ZITO** «Paesaggi della memoria» è la mostra di Salvatore Zito che si terrà dal 7 al 30 settembre al Palazzo Lomellini, piazza Sant'Agostino 17, a Carmagnola.

**INFORMAGAY** E' sempre aperto il consultorio e l'ufficio informazioni dell'Infomagay di via Santa Chiara 1. Informazioni: 436.50.00.

## Arte
# Ritorna Torino Fotografia

Una foto di Giorgia Fiorio

Mercoledì 4 settembre, alle 18,30, si inaugura alla Promotrice delle [redacted] Arti al Valentino, la rassegna «Torino Fotografia '91». Organizzata dall'Associazione Culturale Torino Fotogra[redacted], la mostra improntata sul tema «Alle Americhe e ritorno», è arricchita da [redacted] serie di esposizioni collaterali ordinate in diverse gallerie torinesi a partire dal [redacted] settembre. Tra le [redacted] da segnalare la Galleria Allair (c. Vittorio Emanuele II 115) [redacted] gli artisti di «Foto di Gruppo»: Bertinetti, Chia, Chiari, Kounellis, Clam, Beuys, Haka, Luthi, Ontani, Opalka, Oppenheim, Szewczyk, Vaccari.

Proseguendo nella visita si potrà «scoprire» l'opera di Zoot alla Galleria della Rocca (via della Rocca 4), Vincenzo Coronati alla Galleria Filippo Fossati (via Vanchiglia 24), Salvatore Mazza alla Galleria Noire (via Mazzini 45), Teun Hocks alla Galleria Nova (via Matteo Pescatore 11/D), Alan Belcher alla Galleria Paludetto (via Pietro Micca 21) Enrico Ricciardi alla Galleria Peola (via della Rocca 29). Si ricordano inoltre Federica Bertino [redacted] Studio Laboratorio (corso G.Lanza 105), Giorgio Avigdor alla Galleria Rocca [redacted] (v. della Rocca 22), Pedro de Moraes alla V.S.V. (v. Po 26). *(a. mi.)*

## Pinerolo
# Musica funghi [redacted] aldilà

E' in pieno svolgimento a Pinerolo nell'ex caserma Fenulli, [redacted] 15ª edizione della Mostra Mercato dell'Artigianato. Oltre ai prodotti locali (compresi quelli artistici e tipici), la rassegna — che chiuderà l'otto settembre — ospita quest'anno l'artigianato di Parma. [redacted] manifestazione è arricchita, come di consueto, da appuntamenti collaterali: mostre, iniziative culturali, spettacoli, manifestazioni sportive [redacted] folclore. Tra le iniziative collaterali spiccano le mostre.

A Palazzo Vittone è possibile visitare «Tra bianco e oro», un omaggio al Brasile barocco con «Capolavori visti da vicino». Sempre a Palazzo Vittone è stata realizzata la mostra «Il lavoro [redacted] donne nella civiltà contadina», e la rassegna «Funghi da tutto il mondo». All'antico Egitto, in particolare al tema dell'aldilà, è dedicata invece una rassegna fotografica curata dall'associazione amici collaboratori del Museo Egizio di Torino e dal club «Con[redacted] Torri» di Pavia».

La serie delle mostre prosegue [redacted] cavalli», rassegna di grafica e con «Sedie di casa» esposi[redacted] curata dal centro documentazione «Abitare in valle». Infine, due iniziative di carattere storico: la mostra «Mezzi e attrezzature antincendio» con [redacted] documentazione sui «Civici pompieri a Pinerolo e nel Pinerolese (1821-1935)», realizzata p[redacted] ricordare il [redacted] anniversario della costituzione del corpo nazionale dei Vigili del Fuoco, e la rassegna fotografica «Immagini - ri[redacted] città» che illustra gli aspetti artistici, paesaggistici [redacted] monumentali di Pinerolo. In occasione della mostra-mercato i musei cittadini osservano orari [redacted] apertura straordinari, mattino, pomeriggio e sera fino alle 23,30. Sarà possibile visitare (l'ingresso è gratuito) il Museo Nazionale della Cavalleria, il Museo d'Arte preistorica, il Museo Etnografico, la Collezione Civica d'Arte, [redacted] Museo di scienze naturali.

Durante la settimana sono anche state organizzate visite gui[redacted] in bus alla città. Da segnalare, tra gli appuntamenti musicali, un concerto del cantante Mal. *(a. ou.)*

## Dal Giappone un nuovo (costoso) giocattolo

Due ragazze mentre incidono il disco-laser alla birreria Milady di via Pianezza

# Hamburger, birra e Laser Karaoke

Ordinare un hamburger, una birra e la propria canzone preferita da cantare tutti in [redacted] è ormai diventato semplicissimo anche a Torino. Ultimo arrivo elettronico dal Sol Levante in Italia (ma in Giappone ci giocano già da vent'anni) il nuovo giocattolo si chiama «Karaoke» (pronuncia «charaochi») ed è prodotto dalla Pioneer: non [redacted] altro che un surrogato delle cantate da osteria, un gadget [redacted] alta fedeltà che permette di cantare sopra basi preregistrate su video dischi.

Il «Laser Karaoke System» [redacted] in pratica un'orchestra completa [redacted] video, microfoni [redacted] impianto di registrazione. Karaoke tradotto dal giapponese significa «orchestra vuota»; [redacted] realtà è un sistema basato sulla tecnologia del laser e del video disco: sul monitor appaiono immagini [redacted] clip musicali famosi con tanto di parole scandite da colori al ritmo giusto d'interpretazione, mentre dalle casse esce la base musicale senza voci sulle quale sgolarsi ai microfoni, da soli o in coro.

Il magazzino video-dischi contiene oggi circa [redacted] titoli (dai Beatles - i più gettonati - a Frank Sinatra, da «Sapore di sale» [redacted] Madonna) prodotti appositamente in inglese, in giapponese [redacted] persino [redacted] italiano nella versione «base» per il «Karaoke». Anche in Italia quindi, [redacted] Milano all'«Arabesco» e a Torino al «Milady», è diventato possibile stonare [redacted] squarciagola, far rimbalzare cori da [redacted] tavolo all'altro diretti da un'orchestra elettronica personale.

Tutto comincia nel '74 nel Giappone dell'Est dove gli operai di una cittadina portuale in pieno boom industriale, stanchi e depressi, si riunivano in un bar alla sera per rilassarsi; [redacted] cominciarono sempre più spesso a usare un disco, tenuto a volume basso, come base per cantare: in breve scoppiò una moda in tutto il Giappone. [redacted] Pioneer perfezionò il [redacted] e lo lanciò pri[redacted] in Sud America e in altri Pae[redacted] latini [redacted] p[redacted] in Europa cominciando dall'Inghilterra. A Torino il primo Pub per [redacted] è il Milady di via Pianezza 38: Jimmy, il proprietario, (fu il primo ad avere a Torino il video juke-box), assicura che ha decuplicato [redacted] presenze da quando possiede il «Karaoke» e racconta che i ragazzi si divertono tutte le sere [redacted] fare [redacted] verso elettronico delle canzoni più in voga.

Il sistema, che [redacted] quest'inverno sarà distribuito in pochi altri locali di Torino, [redacted] oggi tra i 15 e i 20 milioni e verrà destinato per ora solo ai locali pubblici visto anche l'alto costo dei dischi (circa 230 mila lire l'uno).

**Davide Scagliola**

# FLASH

## Un mondiale con «bocce ovali» alla patronale di Osasco

Comincia domani a Osasco, piccolo [redacted] agricolo tra Pinerolo e Cavour, la festa patronale che durerà fino al 9 settembre. La [redacted] più curiosa da vedere — tra il solito ballo a palchetto e meno consuete gare di tiro con l'arco — è senz'altro il campionato mondiale di «bocce ovali», quest'anno alla settima edizione. Le eliminatorie andranno avanti fino a giovedì. La finalissima con ricchi premi, è in programma per venerdì. Ovvio che il gioco è pieno [redacted] sorprese e imprevisti, dato che la boccia ovale, si muove in modo bizzarro e poco controllabile. La festa andrà avanti fino alla prossima domenica. Da sabato 8 a lunedì 9 settembre a Villa Ninfea, collettive di acquerelli e sculture di artisti pinerolesi [redacted]dali nella lotta [redacted] il cancro. Sabato alle 20,30, esibizione [redacted] notturna di trial-indoor, al campo sportivo. Domenica alle 17, sempre al [redacted]po sportivo, [redacted] i d[redacted] Compagnia Arcieri del Chisone e del gruppo Arcieri «Diana Archery». *(a. ou.)*

## Volpiano

Sono aperte a Volpiano le iscrizioni (ufficio scuola del Comune), al concorso [redacted] disegno organizzato dalla Pro loco in collaborazione [redacted] comitato «Festa Madonna delle Vigne» ed il gruppo «Hobby-Art», riservato ai ragazzi delle medie del paese. Il tema [redacted] «Immagini di piazza Ca[redacted] scorcio della vecchia cooperativa». I disegni si d[redacted]no effettuare dal vero nella piazza interessata nei giorni [redacted] venerdì [redacted] e sabato [redacted] settembre. Il costo dell'iscrizione è di duemila lire per ragazzo.

La premiazione avrà luogo domenica 8 settembre. Ricchi premi in palio, tra cui medaglie d'oro e coppe. *(dic. and.)*

## A Susa musica e fiumi di birra

Ritorna anche quest'anno [redacted] Susa il festival della birra, un appuntamento atteso ormai da tutta la valle, che raccoglie i consensi di un gran pubblico e soprattutto degli estimatori della bevanda, che bion[redacted] o nera, scorre a fiumi nei dieci stands allestiti in regione Priorale, nella [redacted] della piscina comunale. Il via sarà dato domani sera alle 20,30 da un'esibizione di trial indoor, a cui parteciperanno campioni italiani della spettacolare specialità. E sino all'8 settembre, ogni serata, sarà allietata da concerti tenuti da giovani e famosi musicisti. Il 4, toccherà agli Anvil, che proporranno un rock originale, cantato in inglese [redacted] in italiano. Dopo di loro, si esibiranno gli Statuto, considerati uno dei complessi [redacted] punta del rock nazionale. Il folk irlandese, sarà protagonista della seconda serata, con «The birkin tree» uno dei gruppi più affermati per quanto riguarda questo genere musicale, che affianca all'Irish music, canzoni scozzesi [redacted] danze bretoni. Venerdì [redacted] settembre, toccherà alla musica valsusina, con due gruppi di sant'Antonino, gli «Edge of Town» ed i «Misterix,» [redacted] delle band più divertenti della zona, che cantano in italiano testi ironici. Sabato 7, [redacted] di scena il blues dei «King Bees» [redacted] degli «Slep e the Redhouse», mentre la serata conclusiva, sarà allietata dal Rock'n'roll con la «Jack M. Blues Band» [redacted] con i «Wells Fargo», che presenteranno la loro ultima fatica musicale dal titolo «The hard way». Gli spettacoli, organizzati dalla Pro Susa, in collaborazione con la Zelig di Avigliana, saranno presentate da Stefania Bernard [redacted] da Maurizio Enrico [redacted] Radio Orizzonte. L'ingresso alla festa, costerà quattro mila lire. *(a. ou.)*

# DA VEDERE

### GALLERIE D'ARTE

**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO:** 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17, tel. 514.209. [redacted].: dal lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30.

### MUSEI

[redacted] (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e [redacted] 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

[redacted] DI [redacted] E [redacted] **CASA SAVOIA** (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

[redacted] (telefono 669.9372): da martedì a sabato 9,30-19; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

**CASTELLO DI RIVOLI** (piazza del Castello, telefono 958.7256): [redacted] martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

**GALLERIA** [redacted] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). [redacted].: da martedì a sabato: ore 9-14; lunedì [redacted] domenica [redacted].

[redacted] **ANTONELLIANA** (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19. Chiuso lunedì

[redacted] **ANTICHITA'** (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; [redacted]menica [redacted] 9-13. Chiuso [redacted].

[redacted] **CIVICO DI NUMISMATICA - ET-** [redacted] **ARTI ORIENTALI** (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lun. chiuso.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO** [redacted] **RUFFIA»** (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle [redacted] alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

[redacted] (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) [redacted] 9 alle 14. Lunedì [redacted].

[redacted] **NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (cor[redacted] Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; [redacted] e domenica dalle [redacted] alle 11,50.

[redacted] **NAZ. DELLA** [redacted] **«DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. [redacted]. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 [redacted] 14,45-19,15, [redacted] martedì a venerdì 8,30-19,15.

**MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** [redacted]. Carignano, p. C. Alberto, telefono 511.147): Martedì- sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita.

**MUSEO** [redacted] Gianduja (via Santa Teresa 5; telefono 530.238): solo domenica ore 15-18.

**MUSEO DI STORIA** [redacted] **DON BOSCO** (v. Thovez 37, tel. 660.1086): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito. Chiuso luglio e agosto.

[redacted] **MARTINI DI** [redacted] **DELL'ENOLOGIA - Pessione** [redacted] **Chieri** (25 km da Torino - T[redacted], telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

[redacted] **PIETRO MICCA** (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

**PALAZZINA DI CACCIA** [redacted] **STUPINIGI E MUSEO ARTE E** [redacted]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di [redacted] Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì sino all'8/9.

**PALAZZO REALE** (436.1455): [redacted] mercoledì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

**BIBLIOTECA REALE** (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì [redacted] mercoledì 9-17,45.

### [redacted] E RECITAZIONE

[redacted] DI [redacted] - TEA[redacted] (c.so D'Azeglio 17 - tel. 669.0668): iscr. ai corsi annuali ed ai seminari di [redacted].

**GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPO-** [redacted] (v. Piana 5 - p. Vittorio - [redacted]. 837.592): Corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Yoga, Ginnastica [redacted] e di mantenimento, per [redacted] dai [redacted] ai 5 [redacted]. Corso di baby contact per bambini [redacted] 36 [redacted]. [redacted]rezione: [redacted]. Jahier, C. Serra, [redacted].

**TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA** [redacted]. Iscr. dal 2/9 ore 9-12 e 15-19. Corsi a tutti i livelli: principianti, [redacted] e professionali. Selezioni per inserimento Corpo di [redacted] Teatro Nuovo [redacted] D'Azeglio 17, tel. 669.0656

**SCUOLA DI RECITAZIONE DIRETTA DA EN-ZA** [redacted]. Dizione, recitazione, improvvisazione, educazione della voce. Tre anni di [redacted]. Iscr. per [redacted] nei [redacted] livelli [redacted] corso per la compagnia [redacted] Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo c.so D'Azeglio 17, [redacted].

# FLASH MUSIC

[redacted] **HOT** Al circolo di via Belfiore 24 alle 22 party «Rock [redacted] hot», selezioni a cura del disc-jockey Mauro Boglione. Il locale è stato [redacted]pletamente ristrutturato. Per entrare occorre [redacted] la tessera.

**CHE** [redacted] Il concerto dei «Ladri [redacted] Biciclette», annunciato per domani, [redacted] stato posticipato al [redacted]. Invariati il luogo [redacted] il prezzo dei biglietti (stadio Comunale, 25 mila lire, diritti di prevendita esclusi). Organizza Good Music.

[redacted] Stasera per la XVI Fiera della Provincia Granda, in piazza d'Armi, a Cuneo, [redacted]erto rock dalla 007 Jame's Band.

**EASY BAND** All'Expo Fenulli di Pinerolo alle [redacted] concerto jazz dell'Orchestra Easy Big Band.

[redacted] Al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, alle 22 di mercoledì festa «Xochimilco», a cura di Elena Valdez.

**MUSICHE** [redacted] Domani al ristorante Il Fouie [redacted] Pragelato si ascolteranno brani padani. Alle [redacted].

**GIGI** [redacted] Il 15 settembre a Susa si terrà il XXVI Festival Internazionale del Folklore «Castagna d'oro». La serata, che avrà luogo all'arena romana, verrà presentata da Gigi Sabani.

[redacted] **BACCINI** Costano 7 mila lire i biglietti per il concerto che Francesco Baccini terrà il 15 settembre al Palasport. Trentamila lire è quanto bisogna sborsare per vedere invece Lucio Dalla, [redacted] 10 allo stadio Comunale.

[redacted] **DE** [redacted] E' il batterista che venerdì terrà all'Auditorium Horszowski di Monforte d'Alba un concerto jazz. Alle 21.

**MARCO MASINI** Inizialmente posticipato al 10 ottobre, il concerto del giovane Marco Masini ha subito l'ennesima variazione, dal momento che avrà luogo al Palasport con sei giorni di anticipo. Organizza la Good Music.

[redacted] Se ha chiuso il [redacted] Chantant, il laghetto di Italia' 61 continua a offrire ogni sera spettacoli musicali e tanto divertimento. Dalle 21, fino [redacted] notte fonda.

**NOMADI** Non sembra la loro dimensione più ideale un teatro, eppure i Nomadi [redacted] 22 novembre suoneranno al Colosseo [redacted] via Madama Cristina 71. Il giorno dopo sarà [redacted] volta [redacted] Jannacci.

# Nuova vittoria al Rally di Finlandia.

# ESSERE PRIMI.

**Dopo la settima gara, Rally dei Mille Laghi, Lancia Delta è al comando del Mondiale Rally.**

LA LANCIA DELTA è 1ª e 2ª nel mitico Rally dei Mille Laghi in Finlandia, nonostante l'impegno di grandi avversari giapponesi ed europei. Un successo importante che a tre gare da disputare vede Lancia capeggiare la classifica del Mondiale davanti alla Toyota e alla Ford.

E' una vittoria ottenuta nel più classico stile Lancia. Grazie alla volontà di tutti di essere primi ancora una volta, dopo ben nove titoli mondiali, di cui gli ultimi quattro consecutivi.

E' la vittoria della tecnologia più avanzata, è la vittoria della più classica qualità Delta, l'affidabilità. L'affidabilità dei motori turbo 16 valvole, della trazione integrale, di un eccezionale insieme di scelte telaistiche e meccaniche.

Nessuno oggi può dire altrettanto in fatto di affidabilità perché un'auto come la Delta deve ancora nascere.

CLASSIFICA RALLY DEI MILLE LAGHI

1° Lancia Delta HF integrale 16v
*Kankkunen / Piironen*

2° Lancia Delta HF integrale 16v
*Auriol / Occelli*

3° Mitsubishi Galant Vr4 - *Salonen / Silander*

4° Mitsubishi Galant Vr4 - *Eriksson / Parmander*

5° Toyota Celica 4WD - *Sainz / Moya*

Hanno collaborato alla vittoria: Bilstein, [illegible], Champion (per candele), Castrol, Fina (per benzina), Garrett, Martini & Rossi, [illegible] Industrie S.p.A., Sparco, TRW Sabelt, Vitaloni. Partners tecnici: MAGNETI MARELLI con Carello - Weber. Fiat Lubrificanti con Selenia Motor Oil.
1991. La Delta HF integrale 16v del Martini Racing vince con pneumatici MICHELIN

# Nuove Delta 1.5, 1.6, HF turbo.

# CLASSICO LANCIA.

TUTTI RICONOSCONO in Delta un classico dell'automobile. Un classico che Lancia rinnova con le nuove Delta.
La 1.5 LX, la 1.6 GT i.e., la HF turbo. Dal nuovo motore da 1500 cc a una completa serie di interventi che rendono superflua la parola optional.

Perché oggi sono di serie, sui tre modelli, doppi specchi ■ minigonne in colore vettura, cerchi in lega leggera, volante regolabile, alzacristalli ■ bloccaporte elettrici, cinture di sicurezza anteriori e posteriori con arrotolatore, oltre ad accessori specifici per ogni versione.

Sulle Delta LX, ad esempio, sono di serie il sedile posteriore sdoppiato ■ ribaltabile, la vernice metallizzata ■ i nuovi colori metallescenti.

Nuove Lancia Delta. Alla ■■ affidabilità, oggi Delta aggiunge la ricchezza di dotazioni che solo un classico può avere.

**Nuove Lancia Delta**

| | | |
|---|---|---|
| Delta HF turbo | 1585 cm³ | 143 CV DIN |
| Delta GT i.e. | 1585 cm³ | 114 CV DIN |
| Delta LX | 1498 cm³ | 82 CV DIN |

Un anno garanzia di ■■■■ con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificanti specializzati Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia le ■■■■■ anche con proposte ■■■■■ Sava e Savaleasing.

Essere Lancia.

Lancia Delta Campione del Mondo Rally 87-88-89-90

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI' 2 SETTEMBRE 1991
LUNEDI' Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 -

Roberto Mancini

## Esordio ko dopo 5 anni

Erano cinque stagioni fila che la Samp vinceva la partita d'esordio, con la sconfitta di ieri a Cagliari la tradizione è stata interrotta proprio nell'anno in cui la squadra blucerchiata si è per la prima volta presentata lo scudetto cucito sul petto.

Gaetano Scirea

## Messa ricordo per Scirea

Si celebra oggi alle 17 alla parrocchia della Crocetta, alla pre- di familiari, giocatori e dirigenti bianconeri, lo in suffragio Gaetano Scirea, l'indimenticabile «libero» della Juve e della Nazionale morto due anni fa in un incidente d'auto in Polonia.

**VINCE LA JUVENTUS** Buon esordio con gol dell'ex monzese nella partita dei veleni contro la Fiorentina

**PAREGGIA IL TORINO** In formazione di quasi-emergenza, a Bari i granata giocano bene e sfiorano la vittoria

Nulla da fare per Fiondella sullo stacco-gol di Casiraghi

# Casiraghi sugli altari

## Ieri come goleador, stamane come sposo

*Casiraghi day*. O meglio sarebbe dire «il giorno più lungo» di Pierluigi Casiraghi. Un giorno d'emozioni e ripetizione durato quarantott'ore.

Ieri l'attaccante bianconero si è confermato più goleador della squadra segnando un'altra importante rete di una buona stagione che per lui sembra non avere fine. In serata ha raggiunto Monza per mettere punto gli ultimi particolari del matrimonio con Barbara Lietti, ni, sua fidanzata da tre.

E' andato a dormire tardissi- Poche ore di meritato riposo, poi la cerimonia nel Duomo di M Da stamane Pierluigi è sposo novello.

Della sua unione con Barbara ha sempre parlato con entusiasmo. *«E' il dolce epilogo della storia di due fidanzatini e l'inizio di vita in comune, da dividere assieme»*, ha confessato giovane poche ore dal si.

Poi scomparso, braccato da fotografi e giornalisti. Anche ieri «Delle Alpi» Casiraghi dimostrato di essere un elemento determinante di questa nuova, ambiziosa Juventus. Un colpo di testa a cogliere l'angolo destro della porta difesa da Mareggini e la partita non ha avuto più storia.

*«E' un buon* — si è limitato a commentare usando degli spogliatoi —. *Nella vita l'importante è sapere attendere. L'anno scorso vissi il dramma degli infortuni in silenzio, pensando soltanto al momento in cui sarei tornato ad pimpante utile alla squadra. Oggi so esserlo e voglio continuare su questa strada. La Juve? Può arrivare molto lontano. bisognerà lottare. Le avversarie non staranno certamente alla finestra»*.

Casiraghi parla sempre sottovoce, chi evita di sprecarsi in inutili predizioni. *«La favorita?* — si interroga —. *La squadra che saprà approfittare meglio delle occasioni, tutte le occasioni. Per vincere campionato bisogna avere anche po' di vento in poppa. Quest'anno abbiamo cominciato bene, speriamo di concludere meglio»*.

Sono molti coloro che vorrebbero conoscere da lui il segreto di questi suoi gol che sembrano uscire come d'incanto vecchi filmati degli Anni Sessanta e Settanta. La immagine possente e svettante pare fuori da un ingiallito album Panini. I «draghi» di ieri (Riva, Bettega, Boninsegna) hanno considerato tutt'altro che blasfemo il paragone con giocatore lombardo. Perché in lui c'è la forza di riuscire a risvegliare anche un po' del loro calcio, fatto di classe vera e tempo.

Dopo gli acciacchi della passata stagione (operazione alle spalle e lunga convalescenza che ne hanno condizionato l'attività), Pierluigi è esploso nelle settimane scorse come temporale d'agosto. Tuoni e fulmini, ma soprattutto una grandinata di reti. Quasi si fosse tenuta dentro tutta l'energia del mondo, accumulata in mesi di ansia, di sofferenza di rabbia.

Conclude: *«Non tipo superstizioso, ma scusate mi viene spontaneo di toccare ferro quando mi si chiede di raccontare la disavventura vissuta l'anno scorso. Diciamo che la augu- messuno. Neppure al più scorretto degli avversari»*.

Compreso Mareggini?

*«S'intende!»*

**Piero Alberio**

# Un grande cuore carioca

## Casagrande, in campo a sorpresa, è stato tra i migliori

### Tutto come previsto violenza compresa

SORPRESA? Mica tanto, in fondo. E' chi che Sampdoria neo-scudettata stroncata a Cagliari da quel Francescoli, finora se più bello che bravo, un po' di sensazione ne fa. Così desta non poco stupore un' Inter che non riesce spuntarla a San Siro contro l'umile Foggia. non è certo la prima volta che campionato calcio parte in salita per la squadra più quotata della vigilia. E i successi di Milan, Juventus, Genoa, Napoli e Roma non fanno altro che aggiungere acqua al brodino. Il dato meno incoraggiante di questa giornata d'esordio del campionato calcio '91/'92 non riguarda certo i risultati.

Puntuale quanto la vittoria e le sconfitte annunciate si è ripresentata fin dal primo giorno quella violenza che pare diventata compagna inseparabile del «campionato più bello del mondo» (ma non solo di questo per fortuna o purtroppo). Cecchi Gori ha passato un'estate a cercare di convincere i tifosi della Fiorentina che con la Juve si può anche convivere pacificamente. Sul razzismo antimeridionalista hanno chiacchierato reggimenti di autorità e saputelli vari. Risultato? Ventun interventi della Croce Rossa, due ricoverati all'ospedale (Natalino Lapini, fiorentino 24 anni, accoltellato alla schiena), cinque fermati a Torino. Con prologo a Novara (fermata del treno «Intercity» 848 che collega Firenze a Torino via Milano): cinque arresti per lesioni aggravate, un minorenne denunciato a piede libero.

Ne si poteva aspettare molto di meglio da Verona dove erano ospiti gli odiatissimi romani: fermi feriti vari tra cui meritano segnalati un carabiniere colpito all'addome un'arma taglio cosidetto tifoso ricucito con punti.

Torino la miccia è stata accesa dall'indegna sceneggiata con cui il giocatore viola Orlando ha sottolineato la propria (giusta) espulsione (urla, strepiti e calcioni contro i cartelloni pubblicitari), a Verona l'autocombustione stata spontanea.

Sorprese, dunque? No. Tutto come previsto. La sconfitta della Samp e il pareggio dell'Inter sono granelli di sabbia nel *mare magnum* di quel gran calderone-business che il calcio italiota. Tutto come previsto compresi i sempre più banali vaniloqui addetti e non ai lavori sull'inciviltà, sullo sport che non può essere violenza, sugli *ultras* che sono teppisti e tifosi. Dimenticando, ovviamente, i quotidiani titoli a nove colonne sul niente, le parole guerresche profuse a piene mani per annunciare manifestazioni di quello che, in fondo, è solo sport. sono giocati circa 810 minuti di calcio, se n'è parlato per 1.140 nella sola giornata di ieri. Se «Non è mai troppo tardi» (trasmissione televisiva che insegnava a leggere e scrivere agli analfabeti) avesse avuto uno sviluppo analogo, l'Italia sarebbe oggi un Paese di tutti dottori.

**Giorgio Dandolfo**

Francescoli

DAL NOSTRO INVIATO

BARI Stavolta (il) San Nicola decide di non fare più dispetti ecco che ti ammirare il Toro che non ti aspetti. Fino al giorno prima sul conto del granata, che si sarebbero dovuti presentare privi di quattro o cinque titolari, si levavano alti lai accompagnati da nefaste previsioni ma — dimostrano il risultato ma anche tenuta di campo sfoggiata a Bari — ancora una volta la realtà si è rivelata meno brutta delle profezie.

La scoperta più felice, tuttavia, corrisponde al di Casagrande. Guarda un altro brasiliano, proprio quello che un fa animava i momenti e le fantasie dei granata e che neppure metà stagione non sarebbe più stato un giocatore un più o meno illustre *«desaparecido»*.

Alludiamo, non sarebbe neppure il caso di precisarlo, a Muller, animatore in positivo ma soprattutto negativo delle cronache granata. Bravino ma senza consistenza, nessuna voglia di sacrificarsi, pauroso oltre ogni limite. Si ricordi, questo proposito, l'abilità quasi diabolica con cui la cosiddetta «pantera nera» era capace di mimetizzarsi tra i difensori avversari.

Nonostante dal momento della fuga di Muller siano trascorsi pochi mesi, sembrava difficile immaginare che i destini del Torino di lì a breve sarebbero stati nuovamente affidati a piedi carioca. E invece ecco arrivare in granata Casagrande, un ragazzone pieno di slanci che, dopo aver fatto un po' di italico tirocinio nelle file dell' Ascoli, ha compiuto il sospirato — e meritato — salto di qualità giungendo a rinvigorire il potenziale offensivo già rilievo di una squadra con ambizioni ben più evidenti.

Nazionalità a parte, il nuovo venuto, per la verità, non fa minimamente ricordare il connazionale. Ad della stazza imponente, si muove in continuazione, piombando frequentemente — lui attaccante ruolo — a dar manforte ai compagni della difesa.

Diciamo che accompagna dunque a una grandissima volontà. Il gol scongiurato di testa a Genova decina di giorni orsono quando evitò a Marchegiani (ormai battuto) una sicura umiliazione rappresenta una dimostrazione concreta affatto casuale delle attitudini.

Ma un altro grande pregio di Casagrande consiste nella far- cui reagisce alle avversità. I postumi di un intervento subito al ginocchio circa un lo condizionano tuttora tanto che non ha potuto condurre preparazione analoga a quella dei compagni. Come se non bastasse, sabato una contrattura muscolare sembrava averlo privato del gusto dell'esordio ieri, a sorpresa, ecco che Casagrande è sceso in campo guadagnandosi, a pieno merito, un posto tra i migliori in campo.

Un «miracolo»? Macchè. Ai visi stupiti e alle espressioni di meraviglia con cui è stato accolto dai cronisti negli spogliatoi, il gigante sudamericano ha risposto con un cenno d'indifferenza: *«Chi si stupisce, non mi conosce bene. Dò sempre il meglio di me stesso, sono abituato a questi recuperi»*. Insomma, parole che rappresentano una garanzia, anche perché vengono debitamente corredate dai fatti.

Se n'è andato un coniglio, dal Toro; ma è arrivato un di leone.

**Piercarlo Allemanni**

Casagrande ha giocato a Bari nonostante problemi muscolari

**RISULTATI A**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ASCOLI | | | 1 |
| BARI | 1 | | |
| CAGLIARI | | | 2 |
| | 2 | CREMONESE | 0 |
| INTER | 1 | | 1 |
| JUVENTUS | 1 | FIORENTINA | 0 |
| LAZIO | 1 | PARMA | 1 |
| NAPOLI | 1 | ATALANTA | 0 |
| VERONA | 0 | ROMA | 1 |

**CLASSIFICA A**

| | | | |
|---|---|---|---|
| GENOA | | | 1 |
| | 2 | | |
| MILAN | 2 | LAZIO | 1 |
| ROMA | 2 | SAMPDORIA | 0 |
| JUVENTUS | | ATALANTA | |
| NAPOLI | 2 | FIORENTINA | |
| FOGGIA | | ASCOLI | 0 |
| PARMA | | VERONA | 0 |
| | | CREMONESE | 0 |

**RISULTATI B**

| | | | |
|---|---|---|---|
| BOLOGNA | 2 | COSENZA | 1 |
| LECCE | 1 | | 0 |
| MESSINA | 1 | CESENA | 1 |
| PADOVA | 1 | ANCONA | 1 |
| PALERMO | 1 | BRESCIA | 1 |
| PESCARA | 3 | MODENA | 1 |
| PIACENZA | 0 | LUCCHESE | 2 |
| PISA | 2 | CASERT | 3 |
| REGGIANA | 3 | TARANTO | 1 |
| UDINESE | 1 | AVELLINO | 1 |

**CLASSIFICA B**

| | | | |
|---|---|---|---|
| PESCARA | 2 | | |
| | 2 | PADOVA | 1 |
| LUCCHESE | 2 | PALERMO | |
| CASERTANA | | UDINESE | |
| | | PISA | 0 |
| LECCE | | | 0 |
| ANCONA | | VENEZIA | 0 |
| AVELLINO | | MODENA | 0 |
| | | TARANTO | 0 |
| CESENA | 1 | PIACENZA | 0 |

**TOTOCALCIO**

SCHEDINA VINCENTE N. 2

| | PARTITE DEL 1/9/91 | | |
|---|---|---|---|
| | squadre 1ª | squadre 2ª | |
| 1 | | Milan | |
| 2 | Bari | Torino | X |
| 3 | Cagliari | Sampdoria | 1 |
| 4 | Genoa | C | 1 |
| 5 | Inter | Foggia | |
| | | Fiorentina | 1 |
| 7 | Lazio | Parma | |
| 8 | Napoli | | |
| 9 | Verona | Roma | |
| 10 | Messina | Cesena | X |
| 11 | Piacenza | Lucchese | |
| 12 | Reggiana | Taranto | 1 |
| 13 | Udinese | Avellino | X |

Montepremi L. 16.620.458.308
Ai 118 13 L. 78.237.000
Ai 3.816 12 L. 2.573.000

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 3

| | PARTITE DEL 8/9/91 | |
|---|---|---|
| | squadre 1ª | squadre 2ª |
| 1 | Atalanta | Ascoli |
| | Cremonese | Napoli |
| | | Genoa |
| | Foggia | Juventus |
| | Milan | Cagliari |
| 6 | | Bari |
| 7 | Roma | Inter |
| 8 | Sampdoria | Verona |
| 9 | Torino | Lazio |
| 10 | | Lecce |
| 11 | Modena | Pisa |
| 12 | Taranto | Bologna |
| 13 | Venezia | Messina |

**TOTIP**

35

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | Nasty Lobell | |
| | Brandy | |
| 2ª | Yourworstnightm | X |
| | Cougar Lobell | |
| 3ª | Libertario | X |
| | Lagoll | |
| 4ª | Ingoco | |
| | Donoway Ci | |
| 5ª | Ligson | |
| | Iniquin | X |
| 6ª | Luana di Casei | |
| | Isbighello | |

Montepremi L. 1.891.026.500
Ai 1935 12 L. 8.081.000
Ai 19329 10 L. 31.500

SEGUITE I PRONOSTICI DEL TUTTI I IN EDICOLA CON...
la nuova SERA

TENNIS

## Open Usa, Edberg si sbarazza di Chang Lendl fatica con il potente Ivanisevic

YORK ■ Dopo l'eliminazione a sorpresa di Boris Becker (bloccato da un ennesimo guaio muscolare), tutto procede secondo copione agli Open degli Stati Uniti. ■ campo maschile il torneo è giunto agli ottavi di finale. Lo svedese Edberg ha battuto in ■■ Michelino Chang (7-6 7-5 6-3), mentre il tedesco Michael Stich si è sbarazzato in quattro set (due ore e 28 minuti) di Derrick Rostagno ■■ il risultato di 6-2 3-6 6-1 7-6. Sempre al quarto turno, Ivan Lendl si ■ imposto su Ivanisevic, testa di serie numero 12 (7-5 6-7 6-4 6-2), ■■■ lo spagnolo Javier Sanchez ha battuto l'argentino Gabriel Markus per 6-4 6-2 6-3.

In campo femminile continua a fare vittime Jennifer Capriati che ha eliminato Jo Durie ■■ ■■ ■■■ per 6-1 6-2. La jugoslava Monica Seles ha, invece, superato Regina Rajchrtova (6-1 6-1), mentre la Sabatini ha faticato più del dovuto con la Novotna (6-4 7-6). E ancora, ■ Fernandez si è imposta sulla cecoslovacca Zrubakova per 6-2 6-2.

Stefan Edberg ha battuto in tre set l'americano Chang

CICLISMO

## Giro della Valle d'Aosta per dilettanti oggi la cronoprologo a Pont-St-Martin

AOSTA ● Scatta domattina da Pont-St-Martin la ventottesima edizione del Giro della Valle d'Aosta. Al via ■■■ ■■ corridori dilettanti. Oggi pomeriggio (inizio ■■ 17) si disputerà una cronoprologo a squadre per determinare il corridore che al via indosserà la maglia di capoclassifica. La prima tappa porterà i corridori a St-Vincent per un totale di 142 chilometri. La seconda tappa si concluderà dopo 125 km ai 1350 metri di Goy di Fontainemore. Terzo tappa con arrivo a Charvensod (142 km), quarta (la più lunga con i suoi 154 km) da Gignod sino ai 2469 metri del Valico del Gran San Bernardo e arrivo in Francia a Les Gets. Sabato il Giro vivrà una tappa interamente transalpina con traguardo fissato a Vlux en Sallaz, dopo ■■ susseguirsi di saliscendi per complessivi 164 chilometri. Domenica l'epilogo con una semitappa al mattino (arrivo a Passy) ■ una al pomeriggio (da Courmayeur ad Aosta). Tra i favoriti gli ■■ campioni del mondo della pista Nelubin e Borzin, oltre ai nostri Gualdi, Belli, Galati e Giulcosi.

Gualdi, tra i favoriti

ATLETICA

## Oltre a Damilano, o. k. anche la Brunet e la Ferrian Le delusioni sono venute da Aimar, Bellino e Agnese Maffeis

# Piemontesi ai mondiali 3 promossi e 3 bocciati

*«Ottavo, non vincere»*: l'atletica azzurra, partita per Tokyo con molte speranze, è incocciata nella sindrome dell'ottavo posto. Bordin, Panetta, Di Napoli, tutti candidati ■ podio, hanno dovuto ■■ contentarsi ■ un piazzamento non ■■■ all'altezza delle loro ambizioni. A salvare l'onore della squadra ci ha pensato, ■■■ volta, la scuola «piemontese» del■ marcia. Maurizio Damilano, comunque, non era l'unico atleta della regione sbarcato in Giappone. Ecco ■ pagella mondiale ■■ plotoncino targato Piemònt.

**Maurizio ■■■■■: 10 e lode.** ■■ suoi trionfi, ■ delle campane di Scarnafigi che suonano a festa ■■ ogni manifestazione internazionale, si ■ già detto tutto. E' ■ più forte marciatore del mondo, il miglior rappresentante dell'atletica azzurra di tutti i tempi. E' il maestro: che altro aggiungere?

**Roberta Brunet: 9.** La valdostana di Grassan ha finalmente raggiunto la piena maturità agonistica. Dopo la medaglia di bronzo agli Europei del '90, ■ è presentata a Tokyo con grande determinazione, migliorando il primato personale con un brillantissimo sesto posto. E non è finita: *«Voglio il record italiano di Agnese Possamai»*, ha detto dopo la gara. Mancano an■■■ cinque secondi, ■■■ la rabbia per arrivarci c'è già tutta.

**Daniela Ferrian: 7.** L'astigiana, a dispetto dei suoi trent'anni, ha sfoderato ai mondiali una grinta da ragazzina. La 4x100 azzurra ha centrato ■ finale sfruttando in parte la disavventura delle americane, bloccate da un errore al primo cambio. Nel turno decisivo le azzurre si sono ripetute sui loro limiti, piazzandosi al 7° posto. Chiedere di più era impossibile.

**Alessandro Aimar: 5.** La staffetta ■■■■ si ■ presentata a Tokyo con ■ terzo tempo mondiale dell'anno. La finale ■■ il traguardo minimo. La pista, però, ha giocato ■■ brutto scherzo ai cultori delle statistiche, condannando i nostri a un'inattesa eliminazione. Per Aimar, quindi, l'insufficienza è d'obbligo, anche ■■ da spartire con i compagni di squadra.

Roberta Brunet ha migliorato a Tokyo il suo primato personale

**Paolo Bellino: 4 ½.** L'ostacolista di Rivoli ha vissuto, in scala molto molto ridotta, la ■■■ ■■■ di Carl Lewis. Come il primato mondiale del lungo, infatti, anche il record italiano dei 400 ostacoli resisteva dalle Olimpiadi ■■■■ ■■■ del 1968. Ed anche qui il cambio della guardia ha riservato una sorp■■■ Bellino era l'uomo più qualificato per cancellare il 49"14 ■ Roberto Frinolli. Invece è spuntata la stella di Fabrizio Mori, che ■■ batterie ha inventato un incredibile 48"92. Il torinese, che proprio in Giappone ■ compiuto 22 anni, si è lasciato vincere dall'emozione, restando lontanissimo dai suoi limiti personali.

**Agnese ■■■■: 4.** ■ lanciatrice bergamasca, che ■ alcune stagioni difende i colori dell'Iaf Primavera Torino, si allena da qual■■ tempo con il tecnico tedesco Arbeit, uno dei santoni dell'atletica ■■■ internazionale. La svolta sembrava promettere grandi risultati: invece, dopo ■■■ portato nel corso della stagione il primato italia■■ del disco a 61,40, la Maffeis si ■ formata al primo turno in entrambe le gare cui ha partecipato. E se nel peso l'eliminazione ■■■ quasi scontata, nel disco ci ■ aspettava davvero qualcosa ■ più del 56,35 che le ■ valso appena il diciannovesimo posto.

**Marco Menchini s.v.** ■ velocista dei Carabinieri era una delle riserve della 4x100. E' rimasto in tribuna. Per lui, comunque, un'ottima occasione per fare esperienza.

**Guido Tiberga**

COPPA DAVIS

## Ribellione contro il c.t. Panatta Chi giocherà nello spareggio con i danesi?

# La squadra nasce fra le polemiche

A poco ■■ di tre settimane ■■ prossimo appuntamento di Coppa Davis, cioè lo spareggio-salvezza che si inizierà il 20 settembre a Bari ■■■■ la Danimarca, la formazione azzurra ■ ■■■■ in bacino di carenaggio. Le classifiche mondiali farebbero pensare alla convocazione ■ Caratti (che però deve sottoporsi ad accertamenti clinici), Camporese e Furlan, i tre allievi di Riccardo Piatti al circolo Le Pleiadi ■ Moncalieri, anche se la classe di Canè, la forma di Pescosolido e anche di Pistolesi, nonché le qualità in doppio di Nargiso potrebbero allargare la rosa dei candidati.

La situazione, tuttavia, ■ più complessa di quanto sembri, soprattutto ■ ■■■ dei rapporti non certo idilliaci ■■ il capitano non giocatore Adriano ■■■■■ e ■■■ parte degli azzurri. Andiamo con ordine.

Non è la prima volta che le polemiche rimbalzano all'interno della nostra squadra italiana di tennis. Alle ormai remote incomprensioni tra Panatta e Canè, poi appianatesi o quantomeno sopite diplomaticamente, hanno fatto eco alcune richieste alla Federazione da parte della cosiddetta «banda Piatti», formata da Camporese, Caratti e Furlan. I tre «moschettieri» delle Pleiadi, durante il torneo internazionale ■■ Moncalieri dello ■■■■ giugno, avevano trovato in Canè un ideale d'Artagnan per lavorare ■■ fioretto ■ Federtennis. I quattro avevano solidarizzato, chiedendo maggiore attenzione da parte degli organi federali (e di Panatta in particolare) verso la loro attività e assicurando in cambio ■ propria disponibilità per la Davis. In sostanza la loro non era stata ■■■ rivendicazione economica, come qualcu■■ aveva ipotizzato, ma una richiesta di «tutela» professionale.

Camporese sarà squalificato?

Il presidente federale Galgani aveva risposto convocando i tre delle Pleiadi a Firenze per un colloquio a quattr'occhi, dal quale tuttavia non sono emersi altri propositi se non un tacito patto di non belligeranza in attesa di ulteriori chiarimenti. Successivamente, però, Galgani ha di fatto sempre avallato o comunque non contrastato l'operato di Panatta (che, si sa, ■ spesso contesa tra il ruolo di responsabile azzurro e la ■■ passione per l'offshore), mentre gli organi federali hanno invece deferito Camporese alla giustizia sportiva per dichiarazioni ■■■ conformi ■ regolamento, rilasciate dal giocatore ad alcuni organi di stampa. In sostanza ■ tennista bolognese ■■■ lamentato la mancanza di innovazioni positive durante la gestione Galgani, la ■■■■ presenza di Panatta al seguito degli azzurri nei loro tornei, l'invadenza di qualche dirigente federale durante i più importanti appuntamenti internazionali.

A questo punto la situazione sembra scorrere su un binario morto: Camporese ha infatti replicato all'ingiunzione del giudice ad aspetta dal procuratore federale Francesco Di Matteo una ■■■ tenza importantissima per il suo futuro immediato (rischia una squalifica non inferiore ai tre mesi).

La decisione sulla sua disponibilità, e su quella di Caratti e Furlan, per ■ Coppa Davis, ■ rimandata. Ma per quanto? Ormai il tempo stringe.

**Giorgio Viberti**

# Per Pieruz e Tinelli nessun problema al Master di Sestricerio

SAN SICARIO ■ Si è concluso ■■ a San Sicario, non senza qualche difficoltà dovute alle condizioni atmosferiche, il «Master Accossato Software» di tennis riservato ai migliori partecipanti della famosa «Tennis clinic» ■ Sestricerio. La vittoria nel singolare maschile è andata al torinese Andrea Pieruz, mentre in quello femminile si è imposta la milanese Luisa Tinelli.

Il tradizionale appuntamento di inizio settembre segna, in pratica, la chiusura dei corsi che da ormai dieci anni ■■■ brillantemente diretti dal professor Elio Alme, direttore del T.C. Monviso.

*«Non posso che ■■■■ soddisfatto di questa decima stagione estiva, che ■■■■ ■■ volta ha visto un sensibile incremento di partecipanti rispetto alla passata edizione* — afferma Alme —. *Inoltre, mi ha fatto molto piacere constatare un sempre più elevato livello tennistico ■ dimostrazione che anche coloro che praticano un buon tennis hanno la possibilità di migliorare grazie alle capacità ed all'esperienza del nostro staff».*

A conferma che questa scuola sia veramente tra le più accreditate d'Italia basta fare riferimento alla vincitrice ■■ tabellone femminile. Infatti, la sorprendente Tinelli, cinquant'anni ma con un fisico ■■ una condizione atletica di una ragazzina, ■ campionessa d'Italia over 40, oltre ad essere tra le prime sei over 50 del mondo.

*«La mia presenza ■ Sansicario è di preparazione al prossimo torneo che disputerò prossimamente a Saint-Tropez»*, spiega la milanese che ha stracciato in finale la torinese Nadia Caudera.

Per la verità, anche il ventot■■■■ Pieruz, seconda testa ■ seria, ha dimostrato di essere un giocatore di carattere, che ■■■ impiegherà certamente molto a scalare le classifiche piemontesi. Pieruz ha sconfitto in finale senza problemi Gigi Gai, torinese ■■■ tesserato per un circolo astigiano. La vittoria premia ■ giocatore più completo e che ha esibito un repertorio invidiabile: servizio potente, dritto e rovescio molto efficaci, ma soprattutto un gioco a rete molto spumeggiante che ha divertito il pubblico presente.

*«Ci tenevo proprio a vincere il master* — afferma ■ torinese tesserato per il T.C. Snoopy di Collegno —, *per rifarmi dopo l'eliminazione in semifinale dell'anno scorso dov'ero testa di serie numero 1».*

Anche questa volta il numero 1 (Brandirali) ■ stato eliminato prima della finale, ma nulla avrebbe potuto contro un formi■■■■ Pieruz.

**Maurizio Introna**

## Rovera, quattro titoli nella canoa

# Azzurro a 15 anni

Massimiliano Rovera, ■ natura, ■ ■■■ che ■■■ ■■■ le ■■■ facili. Non ■■■■ ancora dieci anni quando il medico gli consigliò di fare un po' ■ sport: *«Con la canoa o il canottaggio* — gli disse — *si potranno prevenire problemi alla schiena».*

Fu così che Massimiliano si recò, assieme al fratello Alessandro, in corso Moncalieri presso la sede degli Amici del Fiume: ■ per prima cosa s'informò se fosse più difficile la ■■■■ o il canottaggio. *«La canoa»*, gli risposero. E lui scelse la canoa. *«E' una specialità più tecnica* — spiega — *richiede non solo forza fisica, ma anche cervello».*

Gli inizi ■■■ furono entusiasmanti: nella prima gara, ■■■ regata zonale sul Po, giunse addirittura ultimo. Lui non si perse ■ coraggio, continuò ■■■ caparbietà e, appena ■■ ebbe l'occasione, abbandonò le ■■■■ olimpica per quella fluviale. Perché?

«E' semplice — risponde sorridendo — *la canoa fluviale è più tecnica, più difficile. Non richiede solo forza atletica, ma anche cervello. E poi è anche più divertente».*

Sui torrenti alpini, tra massi, correnti impetuose e salti bianchi di schiuma, le ■■■ andarono subito meglio: incominciò a vincere, e più vinceva, più ■ divertiva.

La sua vera dimensione però Massimiliano Rovera l'ha trovata solo l'anno scorso quando ha abbandonato quasi completamente la canoa-kajak per dedicarsi alla canadese. Il kajak ■ la barca degli eschimesi: lunga, affusolata, si guida stando seduti con una pa■■■ a due pale. La canoa canadese, invece, ■ quella degli indiani d'America: più larga, si pagaia inginocchiati con ■■ attrezzo ad una sola pala, con tutti i prevedibili problemi ■ equilibrio e ■ direzione. Inutile chiedere a Massimiliano il perché di questa scelta. La risposta è sconcertante: *«Perché la canadese è più difficile, nella canadese ■■■ basta la potenza fisica, occorre anche tanta tecnica».*

Massimiliano Rovera

Una scelta azzeccata: lo scorso anno ■■■ giunti due titoli italiani, quest'anno altri due. Ed ■■■■ ■ titoli italiani ■ arrivata la maglia azzurra ed un terzo posto ■ Fremondiali juniores disputati in Norvegia.

Cosa c'è nel futuro di questo ragazzone quindicenne? *«Spero di migliorare ancora* — risponde — *e di salire sul podio ai Mondiali del prossimo anno».*

Per questo, continua ad allenarsi su quel Po che, dal■■■■■ fino ai ponti di Moncalieri, conosce ormai come le proprie tasche: sei allenamenti settimanali, cioè tutti i santi giorni eccetto la domenica, per il semplice fatto che la domenica ■ dedicata alle gare. Ma, tra tanto pagaiare, Massimiliano è anche riuscito a tro■■■ il tempo per frequentare il liceo scientifico, studiare e restare promosso a giugno. Conciliare sport e studio a livelli d'eccellenza ■ certo difficile, ■■■ ■ proprio questo che piace a Massimiliano Rovera.

**Marco Sammassaro**

# Pallone: campionato sempre più in salita per il tricolore Alcardi

Campionato tutto ■ salita per il tricolore Alcardi, penultimo in classifica ■■■ un solo punto dopo 4 partite. Lo ■■■■ anno, di questi tempi *era* già avviato alla conquista del suo quarto scudetto, ora ■ ■■■ azioni valgono decisamente al basso, complice anche l'infortunio al ginocchio destro che lo ha ■■■ stretto dieci giorni fa a ricorrere all'intervento chirurgico. La necessità di ■■■ perdere troppi punti ha affrettato il suo rientro in gara, ma le due partite successive ■ sono risolte in due brutte figure, rispettivamente contro Pirero a Canale e a Caraglio di fronte a Dotta.

Ieri ■ campione d'Italia non ha giocato perché aveva chiesto lo spostamento della gara di Canale contro Rosso a domani sera, nella speranza che 48 ore di ulteriore riposo fossero utili per presentarsi in discrete condizioni fisiche ad un incontro per lui già decisivo. (Ma ■■■ si era detto, da parte della Segreteria federale, che i rinvii non sarebbero stati più presi in considerazione?).

Per sua fortuna la formula del campionato sembra fatta apposta per lui, per facilitare il ■■■ recupero, in vista delle finalissime a due varate quest'anno quasi a furor di popolo. ■■ fosse stato ancora in vigore il girone finale a quattro dello ■■■■ anno, il capitano della Canalese avrebbe già dato l'addio allo scudetto. Ora il tempo per recuperare c'è, ■ condizione che Alcardi ritrovi al più presto un buon grado di forma contro avversari che non vedono l'ora di togliergli la ■■■ na di re del pallone elastico. Davanti a lui in classifica c'è un terzetto ■ giovani (Pirero, Molinari e Dotta) che ■ sul serio, che tiene saldamente in pugno le tre posizioni che consentono ■ aspirare ■■ ottobre al titolo.

Per il quattro volte campione d'Italia in questa fase di campionato l'obiettivo minimo è il terzo posto: ■■■ traguardo sufficiente a disputare la semifinale con il secondo classificato. Poi penserà eventualmente allo scontro decisivo per lo scudetto contro il vincitore ■■ girone a ■■. Alcardi dalla sua Testico conferma di aspirare al ■■■ posto, ma aggiunge: *«Spero anche nell'aiuto indiretto dei miei avversari».* Il battitore della Canalese si riferisce a Tonello che, ultimo in classifica, per fargli un favore dovrebbe battere domani alle 15,30 a Mondovì Pirero, che del tre capiclassifica sembra il più vulnerabile, specie in trasferta.

Stasera, intanto, ad Alba è previsto un pienone per lo scontro ■■ Molinari ■ Dotta, dal pronostico quasi impossibile.

**p. gal.**

BARBELLA CAGLIARITI SAFFERIO

# 5000 ANNI DI STORIA
# VI PARLANO.

Affascinano da sempre scolari, studenti e studiosi. Hanno saputo costruire le piramidi, la Sfinge e il tempio di Luxor. Sono i creatori di una delle più importanti civiltà del passato. Gli Egizi. A loro il quotidiano "La Stampa" dedica un grande speciale a colori: 56 pagine tra arte e cultura, scienza e religione. Passato e presente del popolo del Nilo visti attraverso la penna di illustri storici, archeologi e giornalisti. Una guida al pensiero dell'uomo di 5000 anni fa, uno strumento pratico per seguire da vicino il VI Congresso internazionale di Egittologia che si tiene a Torino dall'1 all'8 settembre. Domani un grande popolo vi aspetta in edicola. Non mancate all'appuntamento.

GLI EGIZI

UN GRANDE SPECIALE A COLORI

DOMANI IN OMAGGIO CON **LA STAMPA**. CHIEDETELO ALL' EDICOLANTE.

**TELE + 1 A VENEZIA**

## Cronache dal Festival del cinema seguito come il campionato di calcio

ROMA ■ ■ Mostra di Venezia minuto per minuto a «Anteprima - Speciale Venezie Tele + 1», da oggi a sabato 14 settembre, ■■ 13.00 e 19.00. Vedremo di tutto: i film ■ concorso e quelli delle sezioni collaterali, ascolteremo le critiche e le opinioni; e poi gli arrivi e il colore, i pettegolezzi e le interviste, i registi, gli attori, i produttori, i cinefili, la gente e, perché no, il barman dell' Harry's Bar, la rassegna stampa, la storia, le accuse, le difese. Nell'edizione della mattina, la rassegna stampa e ■ tabellone della giornata, i commenti della critica, i ■■■ arrivi, le feste e gli appuntamenti da non perdere. Ma anche la storia pur immagini del festival cinematografico più importante del nostro paese, un appuntamento che nel corso degli anni si ■ trasformato in un «must» per gli addetti ai l■■■ e una alternativa alle vacanze per i cinefili incalliti.

Nell'edizione delle 18.30, la presentazione del film in concorso, la intervista, ■ colore, i commenti della gente, le news del festival.

La conduttrice Giovanna Maldotti

**HOLLYWOOD**

## E Woody Allen cambia «casa»

HOLLYWOOD ■ La «Mecca» ■ a rumore per le voci insistenti di ■■ possibile rottura di Woody Allen con la Orion Pictures, ■ casa cinematografica assillata recentemente da problemi finanziari, con la quale il geniale regista-attore americano ha ■■■ to una delle più insolitamente lunghe e solide relazioni nella storia ■■ cinema americano. L'ultima conferma seria in proposito l'ha rilanciata affermando che Woody Allen è in trattativa con Twenty Century Fox.

Woody Allen lascia ■ Orion per passare alla 20th Century Fox

**ARENA METROPOLIS** Chiude con un bilancio record il cinema all'aperto del Valentino. Domani serata super con due film e la presenza di Clarissa Burt

# Ultimi film sotto le stelle Successi e un'anteprima

### Tornatore, Madonna, Julia Roberts, la torbida Lulù

TORINO ● Ultime battute d'estate, ultime proiezioni all'Arena Metropolis, ■■ record ■ presenza quest'anno, dato che si sono superati abbondantemente i 60.000 spettatori nei tre mesi della ■■ programmazione.

Per quest'ultima settimana, an■■ un ■■■■ ■■■ di proposte. ■ va a incominciare con *La ■■■ Russia* di Fred Schepisi. La storia d'amore che nasce tra un raffinato editore inglese (Sean Connery) e la sua corrispondente moscovita, la dolce Michelle Pfeiffer. Nella Mosca che non è ancora cambiata ma ■■ ci ■gala i primi segni impalpabili di nuove atmosfere (il russo non è a tutti i costi il cattivo della situazione) ■■■ spy-story firm■■ John LeCarré..

Domani, a controbattere ■ nuo■■ uscito nelle sale, Metropolis propone la sua terza e ultima anteprima in ■■■ ■■■■ speciale ■■■ tanto ■ ospite d'onore. L'antepri■■ è *I ragazzi degli Anni 50*, regia di Robert Shaye. Interpreti alcuni teen agers dai nomi sconosciuti. E' l'ennesima rivisitazione del ■■■ ma americano sulla ■■■ del fortunatissimo *American Graffiti* ■ Lucas. Festine adolescenti, primi amori... il gran problema è: come far colpo sulla ragazza che ■ piace? Quando ci scappa ■■■ revolverata, il quesito sembra risolversi da solo...

Clarissa Burt, ben nota anche ai telespettatori per il recente *«Sera■ d'onore»* farà ■ madrina e s'incontrerà con il pubblico. Dopo *«I ragazzi degli Anni 50»*, in ■■■ dell'ospite, sarà proiettato *«La storia infinita 2»* di cui Clarissa è protagonista.

Marcello Mastroianni in una scena di «Stanno tutti bene», il film di Tornatore in ■■■■■■ giovedì.
Sotto, Michelle Pfeiffer in «La casa Russia»

segnano nel film ■■ ■■■ degli anni.

Giovedì ■ troviamo davanti all'accoppiata Allen/Mastroianni (in due film diversi, naturalmente). Apre la serata *Storie di* ■■■■ *infedeltà* di Paul Mazursky: protagonisti gli improbabili marito e moglie Woody Allen/Bette Midler. Vestono i panni di una coppia losangeliana della middleclass con figli, Saab e Babbo Natale ■ plastica sul tetto. Lui è ■■ avvocato, lei uno psichiatra. Festeggiano i sedici anni di matrimonio, ma, al supermercato, comincia la ■■■■...

Storia di famiglia anche per *Stanno tutti bene* di Giuseppe Tornatore, vista però attraverso gli occhi di Marcello Mastroianni, vecchio padre che parte dalla Sicilia alla ricerca dei figli sparsi per la penisola.

Un venerdì all'insegna dei muscoli d'acciaio di Jean Claude van Damme, protagonista di *Aquila* ■■■■ (spionaggio ancora vecchia ■■■■■ con tradizionale scontro Usa/Urss) e di *Senza esclusione di colpi*, sfida all'ultimo colpo di Kumité che si svolge ■■■ ■■■■ a Hong Kong. Per gli estimatori delle arti marziali.

■■■■ un po' più tranquillo (ma neanche tanto) ■■■ il nuovo divo in erba Macaulay Culkin alle prese con il *«cattivo»* Joe Pesci in *Mamma, ho perso l'aereo*. Ladri terrorizzati che fuggono ■ gambe levate davanti al Rambo in erba. Ma ■■■ è finita. Altri bambini supplì spuntano a serata inoltrata: sono i due infanti chiacchieroni di *Senti chi parla 2*. Ancora Kirstin Alley e John Travolta, mentre le voci dei babies appartengono, nella versione italiana, a Paolo Villaggio e Anna Mazzamauro.

Domenica Metropolis chiude i battenti. Aveva cominciato con Madonna (in *Dick Tracy*), chiude con la stessa, ■■■ *A letto con Madonna*, in coppia con *Mystic Pizza*, il primo ■■■■■■ (risale all'88) ■ Julia Roberts.

Loredana Lecciso

Mercoledì, ritorno alle uscite di film ■■ ■■■■■■ ■■ grande pubblico. Sullo schermo ecco la ricerca ritualmente erotica di Francesca Neri in *Le età di Lulù*, tratto ■■ best-seller di Almudena Grandes. Bigas Luna, il regista, è quello ■ *Caniche* e ■ *La chiamavano Bilbao*, ■ suo ■ ■■ erotismo duro, cattivo. Niente a che ■■■ con ■ paciosità di ■■ Tinto Brass. Francesca-Lulù parte alla ricerca del sesso e del piacere sin ■■ quando ■■ quindici anni. ■ suo solitario percorso nei meandri delle fantasie erotiche è la traccia che

# HIT PARADE

**CLASSIFICA TOP TEN**
(Tutto il meglio della settimana)

**Dischi 45 giri**

1 Rapput (Bisio Claudio ■■■ Ro)
2 Gipsy Woman (Cristal Waters)
3 I like it (Stefy)
4 Siamo soli nell'immenso (Raf)
■ Lupo mannaggia (Giorgio Faletti)
6 Rockin' romance (Joy Salinas)
7 Lo ■■■■■ ■■ sole (Fiorello)
8 So hard (L.U.P.O)
9 Vivi la tua vita (Riccardo Cocciante)
10 A...amare (Scialpi)

**Dischi 33 giri e cassette**

1 Out of time (Rem)
2 Malinconoia (Marco Masini)
3 Matto ■■■■ un ga■■ (Gino Paoli)
4 Metallica (Metallica)
5 Paolo Vallesi (Paolo Vallesi)
6 Gli altri siamo noi (Umberto Tozzi)
7 No way out (Spagna)
8 Viaggiando (Vasco Rossi)
9 Il re degli ignoranti (Celentano)
10 Veramente falso (Fiorello)

**Film**

1 Pazzi a Beverly Hills, ■ M. Jackson
2 La doppia vita di Veronica, di Kieslowski
■ Whore, di Ken Russell
4 Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard
5 Sua Maestà viene da Las Vegas, di D.S. Ward
6 Colpi proibiti, di D Sarafian
7 Classe 1999, ■ Mark Lester
■ Schegge di follia, ■ Michael Lehmann
■ Carabina Quigley, di S. Winder
10 Boom Boom, ■ Rosa Verges

**Videocassette**

1 Dick Tracy
■ Bianca e Bernie
3 Pretty Woman
4 The Rocky Horror Picture Show
5 Ancora ■■ ora
6 Lilli e il vagabondo
7 Paprika
8 Senti chi parla
9 Il Decalogo 9
10 Caccia a Ottobre ■■■

**Libri**

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, ■ Gino e Michele
2 Parola di Giobbe, Covatta
3 Il canto dell'elefante, di Wilbur Smith
■ La strada per Roma, di Paolo Volponi
5 Lo stupidario della maturità, di Vigliero Lami
■ Il simulatore, ■ Frederick Forsyth
7 Elena Elena ■■■■ mio, di De Crescenzo
8 Lo splendore della vita, ■■■■ Modignani
9 Settembre, di Rosamunde Pilcher
10 Sognavo l'Africa, di Kuki Gallman

# Rovereto: da Est a Ovest tutto il meglio della danza

ROVERETO ● ■ Festival Oriente-Occidente compie dieci anni. E' ■■■ data da celebrare con il dovuto riguardo: la manifestazione ospitata nell'incantevole cittadina del Trentino è tra le più importanti d'Italia per qualità di presenze e acutezza di ■■■■ artistiche; nell'immenso calderone dei festival e festivalini ■■■ nascono ■■■■ funghi ■■ ogni centro, spesso improvvisati, spesso suggeriti più ■■ calendari degli agenti che dalle meditate riflessioni di un direttore artistico, ■ questo zibaldone sovente insopportabile, Rovereto ■ storia a sé. Tra le prime, la rassegna ha dato spazio alla Nouvelle Danse francese, facendola letteralmente scoprire al pubblico italiano; ha favorito i giovani e bravi autori italiani finanziando annualmente una produzione; ha indagato ■■ connessioni e reciproche influenze tra mondi diversi: la danza moderna americana e la ricerca mitteleuropea, ■ teatrodanza, la tradizione dell'India (con un panorama pressoché completo degli stili classici) e la dirompente forza del butoh giapponese, ■ Nouvelle Danse, la Nueva Danza spagnola e la Nuova ■■■■ italiana. L'edizione 1989, ad esempio, con bella intuizione fu dedicata principalmente alla cultura araba, dall'Egitto sino al Pakistan. L'anno scorso, invece, il Festival ■■ ruotato intorno al nome di Pina Bausch e dei suoi epigoni.

Fatto importante: Rovereto ha creato un pubblico. Attento, curioso, ormai competente: pronto a colmare le sale del Teatro Zandonai anche se non ■ sono i divi e i divoti della danza pronti ad esibirsi nell'ennesimo gala, oppure ad arrampicarsi sino alla superba rocca di Castel Beseno per assistere a spettacoli indimenticabili, ad esempio i ■■■■■ ■ ■ loro danza mistica, che nel ■■■■ inchiodarono la gente per due ore, in una sorta ■ ■■■ collettivo rimasto nella memoria di molti.

Per ■■■ anni il Festival è stato diretto da un terzetto formato da Leonetta Bentivoglio, Lanfranco Cis e Paolo Manfrini. Da questa edizione la Bentivoglio non ■■■■ più il cartellone, sono rimasti Cis e Manfrini, che hanno peraltro sufficiente esperienza per continuare a produrre programmi di qualità. E a proposito di programmi, vediamo cosa offre Rovereto quest'anno.

Il Festival, che si è aperto ieri e terminerà il ■■ settembre, si è aperto con una produzione italiana: si tratta di *Vestigia di un corpo*, ■■■ ■ coreografia di Paco Decina e la compagnia Post-Retroguardia. Decina, napoletano da tempo attivo a Parigi, è uno tra i migliori coreografi della giovane generazione. Poi, rapido salto nel lontano Oriente: dal Tibet, musiche e danze a cura del Tibetan Institut of Performing Arts, quindi dal Giappone il padre della danza butoh, Kazuo Ohno, ■■ indistruttibile ultrasettantenne che ogni anno ■■■ nuncia il proprio ritiro ■■ ogni ■■■ no puntualmente ■■■■ ■ ■■■■ Per la nuova coreografia, ■■■■■■ presenti anche Claude Brumachon (*Le piédestal des Vierges*) e lo spagnolo Vicente Saez, col duo *Rapta*, mentre dagli Stati Uniti arriva un trio molto interessante di signore: Meredith Monk, musicista, cantante e coreografa che fu protagonista dei roventi Anni 60 ■ New York, Lucinda Childs, che negli stessi anni della Monk diede ■ via al movimento dei post-moderni ed ha firmato ■■■ ■hil Glass ■ Sol Lewitt uno tra i più famosi manifesti del minimalismo. Danza, ed infine Annabelle Gamson, ■■■■■■ riproduttrice della danza di Isadora Duncan.

Vittoria Doglio

Lucinda Childs con i ballerini della sua scuola di danza

## RAIUNO

### POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**
14 — FILM ● **I promessi sposi**, di Mario Camerini, con Gino Cervi, Dina [redacted]. [redacted] drammatico 1941
16,05 **Big!** [redacted] varietà per i ragazzi
17,05 **La** [redacted], documenti. *L'Italia contemporanea: Roma e Venezia*
18,10 [redacted] **Calcutta**, sceneggiato tratto dal [redacted] di Mi[redacted] Korda. [redacted] Joss Ackland e Martin Balsam
19 — In diretta [redacted] XLVIII Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '91**, conducono Vincen[redacted] Mollica [redacted] Mara Venier
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,40 **La quinta donna**, sceneggiato [redacted] di Mari[redacted] Fagyas, regia di Alberto Negrin, con Turi Ferro, Renato Mori, Lotte Loebenstein, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément. [redacted] ultima parte — *Budapest è dilaniata dall'insurrezione dell'ottobre 1956. L'ispettore Nemetz affronta il caso della morte di una donna scaturita non in circostanze belliche. Il marito, il chirurgo Zoltan Halmy, [redacted] il principale indiziato. L'uomo sta preparando la fuga con Alexa, infermiera, assistente e...* [redacted]
22,15 [redacted] **Hitchcock presenta**, telefilm. *Morirai ridendo*
22,45 **Telegiornale**
23 — [redacted]
24 — **Tg1** [redacted]
— [redacted] **tempo fa**
0,30 Da Cremona [redacted] **nali giovanili e Campionato** [redacted]
1 — **Appuntamento al cinema**
1,10 **Mezzanotte e dintorni**, [redacted] Gigi Marzullo

### [redacted]

7,30 [redacted] **blu**, 40 anni [redacted] Festival di Sanremo
8 — FILM [redacted] **di ladro**, [redacted] Gianni Puccini e Nanni Loy, [redacted] Gabriele Ferzetti. [redacted] commedia [redacted]
9,25 FILM ◐ **L'uomo** [redacted] **Kremlino -** [redacted] **panni** [redacted] **Pietro**, di Michael Anderson, con Lauren[redacted] Olivier, Anthony Quinn. Usa drammatico [redacted]

## RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,35 **Segreti per voi**, presenta Marina Vi[redacted]
13,45 **Quando** [redacted] sceneggiato
14,15 [redacted] **Barbera**, sceneggiato
15 — **Gazebo**, consigli pratici per affrontare l'estate con Sandra Milo
16,10 FILM ◐ **Alle donne piace ladro**, di Bernard Girard, con James Coburn, Camilla Sparv. Usa commedia [redacted] — *Un ladro di professio[redacted] dopo anni di detenzione con grandi [redacted] nella [redacted] Innanzitutto [redacted] mette in cerca di un lavoro serio, poi sposa la bellissima assistente sociale che cerca di...*
18,05 **... e l'ultimo chiuda** [redacted] **porta**, varietà
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 [redacted] **giorno e notte**, tele[redacted] Daniel J. Travanti
19,45 **Telegiornale -** [redacted] **Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, [redacted] Horst Tappert, Fritz Wepper. *La notte dei giaguari*
21,35 **Palcoscenico '91**, stagione di prosa, [redacted] danza. **Settimo,** [redacted] **un po' meno**, di Dario Fo, con [redacted] Fo, Franca [redacted]. Collettivo Teatrale La Comune — *Il grande successo [redacted] (con oltre 200.000 spettatori) [redacted] stagione '64. Il racconto, [redacted] bilico [redacted] un cimitero e [redacted] convento-manicomio, è incentrato sulla figura di una ingenua becchina, oggetto del ludibrio [redacted] dello scherno altrui. In contatto medianico con un morto (Dario Fo), cerca di entrare in possesso di alcuni documenti nascosti nel convento*
23,20 **Tg2** [redacted]
23,35 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,45 **Rimini: Personaggi, persone e** [redacted]**hi del 12°** [redacted] **per l'amicizia tra i popoli**
0,05 FILM ● **La segretaria** [redacted] **di Andy Hardy**, [redacted] Mickey Rooney. Usa commedia 1941

7,30 **Piccole grandi storie**, varietà per i [redacted] con cartoni animati e telefilm
9,45 [redacted] **piante al giorno**, [redacted] di giardinaggio
10 — FILM [redacted] **di** [redacted] di Umberto Lenzi, con Sergio Fantoni. [redacted]
11,40 [redacted]**le**, telefilm. *Il disinfestante*
12,10 **La** [redacted] telefilm

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La scuola si aggiorna**
15,45 **Baseball**, un incontro [redacted] campionato italiano
16,15 **Calcio: A** [redacted] **B**
16,50 [redacted] **Calcio: Torneo internazio**[redacted] **Macerata»**
17,45 **Fuori orario.** *Cose (mai) viste*
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **Meteo 3**
19 — [redacted]
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Schegge di** [redacted] **colori**
20,05 **Non** [redacted] **troppo tardi**

20,30 **Il processo del lunedì**, a cura di Aldo [redacted] — *Aldo Biscardi: l'avventura comincia*
22,25 [redacted]
22,30 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. *Corsa cieca*
23,25 **Tg3 Notte**
— **Meteo 3**
0,15 [redacted] **Gli indifferenti**, di Fran[redacted] Maselli, [redacted] Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters, Tomas Milian. Italia drammatico 1964 — *[redacted] romanzo di [redacted] Leo Merumeci, [redacted] deciso e privo di scrupoli, amministra il patrimonio degli Ardengo diventando amante della capofamiglia. Stanco della relazione diventa l'amante della bellissima figlia [redacted] lei. Nessuno, neanche il fratello della ragazza, riesce a toglierlo di mezzo*

11 — **Dse - La** [redacted] **si aggiorna**, documenti
12 — **Venti anni prima**
12,30 [redacted] ◐ **Soltanto un bacio**, di Giorgio Simonelli, con Valentina Cortese. Italia commedia 1942

## RETE 4

13,43 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim [redacted]
14,40 **Piccola Cenerentola**, telenove[redacted] Jeannette Rodriguez
15 — **Señora**, telenovela [redacted] Carlos Mata
15,30 **Riviera**, telefilm
16 — **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — [redacted] **dei pini**, sceneggiato [redacted] Susan Lucci
18 — [redacted] **Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan
18,30 [redacted] **d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas, Doug Davidson
19 — [redacted]
19,40 **Primavera**, telenovela [redacted] Fernando Carrillo

20,35 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **California**, [redacted] con Donna Mills
23,30 [redacted] ● **Il vigile**, con [redacted] Sordi, Vittorio De Sica. Italia [redacted]dia 1960 — *Grazie all'interessamento del figlioletto, un disoccupato cronico ottiene un ambitissimo posto di vigile e subito si monta la testa mostrandosi eccessivamente zelante, multando il sindaco stesso e facendosi per questo sospendere [redacted] lavoro. [redacted] deriva un caso nazionale di cui s'impadronisce un partito. Composta [redacted] vicenda e riottenuto il posto, il vigile chiude un occhio sugli eccessi [redacted] velocità [redacted] sindaco che finisce per uccidersi in curva. Una delle più divertenti caratterizzazioni di Sordi*
1,30 I [redacted], telefilm
— **Charlie's Angels -** [redacted] **Grant - Quincy**
3,55 **Film e** [redacted] **no stop**

8 — [redacted] **Grant**, [redacted]
8,50 [redacted] **valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 [redacted] telenovela [redacted] Andrea Del Boca
10,05 [redacted] Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela [redacted] Mayra Alejandra
12 — [redacted] **ciao**, cartoni animati

## ITALIA 1

13,50 FILM ● **Un'estate pazzesca**, di Sean S. Cunningham, [redacted] Knell, Perryu King. Usa commedia [redacted] — *[redacted] regista di «Venerdì 13» e di «Creatura degli abissi» [redacted] cimenta nel genere, per lui inconsueto, della commedia estiva*
15,30 **Chiara e gli altri**, [redacted]
16,30 **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff. *Goliath* (prima parte)
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **I ragazzi della Terza C**, telefilm con Fabio Ferrari. *La recita*
20 — [redacted] **Gol**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 [redacted] **di ferro**, telefilm, con Adriano Pappalardo, [redacted] Sassanelli, Massimo Reale. *Gli scozzesi*
22 — FILM ● **Oxford University**, di Robert Boris, [redacted] Lowe, Amanda Pays, Ally Sheedy. Usa commedia [redacted] — *Rifacimento di [redacted] vecchio film con Robert Taylor. Cinquant'anni dopo è il gio[redacted] Rob Lowe a recarsi nella famosa università, commettendo una serie di gaffes clamorose*
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,45 FILM [redacted] **Un'estate pazzesca**, con Perry King (replica)
— **Film e telefilm no stop**

7 — [redacted] **mattina**, varietà:
— **Balliamo e** [redacted] **Licia**, cartoni animati
— [redacted] **Lord**, cartoni animati
— **Tutti in campo** [redacted] **Lotty**, cartoni animati
8,30 [redacted] **aperto**, notiziario
[redacted] **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
— **Chips**, telefilm
— **Magnum P.I.**, [redacted]
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Drive-in story**, varietà

## CANALE 5

14,30 **Top Secret**, [redacted] con Bruce Boxleitner
15,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm [redacted] Kirk Cameron
16 — [redacted] **bum bam**, varietà per ragazzi
— **Cri Cri**, telefilm
— **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **Occhi** [redacted] cartoni animati
17,55 [redacted] **si**, telefilm, [redacted] Pierce Brosnan, Stephanie [redacted] *A denti* [redacted]
18,55 **La verità**, quiz con [redacted]siri
19,28 **Cos'è cos'è**, gioco [redacted] quiz con Jocelyn. Regia di Laura [redacted]. Per intervenire telefonare al numero 06-70.370
[redacted] **Il guastalettere**, gioco

20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Trettré
20,40 FILM ● **Angel Heart - Ascen**[redacted] **l'inferno**, di Alan Parker, con Mickey Rourke, Robert De Niro, Lisa Bonet, Charlotte Rampling. Usa drammatico [redacted] — *Un detective assoldato per rintracciare un cantante scomparso impara che la farina [redacted] diavolo finisce sempre in crusca*
22,50 [redacted] **Vianello**, [redacted] con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,20 [redacted] **Costanzo Candid Show**, attualità
24 — [redacted] **5** [redacted] notiziario
1,25 **Il Tg** [redacted] **vacanze**, varietà con i Trettré (replica)
1,40 [redacted] **a quei due**, telefilm [redacted] Tony Curtis, Roger Moore
— **Film e te**[redacted] **no stop**

8,30 **Arnold**, telefilm
9 — [redacted], telefilm
10 — FILM TV ● [redacted] Usa drammatico 1988
12 — [redacted] **estate**, varietà [redacted] Fiorella Pierobon
12,30 [redacted] **5**, varietà con Iva Zanicchi
12,55 **Canale** [redacted] **News**, notiziario

## GRP

16 — FILM ◐ **Non sei mai stata così** [redacted], [redacted] William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Xavier Cugat, Adele Mara. Usa musicale 1942
17 — **Justice**, telefilm
18 — [redacted] **donna**, telenovela
19 — **Grp monitor**
21,30 FILM [redacted] **Rebecca,** [redacted] **prima moglie**, [redacted] Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, [redacted] Anderson, Nigel Bruce. Usa drammatico 1940 — *Un uomo per liberarsi del ricordo di Rebecca, [redacted] moglie morta qualche [redacted] prima, si risposa con [redacted] ragazza ingenua e innamorata che la governante, succube lei pure del ricordo della defunta, riesce a far sentire un'e[redacted]. Dopo drammatiche vicende [redacted] la scoperta della vera personalità di Rebecca, i due coniugi [redacted] finalmente sereni. Tratto [redacted] Daphne Du Maurier, [redacted] film [redacted] uno dei più famosi capolavori di Hitchcock e fece conoscere Olivier in America ottenendo due Oscar*
— **Film no stop**

## VIDEOGRUPPO

16 — **Nella** [redacted] **di Flambards**, telefilm
17,55 [redacted]
18 — **Dick** [redacted] **Dyke**, telefilm
18,30 **Mio figlio Dominic**, telefilm
19 — [redacted]
19,30 **Nella casa di Flambards**, telefilm
20,30 FILM ◐ **Io ti salverò**, di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming, Leo [redacted]. Carroll. Usa drammatico 1945 — *Il comportamento del nuovo direttore di [redacted] manicomio insospettisce [redacted] dottoressa. Un giorno lui [redacted] confessa di aver ucciso il suo predecessore. Lei non ci crede e inizia [redacted] psicanalizzarlo. La verità [redacted] fuori dopo [redacted] gita in montagna. Famose le sequenze del sogno realizzate con la collaborazione di Salvador* [redacted]
22,30 **Videonotizie**
23 — [redacted] **settimana**, promozionale
24 — **Film**
1,30 **Le** [redacted] **stop**, programma promozionale

## [redacted]

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 [redacted] **Celeste**, telenovela [redacted] Andrea Del [redacted]
15 — [redacted] attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà di cartoni
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, [redacted] con William Conrad. *L'ultima beffa*
[redacted] ◐ **Amico,** [redacted] **lontano almeno un palmo...**, di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, George Eastman, Luciano Catenacci, [redacted] Meli. Italia [redacted]stern 1973 — *Due simpatici ban[redacted] si ritrovano a far parte di una banda di desperados. Uno se ne va, [redacted] diventa il capo. Alla fine si riuniscono e sterminano la gang*
22,40 **Barnaby Jones**, telefilm
23,40 FILM ● **Le** [redacted] **di Dracula**, di Freddie Francis, [redacted] Christopher Lee, Rupert Davies, Veronica Carlson. [redacted] Bretagna [redacted] — *Dracula si accanisce contro [redacted] clero. Riduce in suo potere un parroco: gli fa uccidere un vescovo e rapire [redacted] nipote del medesi[redacted] Meno male che ci pensa il fidanzato demma ragazza*

## [redacted]

14 — [redacted] **male**, telefilm
14,30 **La conquista di Luke**, sceneggiato
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 [redacted] **d'odio**, telenovela
18,30 **La** [redacted] **lupi**, teleromanzo con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4**, telegiornale
19,45 **Samb**[redacted] teleromanzo
20,30 [redacted]
22,15 **Super derby**, rubrica
23,25 **Tg4** [redacted]
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Cinema**
— [redacted]

## QUINTARETE

16 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'a**[redacted] **e il potere**, telenovela
19 — [redacted] promozionale
20 — **Dalla** [redacted] **realtà**, documentario
20,30 FILM ● **Il diavolo a sette facce**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [redacted] **I cavalieri del Nord-Ovest**, [redacted] John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O' Brien. Usa western 1949 — *Dopo la morte del generale Custer [redacted] indiani [redacted] un assalto in forze. Un anziano capitano [redacted] vigilia [redacted] pensione [redacted] convincere [redacted] capo indiano [redacted] desi[redacted] ci riesce solo disperdendo i cavalli della tribù con un audace colpo di* [redacted]
2 — **Film** [redacted] **stop**

## SUPERSIX

15 — [redacted] **animati**
16 — **Pomerigg**[redacted] **con simpatia**
16,30 **I diamanti della morte**, sceneggiato
17,30 **Cartoni animati**
19 — [redacted] **mare**, rubrica di sport [redacted]tici
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache del Piemonte e V**[redacted] **d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,30 [redacted] **la**, telenovela
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22,30 **Cronache del Piemonte e Val**[redacted] **d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — **Sidney Bechet in concerto**, musicale
24 — [redacted], rubrica di sport nautici
1 — **Le** [redacted] **settimana**, promozionale
1,30 [redacted] **con...**

## RADIOUNO

15,03 **Musica estate**
16 — **Il paginone estate**, rotocalco del pomeriggio a [redacted] di Giuseppe Neri
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a [redacted] Adriano Mazzoletti. [redacted] di grandi [redacted] grandi musicisti italo-americani
17,56 [redacted] **camion**
18,06 [redacted] **e società**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di [redacted] Favero
[redacted] **Audiobox**, spazio multicodice [redacted] Pinotto Fava
20 — **Cartacarbone**: Veronica Suriaco in contro Umberto Eco
20,20 **Note di piacere**
20,30 [redacted] **nostro tempo**, musiche di A. Fuga
21,01 **Nuances**, di Susanna [redacted]
22,49 **Note di piacere**
23,09 **La telefonata**, in [redacted] con Dino Cimagalli

### STEREORAI

15 — **A tutte le radiolinoi**
17 — **Stereo Hit**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

## RADIODUE

15 — **L'isola di Arturo**, di [redacted] Morante. Lettura integrale a più voci diretta [redacted] Daniela Ardini
15,30 **Media delle valute - Bolmare**
15,45 **Io faccio l'attrice**, scritto e interpretato da Lella Costa
15,48 **Le stanze del sole**, musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi [redacted] Giorgio Valente
— **Andrea** (136ª puntata)
17 — **La città sonora** (10ª puntata)
17,32 **Andrea** (135ª puntata)
18,32 **Io faccio l'attrice**, con Lella Costa
18,35 **Le stanze del sole**, seconda parte
19,50 **Voci** [redacted] **sera**, conversazioni private [redacted] gli ascoltatori [redacted] lunghe sere [redacted] Curato e condotto da Graziella Riviera
22,41 **Io faccio l'attrice**, [redacted] Lella Costa
22,44 [redacted] **nella** [redacted]. Il pipistrello [redacted] Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte

### RADIOVERDERAI

15,39 **Successi** [redacted]
16,07 **I magnifici** [redacted]
18,07 **Hit parade**
19,08 **Musica per voi**

## RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche [redacted] attualità [redacted]cali
16 — **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **Scatola sonora** (prima parte), un programma [redacted] rubriche e cicli musicali pre[redacted] Viola. [redacted] *europei in America*
18,10 **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
19,15 **DSE La scuola si aggiorna.** *Scuola e lavoro*
19,45 [redacted] (seconda parte). *Archivio sonoro della Library of Congress*
21 — **Concerto dei finalisti al 43° Concor**[redacted] **Internazionale «Ferruccio Busoni»**. Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Lev Markiz
23 — [redacted]
23,20 [redacted] presenta Marco Pacci

### [redacted]URNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni


**Vecchia** [redacted]
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

**PIZZERIA FORNO** [redacted] **LEGNA**
Si gradisce la prenotazione
**RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26**

**RISTORANTE -** [redacted] **- BAR**
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
**Menù su ordinazione**
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
[redacted] Cerimonie
[redacted] **RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)**
**Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00**
**Parcheggio interno privato**

## ODEON TV

14,30 FILM ● **La spada e la Croce**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Massimo Serato, Yvonne De Carlo, Jorge Mistral. Italia storico 1959 — *Rievocazione della storia di Maria Maddalena, la cortigiana che, come ricordano i Vangeli, divenne seguace di Gesù. Si sprecano le danze del ventre*
16 — FILM ● **La tigre venuta dal fiume Kwai**, di Franco Lattanzi, con G. Eastman. Italia avventura 1973
17,30 FILM ● **Canzoni nel mondo**, di Vittorio Sala, con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri. Italia documentario 1963 — *Varietà con sketches, cast spogliarelli e canzoni dal Crazy Horse e dal Lido di Parigi*
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
22 — **Fiori di zucca**, varietà
22,30 FILM ● **Super uomini, super donne, super botte**, di A. Bradley, con N. Jordan, M. Hannibal. Italia-Spagna avventuroso 1974 — *Nell'antichità una banda di amazzoni sfrutta gli uomini dei villaggi vicini. Un gruppo di forzuti decide di organizzare una spedizione contro le donne guerriere*
1,30 **Bill Cosby show**
2,30 **Film no stop**

8,30 **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **Polico news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I Cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

## MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15,10 FILM ● **Amore sotto coperta**, con Jack Carson. Usa commedia 1948
17 — FILM ● **Johnny Belinda**, di Jean Negulesco, con Jane Wyman, Lew Ayres. Usa drammatico 1948 — *Una ragazza sordomuta viene violentata da un marinaio. La paternità del piccolo viene attribuita al medico che aveva dimostrato sincero interesse per la giovane aiutandola a non sentirsi sola e a comunicare. Ma il vero colpevole viene a galla allorché cerca di impadronirsi del pergoletto. La ragazza, disperata, lo uccide. Ma in tribunale...*
19 — **Matlock**, telefilm. *L'indagine*. Prima parte
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**, il telegiornale dell'estate
21 — **Banana Split**, schegge di comicità estiva con il meglio di «Banane»
22 — **Monaco mon amour**, con Lea Pericoli
22,45 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
23,30 **Stasera news**
23,45 FILM ● **Intimità**, di Victor Stoloff, con Barry Sullivan, Jack Ging, Nancy Malone. Usa drammatico 1965

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, cartoni animati
9 — **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**

## SVIZZERA

13,55 FILM ● **Pane, amore e fantasia**, di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Marisa Merlini. Italia commedia 1953 — *Storie d'amore fra un maresciallo dei carabinieri, un'ostetrica, una ragazza poverissima e un carabiniere semplice. La ragazza ha una rivale ma riesce a spuntarla grazie anche all'intervento del maresciallo che viene ricambiato alla fine dalla levatrice. Un film che fece epoca e diede il via a un lungo ciclo*
17,30 **Wil Cwac Cwac**, cartoni
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm. *Il mistero del bosco*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Commissario Navarro**, telefilm con Roger Hanin nel ruolo del commissario Navarro, Sam Karmann, Jacques Martial, Emmanuelle Boidron. *Vecchi rancori*
22 — **Ricerca per un mondo futuro**
22,45 **Tg sera**
23 — **Archivi del tempo**, un programma di Folco Quilici. *La morte come gioco*
23,35 **Teletext Notte**

12,20 **A come Animazione**
12,25 **Teletext - News**
12,30 **'Allo 'allo**, telefilm
13 — **Tg tredici**

## TELE +2

— A seguire dal mattino: **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Dal National Center di Flushing Meadows, incontri del terzo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta (replica)
16,40 **+2 News**, notiziario
18,15 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. In diretta dal National Center di Flushing Meadow, incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta — *I Campionati degli Stati Uniti entrano nel vivo dell'interesse. Gli italiani, a triste tradizione, sono ormai fuori già dal secondo turno. Per l'appassionato è d'uopo scegliersi un «cavallo» straniero*

22,30 Da Tokyo, **Atletica leggera: Campionato del mondo**. Sintesi della giornata odierna di gare. Telecronaca di Giacomo Crosa
1,30 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. In diretta dal National Center di Flushing Meadow, incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta

13 — **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Dal National Center di Flushing Meadow, incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta (replica)

## RETE 7 PIEMONTE

14 — **Calendar man**, cartoni animati
14,30 **Space stars**, cartoni animati
15 — **Daltarn III**, cartoni animati
15,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16 — **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Daltarn III**, cartoni animati
17,30 **Calendar man**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Terre sconfinate**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Pranzo alle otto**, di George Cukor, con Jean Harlow, Wallace Beery, John e Lionel Barrymore. Usa commedia 1933 — *Un armatore, che la Grande Crisi ha messo nei guai, cerca di trovare finanziamenti con un grande pranzo elegante da lui stesso organizzato. Alla fine ci riuscirà grazie allo snobismo «glam» di un'arricchita (la fulgida, imbellettata Jean Harlow)*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

## RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,15 **Il cercalibro**, di Giovanna Moschini
21,30 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
22,25 **Oggi cronaca**, quotidiano di informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
17 — **Rosa... de fojos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4**, informazioni regionali
20 — **Documentario**
20,30 FILM TV ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tg4**, informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**

## RETE CANAVESE

16 — FILM ● **I baroni della medicina**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — **Le carte parlano**
22,45 **Videoshop**, promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

## VIDEOUNO

16 — **Luke**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18 — **Diario di Sara**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 — **I tre marmittoni**, cartoni
20,30 FILM ● **Giubbe rosse**, di Joe D'Amato, con Fabio Testi, Lloner Stander. Italia avventura 1975
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

## TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Il pugnale misterioso**, di Richard Thorpe, con Esther Williams, Akim Tamiroff. Dramma
18,30 **La famiglia Holvak**, telefilm
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,15 **Cartoni animati**
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,40 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**. I viaggi del Papa nel mondo. *Messico*

## RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, quotidiano di informazione
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19,30 **Diario**. Gli appuntamenti di domani
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronia Castro
22 — **Gloria e Inforno**, telenovela con Dalia Medina
22,30 **TgA Edizione della notte**

## VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo wave**. Tutta la rassegna di Arezzo registrata. Ogni giorno un nuovo gruppo. *Afterhours*
18,30 **Metallica special** — *I quattro della Bay Area sono tornati con un nuovo lp, autotitolato, copertina nera, dopo oltre 3 anni da «... and justice for all». Il 14 sono di scena a Modena per il Monsters*
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
21,30 **On the air notte**
2 — **Notte rock**

## TIEFFE 9

15 — **L'aragosto**. *A. Scaglione commenta Stampa e Stampa Sera*
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **L'aragosto**, gioco in diretta
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9**, notiziario
20,30 **Un amico a quattro zampe**
21 — **Cristiani oggi**
21,45 **Consigli commerciali**
23,35 **Screensport**
24 — **Tg 9**, notiziario
1 — **Screensport**
2,13 **Consigli commerciali**

## TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Napo orso capo**, cartoni animati
15,35 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Il circo di Tati**
18 — **Time notizie città**
18,10 FILM ● **Uomini contro**
19 — **Time notizie**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Calcio club - Toro**
23 — **Time speciale**
23,10 FILM ● **Il pirata Barbanera**

## SESTA RETE

15 — **The collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **La parata dell'impossibile**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **Tony e il professore**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **La matadora**
2 — **L'occasione**

## TELESTAR

15,30 **Lucy Show**, telefilm con Lucille Ball
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17 — **Documentario**
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
20 — **Lucy Show**, telefilm con L. Ball
20,30 FILM ● **La leggenda di Robin Hood**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23 — **Laverne e Shirley**, telefilm
24 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

## TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — **Telegiornale**
22,30 FILM ● **Pranzo alle otto**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

## TV IERI SERA

a cura di Dario Bonolan

# Et voilà la diretta Fininvest

Emilio Fede

Battesimo, ieri, per la neonata diretta Fininvest: su Italia 1 partiva *«Studio aperto sette»*, la rubrica settimanale d'informazione condotta da Emilio Fede. Lo schema è semplice: in compagnia di un ospite, Fede commenta, giorno per giorno, i fatti più importanti della settimana. Come da pronostici, il programma ha puntato su quella carta che potrà rendere realmente competitiva l'informazione di Berlusconi: l'agilità, ossia, in altre parole, l'essenzialità nel dare le notizie. Non c'erano politici ripresi in primissimo piano a rilasciare lunghe e fumose dichiarazioni, non c'erano collegamenti con le segreterie dei partiti. Ospite in studio, il giudice Ayala che commentava, con chiarezza e senza giri di parole, i fatti di cronaca. Si poteva, entrando nel merito, non essere d'accordo con alcune delle sue affermazioni; ma certo era ben difficile non rimanere impressionati da una schiettezza e da una lucidità (*«In Italia non paga mai nessuno»*) davvero rare in televisione.

A voler cercare il rovescio della medaglia, ci s'imbatte (tralasciando gli spot dell'acqua minerale prima del servizio sulla tragedia nelle Filippine) in uno sguardo forse eccessivo al modello informativo americano, che ha qua e là fatto capolino nell'enfasi quasi teatrale di Fede e in un uso un po' spregiudicato dell'immagine (le inquadrature sui babacci dei gemellini morti a Roma andrebbero lasciate ai film strappalacrime). Non tutto è spettacolo.

## TV STASERA

# Mickey Rourke all'inferno

CANALE 5 20,40

Mickey Rourke

*«Angel Heart - Ascensore per l'inferno»* (1987, dur. 113') di Alan Parker con Mickey Rourke, Robert De Niro, Charlotte Rampling, Lisa Bonet. E' un thriller nero e macabro, una summa di immagini e di sequenze a forte suggestione, con un complesso intreccio e tortuose psicologie, veramente un eccellente omaggio al grande cinema nero hollywoodiano Anni 40 a cui il film si rifà con puntiglioso scrupolo. Nella Brooklyn degli Anni 50 un investigatore privato alquanto scalcagnato riceve l'incarico da un enigmatico uomo d'affari di ritrovare un cantante jazz scomparso dodici anni prima. Le indagini portano il detective verso New Orleans dove individua alcuni amici del jazzista, i quali però, misteriosamente, vengono dopo ogni incontro brutalmente trucidati. Passiamo ai programmi di attualità ma sempre nel mondo dei film: Raiuno manda in onda da stasera il primo di una serie di servizi in diretta dalla Mostra del Cinema di Venezia che continueranno fino al 13 di settembre con interviste, notizie, considerazioni, testimonianze e sequenze dei film; a condurre saranno Mara Venier e Vincenzo Mollica. Su Raitre alle 20 ricompare *«Non è mai troppo tardi»* di Gianni Ippoliti: quest'anno insieme con il sig. Clemente c'è il prof. Mazetti Zannini dell'università di Bologna.

# Dario Fo va in convento

RAIDUE 21,35

Franca Rame

*«Settimo ruba un po' meno»*. Per il ciclo di prosa ecco ancora Dario Fo: l'abbiamo visto la scorsa settimana con lo straordinario spettacolo *«Mistero buffo»*, e lo ritroviamo stasera con questo testo, precedente all'altro, rappresentato per la prima volta al teatro Odeon di Milano il 4 settembre del '84, grande successo ovunque con oltre duecentomila spettatori, e che non poi andato in onda su Raidue nel 1977. La commedia di stasera si dipana tra conventi e cimiteri; accanto a Fo è come sempre Franca Rame nei panni di una candida e stramba becchina che sogna di diventare una squillo di lusso ed è vittima di continui scherzi; crede di ricevere le dritte da un morto e tenta di sottrarre preziosi documenti da un convento... Ma finisce madre superiora. Dalla prosa satirica al varietà satirico: su Montecarlo alle 21 in *«Banana Split»* ricompaiono in coppia Paolo Hendel e Fabio Fazio nell'irresistibile, surreale parodia di *«Mezzanotte e dintorni»*; il duo si scambia i ruoli: prima è Fazio che tappato da Marzullo interroga Hendel, dopodiché è la volta di Hendel che fa le sue domande a Fazio travestito da Craxi e da De Mita. E a proposito di comicità sbeffeggiante c'è da ricordare alle 18 tutti i giorni su Raidue *«... e l'ultimo chiuda la porta»* spassoso carosello di sketches e cartoni animati.

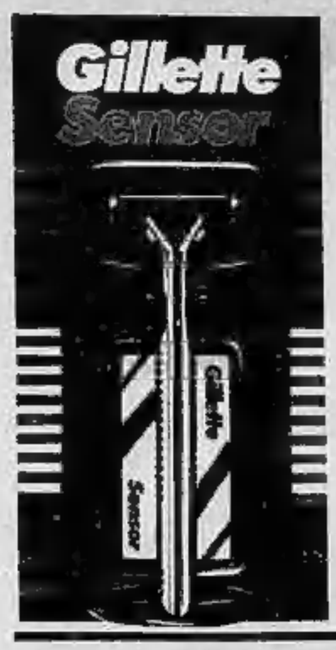
# Claudia, bella e indifferente

RAITRE 0,15

Claudia Cardinale

*«Gli indifferenti»* (1963, dur. 86') di Francesco Maselli, sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico dal romanzo di Moravia scritto nel '29 a soli ventidue anni, e pubblicato a sue spese, che tanto scalpore aveva suscitato per quella descrizione cruda e pessimistica di un'inerte borghesia *«indifferente»* in quel primo decennio del fascismo. E Maselli ne aveva ricavato un ottimo film impegnandosi ad una rigorosa fedeltà allo spirito del romanzo. Com'è noto il lo squallido ritratto di una ricca famiglia romana sul cui patrimonio mette le mani uno speculatore amante della madre. Claudia Cardinale e Tomas Milian sono i due giovani tristemente abulici: lei sposerà il vilain Rod Steiger amante della madre Paulette Goddard, e lui diverrà l'amante di Shelley Winters, della madre matura amica. Su Raiuno alle 18,10 *«La stella di Calcutta»* (1987, dur. 50') serial in quattro puntate da stasera a venerdì: è tratto dal romanzo di Michael Korda, regista è Larry Pearce e interpreti sono Mia Sara, Martin Balsam, Joss Ackland e l'illustre attrice inglese di teatro e cinema Claire Bloom. Ambientato negli Anni 20 e ispirato alla vita di Merle Oberon racconta di un'affascinante ragazza euroasiatica che per sottrarsi a un'ingiusta accusa si rifugia a Londra dove per sopravvivere si rassegna a fare la spogliarellista.

# Gillette sta per cambiare il tuo modo di raderti per sempre.




**Il rivoluzionario Gillette® Sensor.®**

Il nuovo sistema di rasatura Sensor sente le caratteristiche uniche del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

La rasatura più profonda, più dolce, più sicura che mai.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

**Gillette**

*Il Meglio di un Uomo™*

## CON 2500 ARTISTI

### Verona trasformata in un immenso circo per il suo XIV «Festival dei giocolieri»

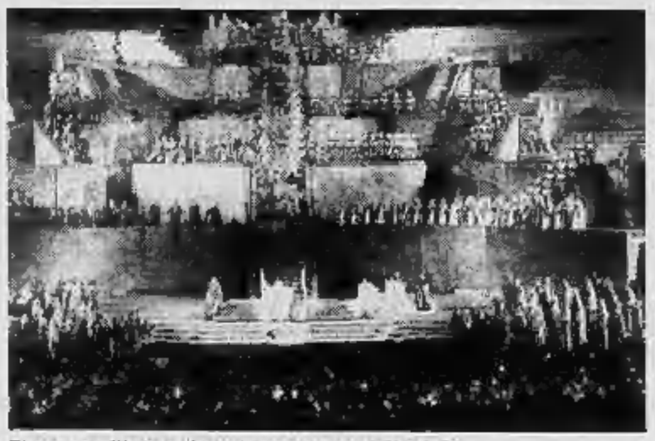
VERONA ● Oltre 2500 artisti tra acrobati, trampolieri, clowns e mangiafuoco hanno animato a Verona il 14° Raduno europeo dei giocolieri, iniziato il 29 agosto e conclusosi ieri al Palasport con l'assemblea generale dell' «European Jugglins Association», organizzatrice della manifestazione. Al meeting, che ha trasformato per tre giorni il capoluogo scaligero in una sorta di grande circo, sono convenuti giocolieri da tutti i paesi europei oltre che dagli Stati Uniti. La prima giornata del raduno è stata dedicata ai «laboratori» nei quali i partecipanti hanno potuto confrontare le proprie esperienze in fatto di esercitazioni su monocicli, i giochi con le palle, i diabolo, i birilli, i cerchi e ogni altro «attrezzo e trucco del mestiere». Nel piazzale antistante il Palasport è stato inoltre allestito un mercatino dove era possibile trovare quanto occorre per iniziare l'arte circense. Ma tutta Verona è stata coinvolta nella manifestazione con numerosi spettacoli all'aperto che hanno visto i giocolieri sfidarsi nelle piazze in prove di abilità.

Un esercizio che richiede particolare abilità

## ALL'ARENA

### Strano Nabucco senza comparse

VERONA ● Nell'ultima recita di «Nabucco» in scena sabato sera all'Arena di Verona, le comparse hanno scioperato e non sono entrate in scena nel primo atto. Il sovrintendente Maurizio Pulica ha comunque dato il via e il pubblico non ha dato l'impressione di essersi accorto dell' assenza dei figuranti, tornati sulla scena negli atti successivi. La rappresentazione si è svolta secondo un programma insolito ma che non ha interferito nella realizzazione dell'opera.



Figuranti all'opera durante una rappresentazione

# IN CITTA'

### RITROVI

**CLUB 84**: oggi chiuso. Domani ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».

**CLUB 84**: oggi chiuso. Domani sera «Liscio D.O.C.» con Rocky e i Suoi Solisti ed il M° Corona.

**DU PARC ESTIVO**: oggi riposo. Si balla mercoledì.

**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22

**TRILUSSA - L'OSTERIA PIU' MATTA DI TORINO**: pren. tel. 514.495 - 436.1466.

### TEATRI

**TEATRO REGIO** (piazza Castello 215, telefono 88.151): domani mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Or.: 10-20 giovedì e sabato 10-23, lunedì chiusa. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informazioni tel. 011 88151.

**ALFA TEATRO** (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14, bus 3/15/54/55/61/68/75/78): Sono aperte le iscrizioni agli esami di ammissione per la **scuola di teatro** a tempo pieno (durata triennale - 20 ore sett.). **Un corso per allievi attori** (durata triennale - 5 ore settimanali). Dal 19/9 saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale. Inf. o/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 14-18.

**ALFIERI** (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il filo all'occhiello** biglietteria per rinnovo abbonamenti 9 spettacoli con posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

**ARALDO** (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'angolo**. Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991/92». Ingresso libero.

**CARIGNANO** (piazza Carignano 6, telefono 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Telefono 011-557.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.

**COLOSSEO** (via Madama Cristina 73, telefono 650.50.34. Tram: 18/9/16. Bus: 6/7): Stagione Teatrale 1991/92. Inizia vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 15-19 domenica riposo. Per inf. tel. 659.60.34 650.51.55.

**ERBA** (corso Moncalieri 241, telefono 698.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 6 spettacoli con posto fisso. Dal 2/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

**GARYBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.

**GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI** (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.

**JUVENTUS** (via Juvarra 15, telefono 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.

**FREGOLI** (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): chiuso per ferie.

**NUOVO** - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gusto e l'azione - Stage internazionale**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso dal 12/9 tutti i giorni da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Stage internazionale con Osvaldo Bejro (Scuola nazionale Cuba). Inf. 669.0568 dal 26/8 dalle 15 alle 19.

**TEATRO MACARIO** (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30.

**TEATRO MASSAIA** (via C. Massaia 105, telefono 257.881): oggi riposo.

**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30.

**PK**
publikompass spa
*Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del* ***Salone LA STAMPA*** *di* ***via Roma 80*** *o presso la sede di* ***via Marenco 32 - Torino***

## SETTEMBRE MUSICA Un programma vario e intenso: ce n'è per tutti e per tutti i gusti

### Un particolare da ricordare: ogni concerto del pomeriggio sarà con ingresso gratuito

# Il libertino di Stravinski e il piano di Ciccolini

Aldo Ciccolini mercoledì pomeriggio alla Cernaia per il ciclo dedicato a Liszt. Pierre Boulez, a destra, sarà domenica sera al Conservatorio.

TORINO ● Un sommario esauriente di tutto lo scibile musicale. E' contenuto nel ricco programma che il Settembre torinese mette questa settimana a disposizione dei suoi fans. Concerti per tutti i gusti, dall'organo al madrigale, dall'opera all'ottetto per fiati, dalla sinfonia al lied. E' sufficiente dare un'occhiata ai quattordici eventi... Da notare: tutti i concerti pomeridiani sono ad ingresso libero.

**OGGI** — Si inizia nel nome di Haydn e la scelta è quella cameristica. Il Quartetto d'archi di Torino della Rai, ore 16 Chiesa di Santa Teresa, ha scelto un brano di forte suggestione come la «Musica instrumentale sopra le sette ultime parole del nostro Redentore in croce». Si tratta naturalmente di una riduzione per quartetto, op. 51.

La sera, a Santa Rita, di nuovo con ingresso libero, ritorna l'organista Jean Guillou che si esibisce questa volta in un programma di estrazione «profana». Accanto a Bach e a Haendel figurano i Quadri di un'esposizione di Musorgskij in uno speciale adattamento organistico curato dallo stesso Guillou.

**DOMANI** — Flauto e arpa, nella fattispecie Stefania Maratti e Elena Trovato, sono di scena alle 16 al Tempio Valdese. Nel programma una miscellanea di autori tra cui Telemann, Leclair, Bach e Pennisi.

Una grande opera del Novecento si rappresenta alle 21 al Carignano: «La carriera di un libertino» di Strawinsky. L'opera, che abbe il suo battesimo a Venezia nel 1951, viene prodotta nell'allestimento del Teatro Lirico da Camera di Bulgaria diretto da Plamen Kartaloff, autore della regia. Alla guida dell'orchestra è invece Krassimir Topalov.

**MERCOLEDI'** — Inizia alle 16 presso l'Aula Magna della Caserma Cernaia un ciclo monografico riservato al pianismo di Franz Liszt. Le «Consolations», due «Légendes» e una serie di reminiscenze e parafrasi operistiche sono in programma per il primo appuntamento che ha come protagonista Aldo Ciccolini.

La Sinfonica di Norrköping, Auditorium ore 21, è ospite di Settembre Musica. La bacchetta che la guiderà è Franz Welser Möst, un giovanissimo di cui si dice un gran bene. Impegnativo il programma che prevede un omaggio mozartiano con la Sinfonia in do maggiore K425 e un monumento del tardo ottocento come la Sesta Sinfonia di Bruckner.

**GIOVEDI'** — Al già valente pianista torinese, Mario Dalbesio è affidato il secondo appuntamento con l'opera di Liszt. Alle ore 16 Caserma Cernaia, quattro Rapsodie Ungheresi e l'imponente Sonata in si minore.

Ascoltare per intero il Vespro della Beata Vergine di Monteverdi è occasione di rinnovata rarità. Per questo non è da perdere, alle 21 nel recuperato Conservatorio, il concerto del Collegium Vocale di Gand, un complesso di specialisti per i quali il mondo di Monteverdi sembra non avere misteri. Lo dirige Philippe Herreweghe.

**VENERDI'** — E' Paolo Restani a cimentarsi con la Lorelei e con «Les Etudes d'exécution trascendante», terzo concerto lisztiano, ore 16 Caserma Cernaia.

D'obbligo per gli amanti del lied. Alle 21 c'è Felicity Lott, ottimo soprano inglese, che propone al Carignano una assortita selezione di lieder e chansons con pagine di Schubert, Strauss, Bizet, Satie e Messager.

**SABATO** — Reminiscenze della Norma e una parte di Années de pèlerinage figurano nel programma lisztiano di Francesco Nicolosi, ore 16 Caserma Cernaia.

Musica gratis in contemporanea in quattro cortili torinesi. Alle 21 chi si reca nel Cortile del Seminario Metropolitano può ascoltare l'Ottetto italiano in Beethoven e Haydn, mentre in quello di Palazzo Cisterna il Trio di Torino esegue Rachmaninov, Ravel e Brahms. Mezz'ora dopo, alle 21,30, Richard Trythall propone al pianoforte un concerto jazz nel Cortile del Rettorato Universitario, gli Strumentisti di Torino della Rai con Guelfo Nalli come corno eccellente suonano Mozart nel Cortile del Palazzo Guarrieri di Mirafiori.

**DOMENICA** — Tocca a Laura De Fusco, interprete di grande sensibilità e comunicativa, ultimare il ciclo dedicato al pianismo di Liszt. E' alle 16 presso la Caserma Cernaia con una parte delle Années de pèlerinage e la Valse dal Faust. Ma il personaggio della settimana non poteva essere che lui, Pierre Boulez. Il grande direttore e compositore francese si esibisce alle 21 al Conservatorio alla guida del suo amatissimo Ensemble InterContemporain. Totalmente incentrato su autori del nostro tempo, il concerto prevede pagine di Manoury, Birtwistle, Berio e Messiaen.

**Giorgio Gervasoni**

# Ecco Les Menestrels vocalisti così antichi ma così moderni...

TORINO ● Dopo un periodo di grande fulgore vissuto negli Anni Settanta, allorché veniva proposta con frequenza (e talora con un certo grado di approssimazione), la musica medioevale e rinascimentale è quasi scomparsa dalle programmazioni abituali. Sebbene gli appassionati del genere possano reperire varie incisioni effettuate da complessi specializzati, l'ascolto diretto costituisce comunque un'occasione rara.

Apprezzabile è stata la scelta di Settembre Musica, che ha ospitato nel pomeriggio di sabato il gruppo austriaco «Les Menestrels», con un programma di antiche musiche vocali e strumentali, accomunate dalla destinazione al culto mariano.

Un folto pubblico ha aderito all'iniziativa assiepandosi presso la chiesa di Sant'Alfonso, la cui capienza non era sufficiente ad accontentare tutti.

Lo smalto del falsettista Florian Mayr e degli altri vocalisti, come pure i timbri obsoleti di ghironda, liuto e ribeca, hanno riscattato i momenti in cui l'espressione musicale sembrava meno immediata e penetrabile all'ascolto.

L'attenzione si è mantenuta desta non soltanto durante i «Villancicos» e le superbe «Cantigas de Santa Maria» di Alfonso X il Savio, in dialetto gallego-portoghese, ma perfino attraverso le gotiche volute dell'austera Messa di Notre-Dame di Guillaume de Machault.

Ciò suggerisce almeno due considerazioni: in primo luogo si rileva una diffusa curiosità intellettuale nei confronti di un patrimonio artistico estromesso dai soliti circuiti, fedelmente arroccati su un repertorio sette-ottocentesco.

La seconda riflessione concerne l'effettivo indice di gradimento di questa musica. Il pubblico ha applaudito a lungo gli esecutori, ai quali va riconosciuta un'appassionata abnegazione nel ricostruire, secondo le ipotesi più accreditate dalla moderna musicologia, manoscritti fino ad oggi sepolti nell'oblio.

Tutto ciò non significa che un'arte così remota sia di facile accesso: i suoi sommi contenuti si esprimono anzi per mezzo di un linguaggio complesso, non privo talora di oscurità, intrisa tuttavia di un sottile fascino.

**Orazio Maia**

### Il piccolo complesso, guidato da Luciano Giarbella, al Conservatorio

# Rinato e pimpante il Quartetto di Torino (una maniera di fare musica in famiglia)

Giarbella padre e figlio prima di un concerto

TORINO ● Il nuovo Quartetto di Torino ha debuttato ieri sera, per *«Settembre Musica»*, ridestando nell'ampia volta a cupola del Conservatorio colori e fantasie di risonanze di un repertorio romantico, tipico del Quartetto originale, dal quale l'inedito complesso s'identifica quale erede naturale.

*«Ho suonato per una ventina di anni* - spiega il pianista Luciano Giarbella - *con quel gruppo musicale che si è poi sciolto per la scomparsa del violoncellista Giuseppe Petrini e per un incidente del violista Carlo Pozzi (è stato morso alla mano da un cane). Con un figlio violoncellista, Alfredo, è stato facile reperire un collega, il violinista Massimo Marin, e cercare un altro giovane che casualmente è anche suo allievo, il violoncellista Giorgio Balocco. Certo un Quartetto è una grande incognita. Ma siamo fiduciosi. E' solo da qualche mese che studiamo e questo è il nostro esordio».*

Con quale spirito è rinato il Quartetto di Torino?

*«Per far musica il meglio possibile e soprattutto per riesumare un repertorio che ho amato perché maturato in tanti anni e carico di ricordi».*

Per raggiungere quali obiettivi?

*«Non ci prefiggiamo progetti o traguardi. Cerchiamo di studiare e perfezionare al massimo l'affiatamento per esprimere le nostre caratteristiche musicali in un "insieme" proponendo il filone tradizionale dei Quartetti di Brahms, Fauré, Beethoven, Weber e Dvorak, anche se abbiamo suonato delle prime esecuzioni di Ferrari, Mannino e Fuga».*

Fare musica col proprio figlio crea dei problemi?

*«No. Sono abituato da ben cinque anni a suonare con Alfredo e con altri miei figli. Ed è una grande soddisfazione».*

Giarbella junior interviene per confermare la gioia del padre.

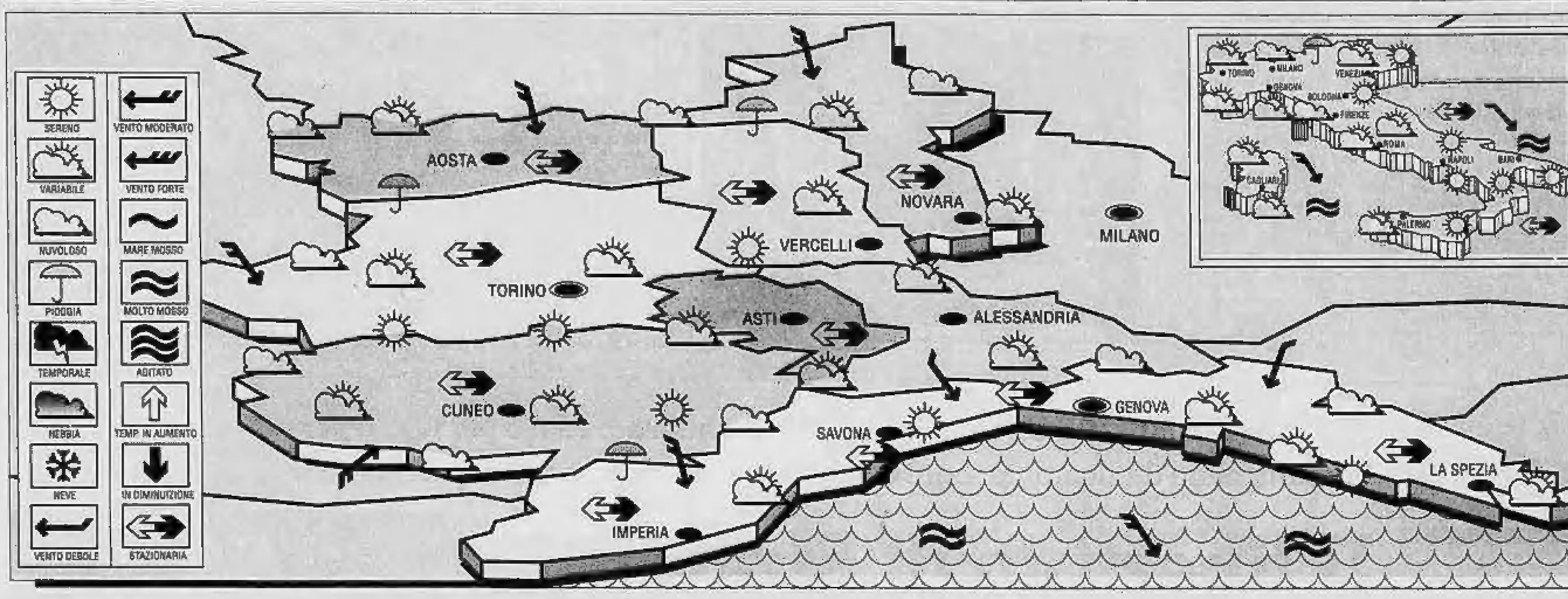
*«E' stupendo lavorare con lui perché abbiamo delle doti musicali in comune e andiamo perfettamente d'accordo. Durante le sue improvvisazioni io capto subito le sue intenzioni».*

Massimo Marin ricorda le sue collaborazioni proprio con il Quartetto originale ed esprime la sua felicità nel partecipare a quello attuale. *«Soprattutto per come è costituito. Luciano ha suo figlio e io ho un mio allievo».*

Ogni componente regala una frase emblematica riferita al Quartetto. *«La musica da camera è quello a cui tengo maggiormente nella mia vita»*, afferma Marin. *«Suono con gioia, volontà e senza alcuna illusione»*, sentenzia Luciano Giarbella. I due giovani si identificano in una sola frase: *«E' un piacere collaborare con due semplici dilettanti della musica anche se ci accorgiamo che la strada è irta di difficoltà».*

Il direttore del Conservatorio, Giorgio Ferrari è gongolante: *«Un nuovo Quartetto composto da tutti torinesi, usciti da questo istituto, ora rinfrescato e rinnovato, è un buon auspicio per la cultura musicale della nostra città».*

**w. bal.**




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** L'anticiclone che dominava sull'Europa Centrale ha subito un improvviso cedimento ad opera di una perturbazione atlantica. La stessa, dopo avere interessato le regioni settentrionali della Penisola, si sta muovendo verso quelle centrali e le isole.
**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA.** Generalmente nuvoloso con schiarite intervallate da annuvolamenti più intensi sui rilievi. Piemonte e Valle d'Aosta avranno condizioni di tempo molto variabile con possibili piovaschi sui rilievi. Sulla Liguria la nuvolosità interesserà sia le regioni interne che quelle costiere.
**TEMPERATURE.** Generalmente stazionarie con moderato incremento delle massime.
**VENTI E MARI.** Deboli o moderati da Nord-Ovest, con mari da poco mossi a mossi.
**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** La perturbazione si sposta verso Levante lasciando condizioni di tempo sereno o poco nuvoloso con ampie schiarite sui rilievi. Temperature in aumento moderato. Venti variabili occidentali. Mari poco mossi, ma con moto ondoso in aumento.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA...

| | min | max | | min | max |
|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 10 | 27 | L'Aquila | 13 | 25 |
| Verona | 12 | 26 | Roma Urbe | 17 | 29 |
| Trieste | 16 | 27 | Roma Fium. | 18 | 28 |
| Venezia | 14 | 25 | Campobasso | 13 | 21 |
| Milano | 13 | 26 | Bari | 18 | 26 |
| Torino | 12 | 25 | Napoli | 17 | 29 |
| Cuneo | 14 | 22 | Potenza | 14 | 21 |
| Genova | 19 | 27 | S.M. Leuca | 18 | 26 |
| Bologna | 12 | 26 | R. Calabria | 20 | 29 |
| Firenze | 14 | 29 | Messina | 23 | 26 |
| Pisa | 12 | 29 | Palermo | 23 | 29 |
| Ancona | 14 | 29 | Catania | 17 | 30 |
| Perugia | 15 | 24 | Alghero | 20 | 32 |
| Pescara | 13 | 25 | Cagliari | 25 | 30 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 9 | 23 | sereno | Lisbona | 19 | 28 | variab. |
| Atene | 18 | 28 | variab. | Londra | 15 | 29 | sereno |
| Bangkok | 25 | 34 | pioggia | Los Angeles | 17 | 30 | sereno |
| Berlino | 13 | 27 | sereno | Madrid | 19 | 35 | sereno |
| Bruxelles | 15 | 28 | sereno | Montreal | 19 | 31 | nuvoloso |
| Buenos Aires | 10 | 19 | pioggia | Mosca | 12 | 18 | sereno |
| Copenaghen | 15 | 20 | nuvoloso | New York | 24 | 31 | pioggia |
| Dublino | 18 | 23 | sereno | Parigi | 11 | 28 | sereno |
| Francoforte | 13 | 28 | sereno | Pechino | 19 | 28 | sereno |
| Gerusalemme | 15 | 27 | sereno | Rio de Janeiro | 18 | 28 | nuvoloso |
| Ginevra | 16 | 25 | sereno | Sydney | — | — | np |
| Helsinki | 12 | 18 | sereno | Tokyo | 25 | 31 | sereno |
| Honolulu | 23 | 32 | nuvoloso | Varsavia | 13 | 20 | np |
| Il Cairo | 21 | 32 | sereno | Vienna | — | — | np |

ISTITUTO CAIROLI LEGALMENTE RICONOSCIUTO (PARIFICATO)
SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL
LICEO SCIENTIFICO - IST. PROF. PER ODONTOTECNICI
CONSULENZE PER RECUPERO ANNI - CORSI GRATUITI DI INFORMATICA - CENTRO SPORTIVO IN CAMPAGNA
ESAMI IN SEDE: MATURITÀ IDONEITÀ QUALIFICA
☎ (011) 872276 878837
piazza Vittorio Veneto, 5 - TORINO

# Stasera al Cinema

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Whore (Puttana)**, di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — ★★★★/●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Un amore forse due**, di Neil Jordan, con Beverly D'Angelo, Donald McCann. Colori. Non viet.
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — **Prima visione**

### AMBRA
via C. Balbis 77 ☎ 397.197
**Risvegli**, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile — **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
**Come far carriera... molto disonestamente**, di J. Egleson, con Michael Caine, Elizabeth McGovern
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
**Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
**Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente?** di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno — **Drammatico**
Ore 17,30; 20; 22,30. Aria condizionata — ★★★/●●●

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 548.345
**Edward mani di forbice** di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime — **Fantastico**
Ore: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 548.345
**Cuccata per il week-end**, di Nadia Tass e David Parker, con B. Mendelsohn
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

### CRISTALLO
via Gobbi 3 ☎ 680.71.00
**Delitti del gatto nero**, di John Harrison, con Christian Slater, Deborah Harry. Vietato min. anni 14
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

### DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.422
**Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Tango nudo**, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Col. Non viet.
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria condizionata — **Prima visione**

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Cortesie per gli ospiti** di Paul Schrader, con Rupert Everett, Christopher Walken, Natasha Richardson. Usa. Col. Non viet. — A Venezia due coppie s'incontrano: quella più anziana attirerà l'altra in un gioco sottile e perverso che si concluderà tragicamente — **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Pentagram**, di Robert Resnikoff, con Lou Diamond Phillips. Usa Col. Viet. 14 — Un giovane e coraggioso poliziotto assicura alla giustizia un pericolosissimo criminale ma questi incredibilmente continua ad uccidere — **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.643
**Mediterraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — **Drammatico**
Ap. ore 16 Film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

### ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.52.47
**Il silenzio degli innocenti**, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — **Thriller**
Ore: 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

### ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.263
Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

### FARO
via Po 30 ☎ 830.274
**Intrighi e piaceri a Baton Rouge**, di Raul Moleon, con Victoria Abril, Carmen Maura, Antonio Banderas. Spagna Col. Non viet. — Negli Stati Uniti del Sud una vicenda che vede accomunati un ragazzino e una donna tormentata da incubi contro una psicanalista — **Commedia**
Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 — ★★/●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.3087
**Mystic pizza**, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor. — Tre ragazze sui vent'anni, piene di sogni, nel villaggio di Mystic noto per la prosaica bontà della sua pizza alla portoghese. — **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 580.780
Chiuso per ferie

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.45.16
**Maniac Cop (Il poliziotto maniaco)**, di William Lustig, con Robert Davi, Claudia Christian. Usa Col. Viet. 14 — Un maniaco omicida terrorizza la città. Ma chi può intervenire se il maniaco è un poliziotto? — **Thriller**
Ore 16; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.75.22
**La fiammiferaia**, di Aki Kaurismäki, con E. Outinen, E.Salo, E. Nikkari. Colori. Non vietato
Ore 16; 17,20; 18,40; 20; 21,20; 22,40 — **Prima visione**

### LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.106
**La notte dei morti viventi**, di Tom Savini, con Tony Todd, Patricia Tallman. Usa. Colori — Remake del celeberrimo film girato nel 1968 da G. Romero, con cadaveri che si risvegliano e vanno per la città in cerca di carne fresca (umana) — **Horror**
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
**Un bacio prima di morire**, di James Dearden, con Matt Dillon, Sean Young. Col. Viet. 14
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Hardware**, di Richard Stanley, con Dylan McDermott, Stacey Travis. Colori vietato 14
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata — **Prima visione**

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Apache, pioggia di fuoco**, di David Green, con Nicholas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young. Usa Col. Non viet. — Gli Apache sono i nuovissimi elicotteri dell'esercito Usa: durante un corso di addestramento si allacciano amicizie tra i piloti e si ritrovano antichi amori — **Avventura**
Ore 15,35; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

### NUOVO ODEON
via Vercelli 6 ☎ 749.2382
**Suore in fuga**, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mal gliene incoglierà — **Commedia**
Ore: 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Cuccata per il week-end**, di Nadia Tass e David Parker, con B. Mendelsohn
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Notte d'estate in città**, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
**Un agente segreto al liceo**, di W. Dear, con L. Hunt, R. Rees. Non vietato
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
**Replay di un omicidio (FX2)**, di Richard Franklin, con Brian Dennehy, Bryan Brown. Usa. Col. Non viet. — Un uomo esperto di effetti speciali cinematografici collabora attivamente con la polizia per catturare un maniaco — **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.180
**Mai senza mia figlia!**, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo — **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

### VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.758
**Robin Hood. La leggenda**, di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Usa Col. Non viet. — Il più celebre arciere della storia del cinema combatte i malvagi e ama lady Marian nella foresta di Sherwood — **Avventura**
Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15 — **Prima visione**

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.3807
**Le età di Lulù**, di Bigas Luna, con Francesca Neri. Spagna Col. Viet. 18 — Dal romanzo di successo firmato da Almudena Grandes, le stravaganti curiosità erotiche di una giovane donna sposata con un uomo affascinante — **Erotico**
Ore: 20,45; 22,30 — ★★/●●●

**Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

## ALTRE VISIONI

**SELENE D'ESSAI** (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
**Misery non deve morire**, di Rob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall (Usa 1990), viet. 14. Ore 20,15; 22,30. Ing. 7000; Arci 4000

## SERE D'ESTATE

**ARENA METROPOLIS** (v. Bolardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 21,30 **La casa Russia**, di Fred Schepisi (Usa 1990), con Sean Connery, Michelle Pfeiffer

**DRIVE IN** (v. Sansovino ang. v. Venaria)
Ore 22 e ore 24 **Ultrà**, di Ricky Tognazzi (Italia 1991), con Claudio Amendola, Gianmarco Tognazzi (Replica)

## SETTEMBRE MUSICA

**SANTA TERESA** (v. Santa Teresa 5)
**Quartetto d'archi di Torino della Rai.** Musiche di Haydn. Ingresso gratuito

**SANTA RITA** (v. Vernazza 38 ☎ 510.450)
**Jean Guillou**, organo. Musiche di Haendel, Bach, Musorgskij. Ingresso gratuito

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Barchi 10, ☎ 511.350)
**Attrazione della mia vicina**, con Meadows, George Payne. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
**Tramezz 2**, con Frank Mancini, Barbara Summer. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 15)
**Film erotico.** Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 108)
**Belle giovani e perverse**, Marlin Jess, John Douglas. Col. No stop dalle 10 alle 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Film erotico**, con Ron Jeremy, Silver Starr. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
**Week-end per mogli di lusso**, con J. West, K. Konners. Apertura 15. Ultimo 22,30

**METROPOL** (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
**Sgualdrina, la vera storia di Marina**, con Marina Lotar. Ap. 14,30; ult. 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.3592)
**Games**, con Christine De Bi, Frank Mazzara. 1ª visione. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
**Marina femmina perversa.** Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 696.2617)
**Vizi proibiti di giovani moglie**, con Tanya Linger, Erika Lover. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**CHIERI**
**MARILYN: La creatura del cimitero**, viet. 14
**SPLENDOR: Robin Hood la leggenda**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': Attenti al ladro**
**MODERNO:** riposo
**POLITEAMA: Piccola peste**
**CIRIE'**
**NUOVO:** riposo
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**
**REGINA: Arma non convenzionale**
**STAZIONE: Il mistero di Blak Angel**
**STUDIO LUCE:** riposo
**NOTTI AL PARCO:** riposo
**CUORGNE'**
**MARGHERITA:** riposo
**PERONA:** riposo
**GIAVENO**
**CINE TEATRO S. LORENZO:** riposo
**GRUGLIASCO**
**ROMA: Robin Hood la leggenda**
**IVREA**
**ABCINEMA:** chiuso per ferie
**BOARO:** riposo
**POLITEAMA: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Sua maestà viene da Las Vegas**
**MONTANARO**
**VITTORIA: Marina tocconi**
**ORBASSANO**
**MODERNO:** riposo
**SALA COMUNITA':** riposo
**PIANEZZA**
**ORFEO Estate** (Parco Villa Rapelli): riposo
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD: Apache pioggia di fuoco**
**ITALIA: Ritorno alla Laguna blu**
**RITZ: Tartarughe Ninja II**
**RIVOLI**
**PARCO SALVEMINI: Hardware**
**SALZE D'OULX**
**SAYONARA:** riposo
**SUSA**
**CENISIO: Carabina Quigley**

**TEATRO STABILE TORINO**
*CONFERMA ABBONAMENTI AL POSTO FISSO AL TEATRO CARIGNANO E AL TEATRO ALFIERI PER LA STAGIONE 1991/92 DAL 2 AL 6 SETTEMBRE 1991*
Presso la biglietteria del Teatro Stabile di Torino, via Roma 49, tel. 011 55.76.246/544.562, orario 9/18. Domenica riposo.

SERE D'ESTATE 1991 CITTÀ DI TORINO ASSESSORATO PER LA CULTURA
**ARENA METROPOLIS**
Viale Bolardo 24
Il nuovo esilarante American Graffiti
martedì 3 settembre ore 21,30
*I RAGAZZI DEGLI ANNI '50*
di Robert Shaye